



PB-PP  
BELGIÉ(N) - BELGIQUE  
CHARLEROI X · P801245

# REGARDS 21

n°61

---

Bulletin d'information de l'institut Saint-André  
3<sup>e</sup> Trimestre 2025

---

DÉCOUVRIR ET VOYAGER  
AVEC SAINT-ANDRÉ



DÉCOUVRIR  
ET VOYAGER  
AVEC SAINT-ANDRÉ



## EDITO

Chers élèves, parents et membres de la communauté éducative,  
chers anciens, chers tous,

C'est avec une grande joie que nous vous présentons cette revue qui retrace les moments forts de l'année scolaire écoulée. Cette année a été riche en découvertes, en apprentissages et en expériences inoubliables pour nos élèves du secondaire et du fondamental.

### **Découverte et Exploration**

Nos élèves ont eu l'opportunité de participer à diverses sorties pédagogiques et projets de découverte. Que ce soit à travers des visites de musées, des excursions en pleine nature, des ateliers scientifiques ou des visites d'entreprises, chaque activité a été une occasion d'élargir leurs horizons et de nourrir leur curiosité.

### **Orientation et Avenir**

L'orientation a également été au cœur de nos préoccupations cette année. Des forums des métiers, des rencontres avec des professionnels et des séances de coaching ont été organisés pour aider nos élèves à mieux comprendre leurs aspirations et à se préparer pour leur avenir. Nous sommes fiers de les voir progresser et mûrir dans leurs choix de carrière.

### **PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique)**

Le PECA a permis à nos élèves de s'immerger dans le monde de la culture et des arts. Des spectacles, des expositions et des ateliers créatifs ont rythmé l'année, offrant à chacun la possibilité d'exprimer sa créativité et de développer son sens critique.

Cette revue est le reflet de l'engagement et de la passion de toute notre équipe éducative, ainsi que de l'enthousiasme et de la participation active de nos élèves. Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à la lire que nous en avons eu à vivre ces moments.

**Bonne lecture à tous et à l'année prochaine  
pour de nouvelles aventures !**

N. Platteau

# SOMMAIRE

<b>Edito</b>	<b>5</b>	<b>Les élèves de l'option « Électronique »</b>	<b>64</b>
<b>Adieu au Boulevard...</b>	<b>8</b>	<b>Les élèves de l'option « Professionnelle Vente »</b>	<b>66</b>
<b>Nouveau Logo</b>	<b>10</b>	<b>Les élèves de l'option « Sciences Économiques »</b>	<b>72</b>
<b>Joyeux revoir ....</b>	<b>11</b>	<b>Les élèves de l'option « Arts d'Expression »</b>	<b>74</b>
Activités pour les premières Communes et Différenciées		<b>Les élèves de l'option Sciences</b>	<b>78</b>
Activités pour les deuxièmes années		<b>Les élèves de l'option Humanités Artistiques</b>	<b>82</b>
Activités pour les troisièmes années		<b>Les élèves de l'option Informatique</b>	<b>84</b>
Activités pour les cinquièmes années		<b>La Pastorale</b>	<b>90</b>
Activités pour les années terminales		<b>Plongeon dans l'Histoire</b>	<b>91</b>
Activités pour tous		<b>Autres Projets PECA</b> (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique)	<b>95</b>
<b>Le fondamental</b>	<b>29</b>	<b>Les activités sportives</b>	<b>110</b>
<b>Defis arithmétiques &amp; numériques</b>	<b>34</b>	<b>Les Séjours</b>	<b>112</b>
<b>EVI (Entreprise virtuelle)</b>	<b>36</b>	<b>Diner des anciens le 16 novembre 24</b>	<b>116</b>
<b>E.P.A.S (European Parliament Ambassador School)</b>	<b>42</b>	<b>Bon vent .... Aux élèves de rhéto</b>	<b>114</b>
<b>Activités Citoyennes</b>	<b>48</b>	<b>Carnet familial</b>	<b>117</b>
<b>Actions d'orientation et d'accrochage</b>	<b>52</b>	<b>Remerciements</b>	<b>118</b>
<b>Amélioration du cadre de vie</b>	<b>55</b>		
<b>Activités découvertes au premier degré</b>	<b>56</b>		
<b>Activités de nos options techniques comptabilité et bureautique</b>	<b>58</b>		
<b>Activités Linguistiques</b>	<b>60</b>		

# ADIEU AU BOULEVARD...

Le 5 juillet dernier, c'est avec beaucoup de chagrin que nous avons vu les portes de notre implantation du Boulevard se fermer définitivement.

Depuis plus de 75 ans, nous occupions ces locaux situés au Boulevard Joseph II et à la rue Léon Bernus, à la demande de la paroisse St Christophe, qui souhaitait qu'on y ouvre une classe maternelle.

C'est chose faite le 8 avril 1948 qui voit l'ouverture d'une « classe gardienne mixte » confiée à mademoiselle Yvonne Laureys. Très rapidement, deux autres classes suivront en septembre et octobre 1949. Durant les années cinquante, le succès des maternelles ne se dément pas.

S'y ajouteront progressivement des classes primaires, de la 1<sup>ère</sup> à la 5<sup>ème</sup> année. Celles-ci regagneront les nouveaux locaux de la rue de l' Athénée par la suite, à l'exception des 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années.



Au début des années soixante, sous la houlette de Mère Delaere, des classes primaires de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> rejoignent les maternelles jusqu'en 1976. A cette époque, c'est Monsieur Bellière qui prend la direction de notre établissement. Si, en 1977, après la construction de la tour du Secondaire, toutes les classes primaires se rassemblent à la rue de l'Athénée, une section maternelle est toujours bien présente au Boulevard.

Les pelouses, les arbres, les fleurs... en font un endroit enchanteur, niché au cœur du centre-ville. Les petits s'y épanouissent joyeusement et nous refusons chaque année de nombreuses inscriptions, tenus de limiter le nombre d'élèves à une soixantaine.

En mai 2021, nous sommes convoqués par la paroisse, qui nous signifie son souhait de mettre fin à notre collaboration. La nouvelle est arrivée sans prévenir, nous laissant abasourdis. Les nombreuses réunions de médiation qui suivront, la mobilisation des parents et celle de notre Pouvoir organisateur n'y changeront rien ! La paroisse se montre inflexible : l'école devra fermer ses portes en juillet 2024.



Juin 2024, les classes de Madame Anne-Sylvie, Madame Audrey et Madame Marie accueilleront une dernière fois les parents pour entendre la chorale constituée par les enfants des trois classes. Le concert est réussi mais la soirée est teintée de gris, comme la météo. L'heure est à la tristesse et à la nostalgie.

Nous n'avons pas perdu la confiance des familles et nous les en remercions !

Les « petits du Boulevard » sont restés fidèles à notre école et la plupart d'entre eux ont vécu une première rentrée « au Grand St André » en septembre dernier. Avec bonheur ! Une page s'est tournée...

J. Delahaut

*Merci aux  
familles pour  
leur confiance !*



## Un nouveau logo Une identité visuelle plus colorée

Nous sommes ravis de vous annoncer le lancement de notre nouveau logo!

Ce changement marque une étape importante dans l'évolution de notre institution et reflète notre engagement continu envers l'excellence et l'innovation.

Le nouveau logo, que vous pouvez découvrir ci-dessous, incarne les valeurs fondamentales de l'Institut Saint-André : tradition, modernité et ouverture sur le monde. Il a été conçu pour représenter notre identité unique et notre vision pour l'avenir.

Nous espérons que ce nouveau logo vous plaira autant qu'à nous et qu'il deviendra un symbole fort de notre communauté.

Merci pour votre soutien continu.



**Institut Saint-André**  
CHARLEROI



# JOYEUX REVOIR ...

La première semaine de rentrée est toujours un moment particulier, marquant pour certains des retrouvailles attendues avec leurs camarades, tandis que pour d'autres, c'est une période de découverte, que ce soit du nouvel environnement scolaire, des enseignants ou des élèves qu'ils côtoieront tout au long de l'année. Afin de rendre cette transition plus douce et plus engageante, nous avons, depuis quelques années, mis en place un mélange harmonieux entre l'introduction aux cours et la découverte humaine.

Cette approche se traduit par l'organisation d'activités pédagogiques variées et interactives, conçues pour encourager les échanges et l'entraide entre les élèves, tout en leur offrant un premier aperçu du programme académique. Ces moments d'échange permettent non seulement de mieux appréhender les attentes de l'année à venir, mais aussi de renforcer la cohésion du groupe dès les premiers jours.

Cette démarche présente plusieurs avantages : elle favorise la création de liens solides entre les élèves et le corps enseignant, elle permet de développer un esprit de groupe, essentiel pour affronter les défis de l'année, et elle instaure un climat de confiance et de motivation dès le départ. En participant à ces activités, les élèves se sentent rapidement intégrés et prêts à relever les défis académiques avec enthousiasme et détermination.

En somme, cette première semaine se révèle être bien plus qu'une simple reprise des cours; c'est une opportunité précieuse de démarrer l'année sur des bases solides, en combinant apprentissage et épanouissement personnel. Plongeons maintenant dans l'exploration de quelques-unes de ces activités qui rythment cette première semaine. Elles sont conçues pour favoriser la convivialité, l'apprentissage collaboratif et la découverte mutuelle entre élèves et enseignants, offrant ainsi une belle opportunité de démarrer l'année sous les meilleurs auspices.

N. Platteau

*Des activités conçues pour favoriser la convivialité, l'apprentissage collaboratif et la découverte mutuelle entre élèves et enseignants.*

## DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE A. RIMBAUD

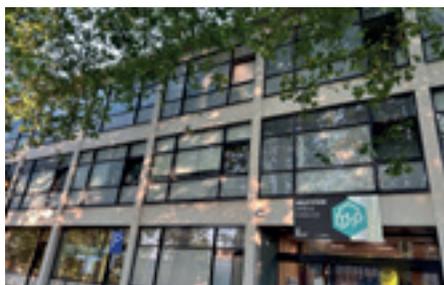
JOYEUX REVOIR > POUR LES PREMIÈRES COMMUNES ET DIFFÉRENCIÉES

Cette semaine de rentrée, les classes de 1<sup>ère</sup> ont assisté à une présentation de la bibliothèque Rimbaud.

Pendant une heure trente environ, une bibliothécaire leur a présenté la bibliothèque : son but, son organisation, ses horaires... L'animation a débuté par un échange de questions-réponses et une explication à propos de la bibliothèque et du métier de bibliothécaire. Les élèves ont ensuite découvert la section jeunesse et les différents types de livres et services qu'elle propose. Ils ont ensuite participé à une activité de lecture vivante. Pour terminer, ils ont pu circuler librement dans la section.

Cette visite a été une occasion de se rendre compte qu'à deux pas de l'école, il existe un lieu dans lequel on peut aller travailler au calme ; se rendre pour emprunter gratuitement des livres, autant les lectures scolaires que les lectures plaisirs/loisirs ; obtenir de l'aide pour des travaux de recherches ou des conseils de lecture.

M. Warin



## UN SPECTACLE ORGANISÉ PAR LES JEUNESSES MUSICALES AVEC ARTY LEISO

JOYEUX REVOIR > POUR LES PREMIÈRES COMMUNES ET DIFFÉRENCIÉES

Thématiques abordées : Belgitude, écologie, nature, questions sociétales, engagement. Une pépite du rap francophone éclectique et engagée.

On le connaît pour sa « pop rappée », son humour décalé et son flow humble et parfaitement maîtrisé. Il a déjà parcouru les quatre coins du pays, a conquis le public grâce à son ironie décapante et à des prestations scéniques étonnantes. Lauréat du prix Franc'Off 2019 des Francofolies de Spa, Arty Leiso est la nouvelle pépite du hip-hop belge que tout le monde s'arrache avec un spectacle qui ne laisse personne indifférent. Interactif et engagé, avec son acolyte, le chanteur et comédien Micky Djinn, il mêle prestations musicales et théâtrales, amenant ainsi une approche nouvelle et éclectique d'un hip-hop reggae, funk, électro... qui touche aussi bien les plus jeunes que les plus grands.

Entre la tournure en dérision d'un rap qu'il trouve souvent caricatural et le résultat d'un réel talent pour la plume, Arty présente un hip-hop décalé et assumé aux sonorités 90's. On plonge dans un univers qu'il aime décrire comme « schizophrène et solaire à la fois ». D'un titre à l'autre, il explore les grands questionnements qui animent celles et ceux en quête de sens dans un monde de plus en plus hostile : de l'écologie à la désobéissance civile, en passant par le climat, le vivre ensemble et le manger local. Il touche à de nombreuses préoccupations actuelles, cherchant à encourager les jeunes à croire en eux et à accomplir leurs rêves avec envie et passion. Il parcourt des thématiques

profondes et intemporelles comme l'amour, la folie ou simplement la vie, parvient aisément à les exprimer avec charme et élégance, sans la moindre prétention. Le rap, Arty l'aime « propre », il s'adonne ainsi à raconter sans ajouter la moindre vulgarité dans le choix des mots.

À deux, goûtant la scène et mélangeant beatbox, improvisation, danse, scénographie pointilleuse et comédie, ils assurent un show vivant et novateur, empli d'une musique qui décroïssonne, casse les codes et ouvre ainsi ses portes à toutes les générations.

A.Chatzinikolaidou



# ANIMATION AUTOUR DU PROJET SOLID'ACTION

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES PREMIÈRES COMMUNES ET DIFFÉRENCIÉES

Les élèves de 1<sup>ère</sup> ont participé à une animation autour du projet Solid Action organisé par l'AMO. Par groupe, ils ont dû réfléchir à ce qui permettrait de se sentir bien ou pas à l'école.

## Le projet

Cette action de prévention a pour ambition de mener des actions au sein d'écoles mises en lien avec le réseau des professionnels de l'Aide à la Jeunesse et acteurs scolaires. Il s'agira de proposer durant trois années des pistes d'actions concrètes et de tenter de juguler les constats exprimés dans le diagnostic social : décrochage scolaire, tensions, phénomènes de violences, harcèlement... , autant de difficultés qui, pour la plupart, sont ou risquent d'être exacerbées dans ce contexte de crise sanitaire.

Il s'agira d'ajuster les offres de services existantes dans le réseau et de renforcer la présence des AMO dans les écoles, en partenariat avec les acteurs scolaires (services de médiation scolaire, équipes mobiles, CPMS, ...)

Les jeunes seront au centre de l'action : ils seront d'abord accompagnés et soutenus par les acteurs scolaires et les AMO dans une

logique d'identification et d'expression de leurs besoins : recueil de la parole des jeunes. Ensuite, ce projet permettra aux jeunes « d'agir sur leur situation ». En effet, encourager le fait qu'ils soient acteurs d'initiatives pourra participer à transformer les tensions latentes (phénomène de violences, harcèlement, ...) en projets créatifs, et permettra de dissiper, le cas échéant, les sentiments de dépression générés par le contexte sanitaire.

Projet en partenariat avec les AMO SDJ, POINT JAUNE et Le SIGNE dans le cadre du plan d'action 22/24 du Conseil de Prévention.

M. Warin

*Une action de prévention qui a pour ambition de proposer des pistes d'actions concrètes en mettant les jeunes au centre de l'action !*



# UNE JOURNÉE AU MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES DEUXIÈMES ANNÉES

## Un voyage au cœur de l'histoire de l'image

Le mardi 27 et le jeudi 29 août, les élèves de 2<sup>e</sup> ont eu l'opportunité de plonger dans l'univers fascinant de la photographie lors d'une sortie au Musée de la Photographie de Mont-sur-Marchienne. Cette excursion a été l'occasion de découvrir l'évolution de cet art, de ses débuts à nos jours, tout en participant à des ateliers pratiques enrichissants.

## Un voyage dans le temps

La visite a débuté par une exploration des différentes salles du musée, retraçant l'histoire de la photographie. Les élèves ont pu admirer des appareils d'époques diverses, des premières chambres noires aux appareils numériques modernes. Ils ont également découvert des photographies emblématiques ayant marqué l'histoire, ainsi que des techniques et procédés anciens qui continuent de fasciner.

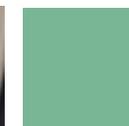
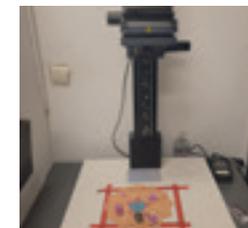
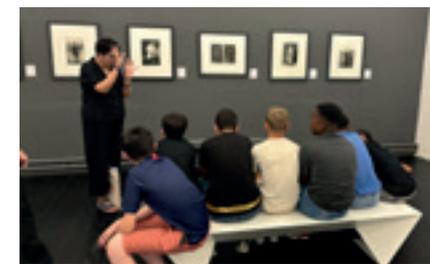
## Des ateliers créatifs

Après cette immersion théorique, place à la pratique ! Les élèves ont participé à deux ateliers créatifs : la réalisation de photogrammes et de cyanogrammes. Ces techniques anciennes, mais toujours impressionnantes, ont permis aux élèves de créer leurs propres œuvres en utilisant la lumière et des objets du quotidien. Un photogramme est une image obtenue en plaçant des objets sur une surface photosensible, tandis que le cyanogramme est une technique qui donne une image en bleu cyan grâce à une exposition au soleil.

## Des souvenirs inoubliables

Chaque élève est reparti avec sa création, un souvenir unique de cette journée riche en découvertes. Ces œuvres personnelles ont non seulement enrichi leur culture générale, mais ont aussi éveillé chez certains une véritable passion pour la photographie.

P. Dulière et les élèves de 2<sup>ème</sup>



## UNE JOURNÉE COHÉSION AVEC LES ÉLÈVES DE 2S

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES DEUXIÈMES ANNÉES

La première semaine de rentrée bat son plein, la météo est au beau fixe... C'est ce moment que nous avons choisi pour organiser avec notre classe de 2SE une journée alliant détente et découverte, culture et sensibilisation à la différence.

Tout un chacun a chaussé ses baskets, enfilé une tenue décontractée et c'est ensemble que nous nous sommes lancés à la découverte du patrimoine industriel de Charleroi sur fond d'Escape Game à ciel ouvert.

Énigmes et activités diverses, basées sur la recherche, l'observation et la réflexion, étaient au rendez-vous au gré de cette balade nous emmenant à la découverte du halage reliant Charleroi à Marchienne-au-Pont.

Celui-ci fait aujourd'hui partie de l'une des promenades urbaines les plus connues de notre région : la Boucle noire. Nous avons pu admirer de nombreuses œuvres de street art, réalisées lors du festival de graf' organisé en 2006, mais également les revers de diverses industries telle que Thy-Marcinelle.

Le but ? Mener à bien les activités proposées, découvrir le code secret... et mettre la main sur le précieux butin composé de friandises en tous genres ! Le tout en immortalisant ces paysages d'exploration urbaine, usant et abusant du regard artistique des élèves...

Pour la seconde partie de la journée, changement radical de décor : direction le cinéma Pathé situé à la Ville haute que nous rejoignons en métro. Au programme : la diffusion du film « Un p'tit truc en plus », comédie française aux 10 millions d'entrées réalisée par Artus.

Ce long-métrage, mettant en avant l'inclusivité et les personnes en situation de handicap, agrémenté de la bonne humeur contagieuse qui s'en émane une journée riche en échanges pour entamer cette année scolaire sous les meilleures auspices.

Une belle façon de se découvrir au sein du groupe-classe et de partager davantage que quelques cours tout en favorisant l'unité et l'ouverture d'esprit !

A. Robert, Mohamed, Vittoria et Adam



Ce qu'ils en ont pensé...

**Mohamed :**

« La sortie était hyper chouette. Avec les profs, on s'est bien amusés, on rigolait bien. On a découvert de nouveaux endroits car je n'étais jamais allé de ce côté de Charleroi. Le film était vraiment très drôle. »

**Vittoria :**

« L'Escape Game était chouette à faire. On a pu voir un peu l'arrière des usines, les péniches et les machines au travail. Le film était drôle et très chouette. »

**Adam :**

« J'ai bien aimé tant le cinéma, c'était très drôle et adapté à notre âge. »

## ATELIER DE CRÉATION D'UN FANZINE AU VECTEUR

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES TROISIÈMES ANNÉES

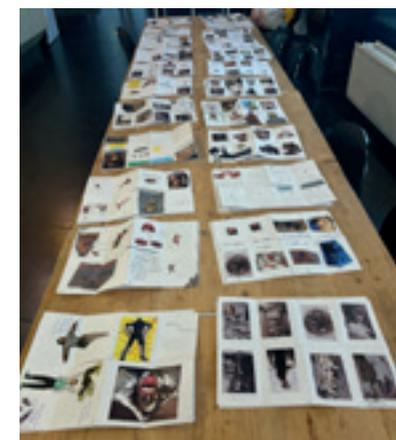
Dans le cadre des activités de la semaine de rentrée, les élèves de 3<sup>e</sup> ont eu l'opportunité de participer à un atelier créatif au Vecteur, un centre culturel situé à Charleroi. Cet atelier portait sur la création d'un fanzine, un type de magazine indépendant souvent utilisé pour partager des idées, des illustrations, et des textes originaux.

Encadrés par des artistes et des intervenants du Vecteur, les élèves ont pu explorer diverses techniques d'expression artistique, allant du collage à l'écriture en passant par l'illustration. Cet atelier leur a permis non seulement de développer leur créativité, mais aussi de réfléchir à des thèmes qui leur tiennent à cœur, qu'ils ont ensuite traduits en images et en mots dans le fanzine.

À travers cette activité, les élèves ont découvert l'univers du fanzine, un média souvent associé à la culture underground, où la liberté d'expression est primordiale.

L'atelier s'est conclu par une présentation des créations de chacun, révélant des œuvres personnelles, engagées, et pleines de créativité. Une expérience enrichissante qui a éveillé chez les jeunes l'envie de s'exprimer autrement.

D. Castiaux



## COMMENT APPRÉHENDER LE THÉÂTRE ?

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES QUATRIÈMES ANNÉES

Nos élèves de 4<sup>ème</sup> ont participé à une activité autour des enjeux du théâtre. Avant le spectacle, découvrons ensemble l'univers du théâtre. De manière ludique et participative, le groupe fut amené à répondre à ces questions :



- Qu'est-ce que l'art et la culture ?
- À quoi sert le théâtre dans une société ?
- Sommes-nous égaux face au théâtre ?
- Que cela nous apporte-t-il ?
- Y-a-t-il des codes à respecter ?
- Comment regarde-t-on un spectacle ?
- Qu'est-ce qu'une expérience collective ?
- Quelles sont les spécificités de l'univers théâtral ?
- Quelle est la démarche des artistes ?...

*Toutes les discussions furent facilitées à l'aide de jeux et d'exercices réflexifs, pratiques et créatifs.*

G. Renna

## ANIMATION SUR LA PRÉVENTION CONTRE LE RADICALISME

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES QUATRIÈMES ANNÉES

Moments de grande émotion cette semaine de rentrée scolaire pour les classes de 4<sup>ème</sup> lors de l'animation sur la prévention contre le radicalisme animée par Sophie Pirson et Fatima Ezzarhouni.

Merci à elles pour ce merveilleux et bouleversant partage.

P. Laveder



« C'est à l'été 2018 que Sophie Pirson rencontre Fatima Ezzarhouni dans un groupe qui rassemble des proches de jeunes radicalisés, des personnes victimes ou proches de victimes des attentats et des intervenants de première ligne.

Le 22 mars 2016, la fille de Sophie a été blessée dans l'attentat du métro Maelbeek.

Le fils de Fatima est parti combattre en Syrie le 16 juin 2013.

Ces deux mères que tout devrait opposer vont se parler, se découvrir, se construire ensemble une amitié et une intimité fortes, à partir de leurs déchirures et au-delà de l'horreur. »

## ANIMATION ENER'J SUR L'IDENTITÉ DE GENRE

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES TROISIÈMES ANNÉES

Cette semaine de rentrée, le Centre Ener'J (asbl : centre d'information et d'animation pour les 12-26 ans) est venu faire une animation dans les classes de 3<sup>ème</sup> sur l'identité de genre. Cette animation, vise à sensibiliser aux identités de genre et aux orientations sexuelles en définissant certains concepts (expression de genre, identité de genre, transidentité, autodétermination,...).

En visant la déconstruction des stéréotypes, elle permet aussi de travailler la notion de « vivre ensemble » et amener à une plus grande compréhension et une ouverture d'esprit.



Centre Ener'J

## ATELIER DE RÉALITÉ VIRTUELLE – DRAW FOR CHANGE

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES QUATRIÈMES ANNÉES

Rien de mieux qu'une expérience de réalité virtuelle pour comprendre de manière immersive les inégalités de genre ! Grâce au projet « Draw for change », les 4GT/TTHA ont pu découvrir le travail inspirant de nombreux « artistes », ces artistes qui militent pour changer le monde ! Véritable plongée au cœur de l'univers de la cartooniste mexicaine Maramoto. Une animation qui vaut la peine d'être vécue !

D. Foddis



# MUSÉE DES BEAUX ARTS

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES QUATRIÈMES ANNÉES

Le musée des Beaux-Arts est une petite pépite à visiter à deux pas de notre école. Nos élèves de 4ème s'y sont rendus en tout début d'année et ont eu le bonheur d'y découvrir de grandes œuvres carolos.

Qui pourrait soupçonner qu'à deux pas de nos locaux des Magritte, des Paulus, des Meunier ou des James Ensor sont joyeusement exposés dans un bâtiment fraîchement rénové ? C'est en effet dans les anciennes écuries de la caserne Defeld que ce musée a été réinstallé en 2021.

Ce bâtiment, datant de 1887, accueillait à l'époque le corps de cavalerie de la gendarmerie du Pays et plus tard la police. Aujourd'hui, ses 3 000 m<sup>2</sup> offrent la possibilité d'exposer les plus belles pièces d'une collection qui en comprend environ 4 000. Peintures,

sculptures, installations et photographies issues de divers mouvements artistiques belges sont accessibles gratuitement pour les étudiants. Une véritable occasion de découvrir concrètement l'histoire de l'art dans toute sa diversité.

Les élèves ont également retenu combien ce musée fait la part belle aux artistes féminines et aux œuvres représentant nos paysages carolos. Un plongeon culturel vivifiant pour assurer en douceur la transition entre les vacances et la rentrée en août !

D. Foddis



# PRÉSENTATION DES ÉTUDES SUPÉRIEURES ET VISITE DU CAMPUS UCHARLEROI

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES TERMINALES

En cette semaine de rentrée, il était déjà temps pour nos élèves de dernière année de se questionner sur leurs choix d'avenir et leur orientation future. L'institut Saint-André a ainsi proposé aux élèves une présentation des études supérieures par les équipes du Campus de l'Université de Charleroi.

Différences entre les filières, organisation d'une année académique, financements, définition d'un crédit d'enseignement... sont quelques exemples des nombreux sujets abordés. Le point le plus important, mis en avant lors de cette matinée, était probablement l'importance de bien se renseigner et d'être curieux avant de s'arrêter sur un choix de cursus plutôt qu'un autre. Pour les y aider, les nombreuses possibilités de rencontres informationnelles ont naturellement été pointées du doigt.

Citons les cours ouverts pendant certaines vacances scolaires, les salons SIEP ou encore les différentes journées portes ouvertes des Hautes Écoles et Universités.

Pour terminer la matinée, quelques étudiants présents sur le campus ont joué les guides afin de présenter les différentes infrastructures à nos élèves. Longtemps en chantier, cette partie universitaire de la Ville Haute de Charleroi a aujourd'hui de quoi rivaliser avec d'autres campus universitaires bien connus. Ce fût aussi l'occasion, au hasard d'un amphithéâtre, de recroiser l'un ou l'autre de nos anciens élèves qui sont aujourd'hui sur la voie d'un apprentissage dont nous n'avons plus les clés.

R. Moerman



## ACTIVITÉ À L'EDEN DE CHARLEROI ET LE THÉÂTRE DE LA GIMBARDE

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES CINQUIÈMES ANNÉES

Le jeudi 5 septembre, les élèves de 5<sup>ème</sup> ont eu l'occasion de visiter l'Eden, le Centre Culturel de Charleroi.

Dans un premier temps, ils ont été accueillis et installés dans une salle dans laquelle on leur a expliqué ce qu'était l'Eden et les missions de ce centre culturel.

C'est ainsi qu'ils ont appris que la tâche principale de ce dernier est de promouvoir la culture, d'en faire un levier de développement pour Charleroi, par exemple en stimulant la créativité, en encourageant les artistes amateurs ou encore en accompagnant les nouvelles initiatives culturelles.

L'agenda pour l'année 2024-2025 leur a été présenté et ils ont ainsi pu se rendre compte

de la diversité des activités proposées par le centre. Parmi celles-ci, on peut citer différents types d'ateliers (écriture, slam, culture urbaine, textile, ...), des spectacles, des concerts, des conférences, des débats d'idées, ...

Ensuite, ils se sont rendus dans la salle de spectacle de l'Eden où ils ont pu en apprendre davantage sur le métier d'acteur et ce que l'on ressent sur scène.

Ils ont pu improviser quelques scènes en groupe, profitant des jeux de lumière et d'un public. Ce fut une belle expérience et l'occasion de se rendre compte de l'étendue des activités culturelles que Charleroi propose.

L. Fumagalli



## VISITE DU BOIS DU CAZIER

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES CINQUIÈMES ANNÉES

La révolution industrielle fait partie du programme de 5<sup>ème</sup> secondaire. La visite du Bois du Cazier est un incontournable pour nos élèves qui s'y sont rendus en ce tout début d'année. La matinée s'est déroulée en groupes et en deux temps : une marche à travers deux terrils -le mot «terril» vient-il de «stérile» ou du wallon «tèrri»?- et la visite guidée du site de l'ancien charbonnage.

La balade a commencé en douceur avec le terrille plus ancien, assez plat, puis s'est poursuivie avec le deuxième, un peu plus sportif. On aborde celui-ci par la drève de la Mémoire, une allée plantée de 12 essences d'arbres des pays d'origine des victimes de la catastrophe du 8 août 1956.

Les élèves ont foulé le sentier noir qui serpente et grimpe, sur les traces d'un passé minier pas si lointain. Au sommet du troisième terril, à près

de 250 mètres d'altitude, nos 5<sup>èmes</sup> années ont eu le temps de profiter d'un panorama à 360° sur Charleroi et ses environs.

La visite guidée a ouvert les yeux sur les conditions des ouvriers, les installations de la mine, une journée-type... Les travailleurs arrivaient le matin, passaient à la distribution des médailles permettant d'identifier chacun, endossaient leurs vêtements, casques, et emportaient leur lampe à plus d'un km sous terre pour s'atteler pendant des heures à un travail pénible. Les hommes en bas pour tailler la roche, les femmes en surface pour pousser les wagons, sans oublier les enfants. La visite s'est terminée par un reportage émouvant sur la tragédie de 1956.

T. Renier



## LE PBA ET SES JOYAUX

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES CINQUIÈMES ANNÉES

La première semaine de rentrée scolaire s'est écoulée sous le signe des découvertes culturelles, humaines et sportives, intra ou extra-muros. Accrobranche au centre de délasserment de Marcinelle, visite du Bois du Cazier ou du musée des Beaux-Arts de Charleroi, animation pour mieux appréhender le théâtre, ... Une de ces activités a particulièrement marqué les esprits : la visite commentée du Palais des Beaux-Arts de Charleroi (PBA), du sous-sol au grenier.

Marion Charles, chargée de la médiation culturelle au PBA, nous a guidés à travers le bâtiment construit en 1957 par l'architecte Joseph André. Dès l'entrée dans la grande salle, nous avons pu profiter des confortables fauteuils d'un rouge profond pour nous intéresser à la programmation et au fonctionnement de l'institution. Mais c'est sur scène et autour que nous avons pu admirer la sophistication de la machinerie et nous rendre compte de la dimension impressionnante du plateau permettant de larges décors comme pour les opéras.

Au sous-sol, nous avons parcouru de nombreux couloirs et vu les loges un peu vétustes. Aussi, nous nous sommes intéressés à la fosse pour l'orchestre, juste en-dessous de la scène dont le plancher est modulable. Au grenier, place à une salle de danse et un piano sur lequel une de nos élèves a pu exercer ses talents (tu nous épates, Amira !). Juste avant de visiter la Réserve, ancienne boîte de nuit des années '80 et '90, et particulièrement dédiée aux concerts de jazz aujourd'hui, nous avons été éblouis par la salle dite du Congrès. Outre la flamboyance du style Art déco dans les balcons de zinc

(merci au personnel d'entretien qui en prend tellement bien soin !), les grandes verrières, le lustre magistral et le fabuleux parquet, c'est sans conteste la fresque de l'éminent peintre belge Magritte, intitulée « La fée ignorante », surplombant la scène qui a marqué les esprits ! Quel bijou surréaliste à admirer !

Pour terminer la visite, nous n'avons pas manqué de jeter un œil admiratif à la grande peinture de Pierre Paulus, chantre du Pays Noir et donc témoin de notre passé industriel carolo. L'ouverture à la culture est sans nul doute un bénéfice énorme pour nos élèves dans leur parcours d'élève citoyen ; une ouverture que leurs professeurs chérissent, d'autant plus lorsqu'elle éclaire leur esprit et les motive à élargir leurs connaissances de la société.

A.S. Mignolet



## ARBORÉO C'EST QUOI ?

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES TERMINALES

C'est avant tout une mine d'activités pleines d'aventure à Charleroi. Quoi de plus naturel pour nos élèves de 6<sup>ème</sup> année de prendre un peu de hauteur à la veille de leur dernière année à l'Institut Saint-André, année riche de choix importants pour leur avenir.

Afin de souder les équipes et de favoriser les retrouvailles en ce début d'année scolaire, les élèves de 6GT, TT, TQ et P se sont rendus sur le site d'Arboreo de Charleroi pour une aventure dans les arbres dont ils garderont de beaux souvenirs. Si pour certains l'activité était avant tout un moment de détente et de plaisirs partagés, pour d'autres elle s'est révélée être un réel défi nécessitant une confrontation avec la

peur du vide. Malgré quelques cris et quelques frayeurs, la bonne humeur était au rendez-vous et nos élèves ont pu profiter du grand air pour se booster avant le début de l'année scolaire.

R. Moerman



## PRÉSENTATION D'ORES AUX ÉTUDIANTS DE 5<sup>È</sup> ET 6<sup>È</sup> ÉLECTRONIQUE.

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR LES TERMINALES

Ce 27 août : la société Ores est venue présenter ses activités à nos élèves de 5<sup>è</sup> et 6<sup>è</sup> électronique.

ORES est fortement impliquée dans la transition énergétique, impactant les métiers de techniciens et aime partager ses connaissances avec les futurs potentiels professionnels du secteur. ORES est une entreprise spécialisée dans la distribution et la gestion de l'énergie (électricité, gaz et éclairage public) en Belgique. La société est

convaincue que la transition énergétique est essentielle pour notre avenir commun et elle s'engage à réduire l'impact environnemental en investissant dans des solutions durables tout en préparant notre réseau à ces défis. Ores a donc voulu partager son expérience avec nos étudiants en leur donnant la possibilité de découvrir ses métiers et ses technologies innovantes.

G. Vincitorio

## ANIMATION AU QUAI 10

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR TOUS

L'Institut Saint-André Charleroi s'est emparé du Quai10 la semaine du 26 août.

Accompagnés de leurs professeurs, **quelque 850 élèves ont pris place dans nos salles de cinéma** pour découvrir les animations pédagogiques de l'Espace jeu vidéo mais aussi participer à un quiz sur ce média extrêmement populaire.

Merci à l'Institut pour sa confiance, qui se renouvelle chaque année depuis 3 ans! Saviez-vous que l'on peut enseigner des thématiques scolaires et de société à travers un jeu vidéo? Écologie, démocratie ou encore intelligence artificielle : autant de sujets que notre équipe est impatiente de partager!

M. Delcroitre, Quai 10



## INFORMATION SUR LA SÉCURITÉ

ACTIVITÉS POUR TOUS

Comme chaque année, l'école tient à rappeler l'importance de respecter les consignes de sécurité, notamment en ce qui concerne la prévention des incendies. Dès le début de l'année scolaire, Saint-André organise des séances d'information pour vous sensibiliser aux comportements à adopter en cas d'urgence.

**Ces séances couvrent plusieurs aspects, tels que :**

- Les consignes à suivre en cas d'incendie ;
- Les chemins d'évacuation et les points de rassemblement ;

- Le rôle des alarmes incendie et l'importance de ne jamais les déclencher sans raison;
- Les procédures à suivre pour rester en sécurité et protéger les autres.

Il est essentiel que chacun comprenne et respecte ces consignes pour assurer la sécurité de tous.

Ces consignes seront répétées lors d'exercices d'évacuation organisés régulièrement pendant l'année.

**La sécurité est notre priorité !**

C. Ben Mansoura

## KOH-LANTA SUR LES HAUTEURS DE THUIN: RETOUR À L'ÉCOLE!

JOYEUX REVOIR > ACTIVITÉS POUR TOUS

Nous arrivons à la fin de la première semaine de la rentrée scolaire. Comme chaque année, tous les élèves du secondaire partent en excursion, et cette année, la destination est Thuin.

### Journée à Thuin

En ce vendredi 30 août 2024, nous, élèves de Saint-André, avons arpenté les sentiers de la ville de Thuin. Nous étions tous réunis, toutes années confondues, de la première à la rhéto, accompagnés de nos professeurs, à la recherche d'indices et d'énigmes à résoudre. Les professeurs portaient un numéro que nous devions protéger : le plus drôle était de devoir cacher nos enseignants du regard indiscret des autres élèves! Une sorte de marché noir des numéros a ensuite vu le jour ; les élèves tentaient d'induire les autres en erreur en leur communiquant des faux numéros. Et oui... il n'y a pas qu'en classe que nous tentons de tricher!

Ce fût une expérience qui nous a permis, en ce début d'année, de nous rencontrer dans un contexte non-scolaire et de partager une matinée avec des professeurs sans être en classe. En effet, ces derniers affichent parfois un visage qu'on ne leur connaît pas lorsqu'ils enlèvent leur casquette de professeur. C'est agréable de les rencontrer sous un autre angle.

Quel bonheur de commencer l'année de la sorte!

Les élèves de 6TQ



Organisation gigantesque : 12 bus sont venus les chercher!



# LE FONDAMENTAL

Nous vivons dans un « grand établissement » mais les petits sont accompagnés par les plus grands de l'école primaire : comme vous pouvez le voir ici, nous travaillons avec le système de parrainage.



Les 1<sup>ère</sup> ont très vite un parrain ou une marraine de 5<sup>e</sup> année et les 2<sup>ème</sup> ont le même système avec les 6<sup>e</sup>.

Ils sont là pour les accompagner si souci pendant la récréation et aussi pour leur apprendre plein de choses.



*Les petits sont accompagnés par les plus grands grâce au système de parrainage.*

## À LA DÉCOUVERTE DE L'AUTOMNE EN MATERNELLE

Cette période, nos élèves de maternelle ont exploré le thème de l'automne à travers une série de leçons captivantes. Ils ont appris à identifier les caractéristiques de cette saison : les couleurs chatoyantes des feuilles, le changement de temps, et la récolte des fruits. Pour concrétiser ces apprentissages, les enfants ont réalisé diverses œuvres artistiques en utilisant des outils variés. Chaque activité a permis aux enfants de s'exprimer tout en fixant leurs connaissances de manière ludique. Ces projets artistiques ont non seulement renforcé leur compréhension de l'automne, mais aussi développé leur créativité grâce à des techniques originales.



## À LA DÉCOUVERTE DE L'APICULTURE

Les enfants des trois classes de P1 ont eu l'occasion de vivre une super activité sur la découverte de l'apiculture et le fonctionnement d'une ruche. Et pour couronner le tout, une petite dégustation de pain d'épices et de miel. Merci à madame Agnès pour cette animation très agréable et pédagogique.

## ATELIER LECTURE

Séance « ateliers de lecture » sur le thème d'Halloween avec les élèves de P5 de Mme Emma et Mme Julie.



## HALLOWEEN

La semaine du 14 octobre, nos élèves de primaire se sont mis aux fourneaux pour concocter une délicieuse soupe au potimarron et plusieurs autres recettes à l'occasion d'Halloween ! Un moment convivial où ils ont pu découvrir les joies de la cuisine tout en s'initiant aux saveurs de saison. Un grand merci à tous pour leur enthousiasme et leur créativité !



## BALADE D'AUTOMNE

Balade d'Automne au parc de la Serna à Jumet pour les enfants de 2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> maternelle.

Lors de notre promenade, nous avons découvert de nombreux trésors pour le plus grand plaisir des enfants.



*Nous sommes fiers de voir nos élèves s'épanouir en apprenant sur le monde qui les entoure !*

Les enseignants du maternel

## LES CLASSES DE NEIGE DES 6<sup>e</sup> PRIMAIRE BERNEX, EN FRANCE

Du 31 janvier au 8 février 2025, les élèves de 6<sup>ème</sup> primaire ont vécu une expérience inoubliable lors de leur séjour en classes de neige à Bernex. Une fois bien installés au chalet « Le refuge », ils ont participé à des activités variées, enrichissantes et ludiques.

Le séjour a débuté sur les pistes, où les enfants ont appris à skier. Chaque élève a pu progresser à son rythme, guidé par des moniteurs passionnés. Les premières descentes ont été marquées d'hésitations et de petites chutes pour les enfants, mais également d'une grande fierté lors des réussites. Tout ceci dans un cadre montagnard magnifique et dépaysant. Au programme, les élèves ont aussi eu l'opportunité de participer à une randonnée au Mémise. Pour pimenter l'expérience, les enfants ont testé le biathlon, un sport alliant dans ce cas-ci la course à pied et le tir à la carabine. Cette activité a permis de combiner adresse et endurance dans une ambiance festive et sportive. Le défi était de taille, mais les élèves ont fait preuve de détermination et de bonne humeur !



Une visite à Évian a également fait partie des moments forts du séjour. Les élèves ont découvert cette charmante ville au bord du lac Léman, avec une visite de ses célèbres thermes et une balade agréable le long du lac, où ils ont pu profiter de vues imprenables. Enfin, ils ont eu l'occasion de dévaler les pentes de la luge quatre saisons tout juste inaugurée quelques jours plus tôt.

Durant les soirées, les activités se sont enchaînées pour garantir des moments de détente et de convivialité. Les enfants ont participé à une promenade aux flambeaux, une soirée message, un moment blind test, un karaoké et pour clôturer en beauté une boum, célébrant ainsi la fin d'une semaine riche en émotions et en découvertes.

Enfin, pour récompenser les efforts et la persévérance de tous les participants, une cérémonie de remise des médailles a eu lieu au sein du chalet avec leurs moniteurs de la semaine. C'est la tête remplie de souvenirs que les élèves ont quitté Bernex pour rejoindre Charleroi.

Les titulaires de 6<sup>ème</sup> primaire, année 2024-2025



# DEFIS ARITHMETIQUES & NUMERIQUES

Nos élèves d'électronique, de sciences, d'informatique et de mathématiques ont pu participer à plusieurs défis numériques ce matin. Initiation à la robotique, présentation de la cryptographie et programmation étaient au rendez-vous. L'après-midi à été l'occasion d'une conférence sur l'intelligence artificielle et ChatGPT en particulier.

R. Moerman

## Prêts à mettre tes neurones à rude épreuve ?

### Place aux Défis Arithmétiques !

Notre campus a accueilli plus de 86 élèves de 5e et 6e secondaires de l'école Institut Saint-André Charleroi pour stimuler l'innovation et la logique ! Des futurs pros de la tech qui ont relevé des défis mêlant à la fois calcul, réflexion... et surtout du fun.

### Au programme

- Robotique – Faire bouger les idées (et les machines).
- Micro:bit – Coder pour comprendre le monde.
- Cryptographie – Casser des codes comme de vrais agents secrets.

Mais tous ces calculs, ça creuse l'appétit ! À midi, nos convives se sont réunis devant l'OLL pour un moment de partage et de discussions après toutes ces réflexions.

Et pour clôturer cette journée pas comme

les autres, nos jeunes prodiges ont eu l'opportunité de se plonger dans une initiation immersive à l'intelligence artificielle. De quoi faire briller les yeux et chauffer les cerveaux !

Cet événement, organisé par l'UCLouvain – Université catholique de Louvain en collaboration avec Scienceinfuse UCLouvain et l'École polytechnique de Louvain - Louvain School of Engineering, a été épaulé par la précieuse aide des étudiants passionnés qui ont animé et présenté des ateliers tout au long de la journée. Un grand merci à tous les élèves, enseignants et partenaires pour cette journée rythmée par la découverte, la créativité et l'intelligence collective.

Et qui sait ? Ces jeunes talents seront peut-être les innovateurs de demain.

E6K



24 septembre 2024

### Visite des maisons marraines

Une nouvelle année scolaire s'ouvre à nous et donc de nouveaux prétendants futurs indépendants arrivent dans nos rangs. Tous, au nombre de huit cette année, briguent un CESS, une qualification et bien sûr une gestion de très petites entreprises. Raison pour laquelle ils se sont inscrits en 7<sup>ème</sup> GTPE.

Une fois les présentations faites et les objectifs clarifiés pour chacun, on entre rapidement dans le vif du sujet. Tous sont avides et motivés de cette nouvelle expérience au sein de leur nouveau cadre scolaire : une belle classe aménagée en bureaux professionnels. Rapidement les premières semaines s'égrènent qu'une première sortie est déjà organisée le mardi 24 septembre pour visiter nos maisons marraines, à savoir, la Brasserie Val de Sambre à Thuin et notre nouveau partenaire pralines : La boîte à Bonheur à Ransart.

Nous démarrons de l'institut à 9h pour nous rendre à la chocolaterie où nous sommes accueillis chaleureusement par Kemal Nedzipovic (ancien élève de 7 GTPE). Il nous ouvre son atelier de confection et nous propose une démonstration de fabrication de ses pépites chocolatées. Les élèves sont ébahis de sa maestria et participent également et modestement à l'élaboration de quelques pralines.

Tout le monde est ravi et Kemal nous présente ensuite son magasin "La boîte à bonheur" où nous faisons quelques achats et bien sûr une dégustation qui révèle à tous que le côté artisan, outre être moins onéreux est aussi beaucoup plus suave.

Les élèves sont heureux de constater que la réussite commerciale est tout à fait possible au vu du témoignage de Kemal. Un tout grand merci à ce dernier pour l'accueil réservé à notre classe.

Nous faisons route ensuite vers l'Abbaye d'Aulne sur le tout premier site de production de notre deuxième partenaire, la Brasserie Ada. Malheureusement, celle-ci est en complète restructuration pour le moment et la visite intérieure n'a pas pu se réaliser.

Après une agréable et brève sustentation, direction vers le site actuel de fabrication de la bière Ada sur le site du zoning de Thuin.

De suite, nos élèves remarquent la dimension internationale de cette unité de production qui, tout en utilisant des matières premières nationales, parvient à commercer avec le monde entier : la Chine étant un des principaux acheteurs, la Belgique ne représentant que 20 % de leur production.



Mr Colinet, directeur du site, nous fait une remarquable visite des lieux en expliquant toutes les diverses étapes de fabrication. Les élèves sont très curieux et inondent notre guide de multiples questions.

Tout se conclut avec un petit cadeau offert à chaque élève qui s'en trouve ravi et conscient de la complexité d'une telle entreprise. Nos futurs entrepreneurs en herbe retournent ensuite vers leur chaumière la tête remplie de nouvelles connaissances qui seront distillées lors des foires commerciales à venir ...

L'équipe EVI



Jeudi 28 novembre 2024

## Première sortie de notre mini-entreprise Pralin'Ada

Jour ô combien important pour nos jeunes entrepreneurs en herbe. Ils se sont rendus vêtus de leur élégant dress code à l'institut IET Notre Dame de Charleroi pour la première foire commerciale de cette année.

Une vingtaine d'entreprises y étaient présentes dont quelques-unes issues du nord du pays. Sans flagornerie aucune, nos nouvelles pralines ont récolté un franc succès.

Merci à notre nouveau partenaire artisan chocolatier, Kemal Nedzipovic (ancien élève de 7GTPE), pour son talent et la saveur de ses pépites chocolatées.

De nombreuses commandes ont été effectuées dans une ambiance conviviale et animée, tous ayant à cœur de prouver leurs compétences. Nos étudiants s'en sont trouvés plus que ravis et vous font part d'un petit commentaire à ce propos:

"Nous avons eu l'occasion de participer à la foire commerciale qui s'est déroulée à l'IET Notre Dame de Charleroi.



Cette journée fut une très belle expérience car elle nous a permis de nous plonger dans le monde commercial, de prendre connaissance des autres entreprises qui étaient présentes et de faire de nouvelles rencontres avec lesquelles nous avons pu échanger sur nos projets.

Étant donné que c'était la première foire à laquelle nous avons eu la chance d'assister, nous avions des appréhensions sur la manière dont allait se dérouler la journée, mais finalement, ça s'est très bien passé grâce à nos profs qui étaient près de nous à chaque instant pour nous épauler et nous aider en cas de problème.

Nous avons tous hâte de pouvoir nous rendre à la prochaine foire et nous remercions l'IET de nous avoir invités à participer à celle-ci." Les voilà donc à présent hyper motivés pour la célèbre foire internationale à venir ...

J. Ravaux



## Interview avec Kemal Nedzipovic, ancien élève de 7 GTPE et nouveau partenaire chocolatier pour Pralin'Ada.

**Q :** Bonjour Kemal, ravi de te rencontrer, peux-tu te présenter brièvement ?

**R :** Bonjour Monsieur, je m'appelle Kemal Nedzipovic, je suis né en 1999 et j'habite à la rue Louis Jasmès 58 à Ransart où se trouvent également mon magasin et mon atelier de confection.

Suite à un parcours scolaire assez chaotique (rires), j'atterris à Saint André en 3<sup>e</sup> professionnelle et j'enchaîne ensuite les années jusqu'en 7 GTPE pour sortir en 2021.

**Q :** Comment en es-tu arrivé à fonder ta propre entreprise, "La Boîte à Bonheur" ?

**R :** Pour tout dire, mon papa est ouvrier artisan chez Corné Port Royal à Bruxelles et grâce à son savoir-faire et ma gestion obtenue en 7<sup>e</sup>, nous avons pu lancer notre propre entreprise.

**Q :** En quoi ton parcours à Saint-André Charleroi s'est révélé utile ?

**R :** En fait, grâce à la mini entreprise et surtout grâce à mon TFE, j'ai pu ficeler un projet cohérent et la banque m'a suivi dans sa réalisation. Bien sûr, le chocolat s'imposait à moi vu que mon père était dans le domaine et que j'adore ça aussi.

**Q :** Tu estimes donc que cette 7<sup>e</sup> année était importante pour toi ?

**R :** Évidemment, sans cela, je n'aurais jamais obtenu mon CESS ni ma gestion. En plus, on a été un peu favorisés vu que c'était pendant le Covid (rires).

À ce propos, je remercie encore mes professeurs qui ont toujours été très patients et franchement, j'ai appris beaucoup grâce à eux pour m'installer comme indépendant. Aussi, les foires commerciales organisées par la COFEP (en visio-conférence) m'ont aussi permis de sortir de ma zone de confort pour aborder les clients.

**Q :** Et en ce qui concerne la formation de chocolatier, as-tu poursuivi des études dans le domaine ?

**R :** Pas du tout, j'ai eu la chance d'avoir des cours particuliers avec mon papa. J'ai tout appris de lui et je l'embrasse très fort (rires). Ça m'a fait gagner beaucoup de temps pour m'installer.

**Q :** À présent, vous êtes donc deux à gérer l'entreprise ?

**R :** Pas vraiment car mon papa travaille toujours à Bruxelles et, évidemment, je suis aidé au magasin par ma maman et ma sœur. Je reste le plus souvent à l'atelier pour confectionner les pralines mais je pars aussi démarcher les clients. Quand mon papa est en congé, il m'aide aussi volontiers.

**Q :** Quid de tes projets pour le futur, Kemal ?

**R :** Ben, actuellement, on vend nos pralines dans notre magasin à Ransart qui est aussi notre maison d'habitation ainsi que l'atelier qui se trouve à l'arrière. Tout a été aménagé en conformité avec l'Afscsa.

Mais plus tard, j'aimerais bien ouvrir mon propre magasin en zone plus commerciale. D'ailleurs, pendant les fêtes, nous louons un emplacement de quelques mètres carrés à Ville 2 mais c'est très cher; alors il faut vendre beaucoup!

**Q :** Que de beaux projets, Kemal et encore félicitations pour cette belle réussite. Tu es un exemple pour nos étudiants en leur prouvant que tout est possible quand on croit en ses rêves et qu'on s'en donne les moyens.

## 7GTPE, Belfair 2025 et on remet le couvert ...

Ces 19, 20 et 21 mars, l'équipe EVI (Entreprise Virtuelle) s'en va en ... foire commerciale pour la 12<sup>e</sup> édition!

Cette année, Kortrijk op de Leie fut le centre de nos négociations internationales et plus précisément le "Xpo Kortrijk".

Le 19 dans la matinée, nous démarrons de l'Institut, chargés de notre matériel et direction la Flandre occidentale où nous résidons au Park Hôtel Kortrijk. Les élèves se réjouissent de la situation de l'hôtel et du confort.

Après installation, visite culturelle de la cité.

Kortrijk recèle des monuments d'intérêt majeur, le tout concentré sur un petit espace au centre de la ville. Nous avons pu admirer la Grand Place et son beffroi, le site du béguinage, les tours Broel, l'Eglise Saint Martin et l'Eglise Notre Dame où se trouvent des œuvres picturales importantes telle "la mise au tombeau" d'Antoon Van Dijk.

Après cette excursion instructive au cœur de la cité sous une météo clémente, nous retournons nous poser à l'hôtel avant l'agape du soir.

Le jour J arrive enfin : jeudi 20 mars, lever, déjeuner et direction le hall d'exposition où la ruche commence déjà à bourdonner. Plus de 130 stands sont installés en toute hâte avant le début des hostilités.

Vers 10h, la foire est déclarée officiellement ouverte et les transactions commencent ... Nos étudiants sont quelque peu fébriles car ils doivent également présenter leur examen oral de néerlandais en partenariat avec les élèves et professeur de "Instituut Sancta Maria Aarschot" (nog hartelijk bedankt mener Verbiest voor uw medewerking).

Une fois la boule au ventre dissipée et l'examen présenté, nos futurs businessmen

et businesswomen s'en donnent à cœur joie : ventes, achats, présentations, explications, dégustations, ...

Le stand ne se désempite pas ! Il faut avouer que les pralines de notre nouveau collaborateur et ancien élève de 7<sup>e</sup> (Kemal Nedzipovic) remportent un franc succès et attisent les jalousies d'autres stands !

Quelle fierté de voir nos étudiants, vêtus de vêtements distingués (dress code oblige !) se comporter en adultes responsables et arborer un langage soutenu tels des professionnels des relations commerciales.

Enfin, vers 15h30, les négociations prennent fin, retour à l'hôtel, décompression et débriefing autour d'un souper bien mérité.

Vendredi 21 mars, deuxième et dernier jour de foire, nos vendeurs expérimentés sont à présents rodés et négocient de manière très professionnelle. C'est aussi l'occasion pour eux de pratiquer le multilinguisme, le néerlandais semblant à présent faire sens à leurs yeux !

Ils confessent l'utilité de cette foire internationale car ils se rendent compte de l'aspect concret de la chose et cela permet également de tisser des liens hors provinces et même outre frontières ...

Vers 15h30, fin des transactions, remise des prix et démontage des stands.

Nous arrivons à l'Institut Saint-André vers 17h30, la tête remplie d'expériences utiles, nouvelles et positives.

Un tout grand merci à Noémie, Mélissa, Lana, Iman, Dylan, Denis et Jamel pour leur investissement et à Madame Lovrix pour avoir relevé le défi avec brio.

J. Ravaux pour l'équipe EVI

## QUELQUES COMMENTAIRES DE NOS ÉLÈVES

La foire commerciale à Courtrai a été une très belle expérience, nous avons bien appris à gérer le stress, la foule et à bien écouter la personne d'en face lorsque nous nous trouvons dans un endroit où il y a beaucoup de monde et beaucoup de bruit. Si cette expérience était à refaire, je n'hésiterais pas. Nous avons eu aussi notre examen de néerlandais, tout le monde était stressé et en y repensant aujourd'hui ceci était bien drôle à voir. Dans l'ensemble tout s'est bien passé, l'examineur de néerlandais était très gentil et très compréhensif. Cependant, nous avions toujours la foire à gérer en même temps mais cela était assez facile je trouve. Ce voyage a beaucoup rapproché la classe. Courtrai est une très belle ville. Merci à l'école et aux professeurs de nous avoir permis de vivre une telle aventure.

### Mélissa

Jeudi 20 mars et vendredi 21 mars 2025, nous avons eu l'occasion de participer à la foire commerciale internationale organisée par la COFEP qui s'est déroulée au Kortrijk Xpo à Courtrai. Cette foire était une très belle expérience pour chacun de nous : voir autant de petites entreprises comme la nôtre a pu nous motiver et nous donner de très bons conseils pour nous améliorer en tout point. Nous avons également eu l'occasion de faire connaissance avec d'autres personnes d'entreprises que nous n'avions pas encore vues et d'échanger avec celles-ci sur nos idées. Ce n'était pas notre première foire mais nous avons quand même une petite appréhension sur la façon dont allait se dérouler ces deux jours. Finalement, tout était parfait ! Je tenais aussi à remercier Monsieur Verbiest qui a

très gentiment accepté de nous faire passer notre examen de néerlandais. Mise à part la foire, je trouve que Courtrai est une très belle ville pleine de vie et de bons restos .

### Noémie

« Incroyable », ce mot représente mon séjour à Courtrai. C'était une super expérience dans ma vie d'étudiante que je suis contente de ne pas avoir ratée ! Pour ma part, j'ai trouvé l'endroit magnifique qui regorge d'activités culturelles. L'hôtel a été super bien choisi par l'école, on y était vraiment bien installés. La foire, c'était quelque chose, on a bien bossé, mais honnêtement c'était un super endroit : une énorme salle remplie de personnes. Cela m'a permis de faire de superbes rencontres, les gens étaient super sympathiques. La joie de vivre était au rendez-vous ! Une superbe expérience aussi car on a bien rigolé et même en travaillant je me suis amusée. Communiquer avec des personnes que l'on ne connaît pas et qui ne parlent pas notre langue, cela n'a pas été facile, mais honnêtement je n'ai pas eu de problèmes pour ça et je me suis bien débrouillée ! Je remercie mes professeurs présents sur place, ainsi que notre gentil examinateur.

### Lana



# E.P.a.S

## European Parliament Ambassador School

### 13 septembre 2024 Remise des certificats EPAS

La cérémonie au Parlement Européen, qui conviait toutes les écoles EPAS de Belgique, ne pouvait mieux débiter la nouvelle année EPAS dans notre école. Nos élèves Laura C. et Laora V. de 6B ont pu représenter l'ensemble des ambassadeurs juniors accompagnées de deux de leurs professeurs ambassadeurs seniors. Chaque école participante recevait les certificats EPAS de tous les élèves impliqués dans le projet et prenait une photo de groupe avec les certificats des élèves présents. Ces certificats nominatifs reconnaissent les efforts des élèves et leur investissement dans le projet EPAS. Ils pourront devenir un atout dans leur futur comme cela a pu être le cas pour certains de nos anciens élèves.

Les écoles ont été citées par ordre d'inscription et nous étions dans les trois premières écoles à l'être. Une attention particulière a été portée sur le point info mobile entièrement réalisé par la section professionnelle de l'école ainsi qu'à l'investissement constant de notre école dans le projet EPAS. Après la cérémonie, nous avons pu échanger avec d'autres écoles EPAS quant à des activités futures à concrétiser.

S. Koliai & Y. Valmas



### 30 septembre 2024 Journée internationale des langues

Étant donné que les professeurs de l'Institut étaient en journée pédagogique le 26 septembre, notre équipe EPAS fête la journée européenne des langues en décalage ce 30 septembre. Nous proposons différents ateliers dédiés à certaines langues de l'Union Européenne.

- Spreek je Nederlands?
- Do you speak English?
- Mowisz po polsku?
- ¿Hablas español?
- Parli Italiano?
- Μιλάς ελληνικά;
- Vorbiți română?
- Você fala português?

Nos ateliers ont remporté un franc succès auprès des élèves de première. Nous remercions nos élèves Juniors EPAS pour leur investissement lors du premier projet de l'année!!

L'équipe EPAS

### 28 novembre 2024 Concours de traduction Jvenes Translatores

Dans le cadre du projet européen EPAS, Mme Gennen, coordinatrice de ce programme, nous a conviés à un concours de traduction pour des jeunes européens de 17 ans.

4 élèves de rhéto de notre école ont été sélectionnés pour participer au concours européen Jvenes Translatores et représenter notre école. Il s'agit de Clara (6GTA), Stan (6GTA), Nisa (6GTB) et Zaki (6GTC).

Lors de ce concours, les élèves doivent traduire un texte d'une langue européenne à une autre. Nos élèves ont choisi de traduire un texte anglais en français. 720 écoles européennes participent en ligne au même moment au concours de 10h à midi.

Les traductions de nos élèves seront évaluées par des traducteurs professionnels des institutions de l'Union Européenne. Ils détermineront un gagnant par pays de l'UE.

Y. Valmas



### 4 et 5 décembre 2024 Euroscola à Strasbourg

Concours EUROSCOLA, 24 élèves ambassadeurs EPAS invités au Parlement Européen de Strasbourg. Une expérience immersive permettant de se glisser dans le costume d'un député européen.

Depuis plusieurs années, l'Institut Saint-André fait partie du réseau des écoles EPAS (European Parliament Ambassador school). En juin 2024, nos élèves avaient participé au concours EUROSCOLA en réalisant une vidéo sur les apports de l'UE dans notre quotidien. Cinq écoles belges ont ainsi été sélectionnées pour assister à un séminaire au sein du Parlement Européen de Strasbourg.

Les 4 et 5 décembre 2024, 24 élèves de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> secondaires impliqués dans le projet EPAS se sont rendus en car à Strasbourg. La première après-midi a été consacrée à la visite de la ville. Nous avons pu découvrir les maisons à colombages typiques de la région, flâner dans les ruelles étroites et admirer l'imposante cathédrale médiévale. Nous avons ensuite déambulé dans le célèbre marché de Noël et contemplé les façades richement illuminées. Le lendemain, nous nous sommes retrouvés dans l'hémicycle du Parlement Européen qui accueillait 800 élèves provenant des 27 États membres de l'Union Européenne ainsi que de Grande-Bretagne. Après un message vidéo de Roberta Metsola, Présidente du Parlement Européen, les élèves ont participé à une session de questions-réponses sur des sujets tels que le changement climatique ou le marché du travail avec Javi Lopez, Vice-Président du Parlement Européen.

>>>

&gt;&gt;

La matinée s'est terminée par une interview de Dimitra Liveri, chef d'équipe pour la sensibilisation et l'éducation à l'Agence de Cybersécurité de l'Union Européenne. Durant l'après-midi, les élèves ont réalisé une simulation du travail parlementaire. Répartis au sein de groupes de jeunes des différents États membres, ils se sont vus assigner une position à défendre relative à l'équilibre à trouver entre les mesures à mettre en œuvre pour garantir la cybersécurité et le respect de la vie privée.

Après avoir âprement débattu dans la langue de Shakespeare au sein de leur groupe, les élèves ont dû tenter de convaincre les autres membres de l'hémicycle de leurs propositions qui ont ensuite été soumises au vote pour approbation.

Cette journée intensive et immersive a constitué une expérience très enrichissante tant pour les élèves que pour les professeurs.

I. Mezzopane



### 10 Décembre 2024 Déclaration universelle des droits de l'homme

Le mardi 10 décembre 2024, à l'occasion du 76<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, les élèves de 5TQ4 et 6TQ4 ont assisté à la projection du film « Les Survivants » de Guillaume Renusson. Ce thriller poignant met en lumière les défis humains et moraux auxquels sont confrontés les migrants en quête de survie et d'espoir. Le film, salué pour son intensité et son humanité, a offert aux élèves une réflexion profonde sur des thématiques universelles telles que la solidarité, la résilience et le respect des droits fondamentaux.

Après la projection, un moment d'échange privilégié a eu lieu avec le réalisateur, en visioconférence. Guillaume Renusson a répondu aux questions des élèves, partageant les coulisses de la création du film et ses motivations.

Cette discussion a permis aux élèves d'approfondir leur compréhension des enjeux abordés et certains choix de réalisation qui avaient pu retenir leur attention. Nous tenons à remercier les équipes du CRIC, du Quai 10 et Guillaume Renusson pour ce moment.

S. Koliai

### 19 Décembre 2024 Jingle Shop : Consommer et célébrer Noël autrement

Le jeudi 19 décembre, l'esprit de Noël était bien présent dans les couloirs de Saint-André. Notre désormais traditionnel « Jingle Shop » ouvrait en effet ses portes et a vu défiler de nombreux groupes d'élèves tout au long de la journée. Encore une fois, notre grande « donnerie de décembre » a réchauffé les cœurs et éveillé un peu les consciences!

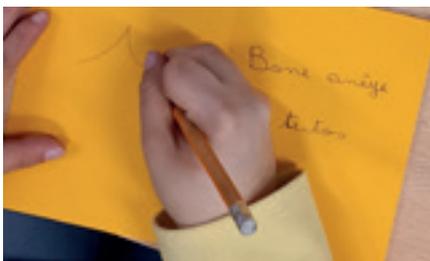
À l'heure où d'ordinaire, les cartes de banque chauffent et où l'on s'accumule dans les boutiques pour dépenser toujours plus, l'équipe EPAS aime rappeler que les fêtes de fin d'année ont surtout pour mission de nous réunir plus que de nous gaver! Nourrir les liens, se réjouir dans la simplicité, fêter l'espoir et offrir un peu de lumière, c'était bien l'ambition de ce petit marché solidaire.

Après une collecte de plusieurs jours, chaque visiteur a pu choisir sur les étals bien garnis un cadeau pour lui-même ou à offrir à ses proches, prouvant ainsi qu'il est possible de donner une seconde vie aux objets dans un esprit de fête. Dans certains cours, les thématiques de l'économie circulaire et des impacts environnementaux de la surproduction ont même été abordés pour motiver les étudiants à faire évoluer les mentalités vers une consommation plus responsable. Ce beau projet est finalement une manière de relayer les valeurs européennes de solidarité, de justice sociale et de durabilité conformément à notre engagement comme école ambassadrice du Parlement Européen. Car après tout, suivre « son étoile », ça reste le projet un peu fou de ces 27 nations alliées qui cherchent à illuminer ensemble l'avenir de leurs peuples.

Pour l'équipe, D. Foddis



*Des journées intensives et immersives qui constituent une expérience très enrichissante tant pour les élèves que pour les professeurs.*



### Décembre 2024 DRINK AND WRITE BACK

Dans le cadre de notre échange avec l'ITCA nos juniors ont consacré un temps de midi à la création de cartes de vœux dans les différentes langues des Etats-membres de l'Union Européenne.

Celles-ci seront envoyées aux ambassadeurs juniors de l'ITCA en réponse aux jolis courriers qu'ils nous ont adressés en décembre 2024. Merci à tous les élèves qui ont participé à cet échange et aux professeurs de l'ITCA qui l'ont rendu possible.

S. Koliai



*Débatte sur les enjeux de l'Union Européenne.*

23 janvier 2025

### A la découverte du Parlement européen avec EPAS!

Ce jeudi 23 janvier 2025, des Ambassadeurs Juniors et deux Seniors de l'Institut Saint-André se sont rendus au Parlement européen de Bruxelles.

Ce programme EPAS encourage les jeunes à comprendre la démocratie européenne car les jeunes sont le futur de l'Europe. Le Parlement européen est l'expression même de notre démocratie avec les eurodéputés qui sont élus par la population. Certains de nos étudiants ont déjà pu voter et les désigner en juin 2024 avec l'abaissement de l'âge légal à 16 ans. Marcher dans les couloirs arpentés tous les jours par les élus qu'ils ont choisis, s'asseoir dans l'hémicycle rend la chose politique plus concrète et tout le monde en sort gagnant. La démocratie européenne est fortement fragilisée avec la montée des extrêmes et il n'y a que les jeunes qui peuvent inverser cette tendance! Cette visite du Parlement a été une chance pour les élèves et nous pensons qu'ils ne l'oublieront pas de sitôt.

A.C. Lardinois



8 mars 2025

### Journée des droits des femmes

« L'Hymne des femmes » chanté par une équipe d'élèves motivé.es a retenti dans tous les couloirs de l'école ce 10 mars à l'occasion de la journée internationale des Droits des Femmes!

Dans le cadre du projet EPAS, des actions sont en effet menées chaque année pour sensibiliser tout l'Institut aux questions d'égalité. Outre la traditionnelle exposition thématique sur les luttes féministes, les élèves ont tenu cette fois-ci à chanter et à proposer des activités créatives engagées. Le temps de midi a donc été consacré à la confection de badges et de marque-pages à l'effigie des femmes. Des tatouages éphémères et des stickers étaient également à disposition pour varier les plaisirs! En ces temps troublés de crises politique, économique, écologique et même religieuse, comment ne pas se mobiliser pour rappeler combien ces droits durement acquis sont précieux? On entend beaucoup parler de féminisme et certains, au sein même de l'établissement, s'en indignent parfois... Force est pourtant de constater que l'égalité n'est pas acquise en pratique et que biens des avancées sont à présent en recul ou menacées de l'être. Cultivons la vigilance et apprenons à nos élèves à s'engager en faveur d'un monde plus juste et pacifié! N'était-ce pas cela déjà, le combat des Dames de Saint-André?

D. Foddis



### Journée de formation à Bruxelles

L'Institut Saint-André est une école EPAS (École Ambassadrice du Parlement européen). Dans ce cadre, 2 Ambassadeurs Juniors accompagnés de 2 professeurs ont assisté à une journée de formation à Bruxelles. Après un escape game «Green Deal» et un atelier interactif «Lutte contre la désinformation», nous avons pu débattre avec les 5 eurodéputés présents sur les enjeux auxquels l'UE doit faire face.

Nous avons également apprécié les moments d'échanges enrichissants avec les représentants d'autres écoles.

I. Mezzopane



## UNE ÉCOLE PROPRE, UN QUARTIER QUI RESPIRE : merci à nos élèves engagés !

Les 20 et 21 mars derniers, nos élèves de l'Institut Saint-André ont enfilé gants de protection et gilets réfléchissants pour prendre part, avec enthousiasme, à l'opération BeWapp – Ensemble pour une Wallonie plus propre.

Deux journées placées sous le signe de l'engagement et du respect de notre environnement, mais aussi de la fierté partagée. Grâce à leur motivation sans faille et leur énergie communicative, nos jeunes ont réalisé la plus belle collecte depuis que notre école participe à cette action !

Le soleil était au rendez-vous, les sourires aussi. Dans une ambiance conviviale, les élèves ont nettoyé les abords de l'école et une bonne partie du quartier. Au-delà des sacs remplis, c'est surtout une prise de conscience collective qui s'est opérée : chacun peut être acteur du changement. Que ce soit à travers leurs gestes ou par l'exemple qu'ils ont donné à ceux qu'ils ont croisés, nos élèves ont prouvé qu'un petit effort peut avoir un grand impact.

Un immense bravo à eux, et un grand merci aux enseignants qui les ont encadrés avec bienveillance et fierté. Ensemble, continuons à construire un environnement plus propre, plus sain et plus solidaire.

R. Moerman et H. Staquet.



## PARLER PUBERTÉ, en toute simplicité

Parce que grandir soulève parfois plus de questions que de réponses, nous avons choisi, pour la troisième fois, d'organiser une animation spéciale dédiée à la puberté, à ses enjeux, ses doutes... et à tout ce que l'on n'ose pas toujours dire tout haut.

Durant deux périodes de cours, les élèves de première secondaire ont pu participer à un moment d'échange autour des changements du corps à l'adolescence, et plus particulièrement sur les menstruations. Un sujet encore parfois tabou à la maison, mais qui mérite pourtant d'être abordé avec respect, bienveillance et honnêteté.

Avec notre regard de professeures de sciences, mais aussi avec beaucoup de cœur, nous avons voulu offrir plus qu'une simple leçon. Nous avons cousu, de nos propres mains, de petites pochettes personnalisées dans lesquelles chaque jeune fille a pu découvrir un échantillon de protections hygiéniques, pour

mieux comprendre les différentes options qui existent et pouvoir faire ses propres choix, en connaissance de cause.

L'accueil a été très positif, les discussions sincères et les sourires nombreux. Ce genre d'activité, c'est un petit pas de plus vers la confiance, l'autonomie... et le sentiment d'être écouté-e et respecté-e.

Nous sommes heureuses et fières d'avoir pu accompagner nos élèves dans ce moment de vie de manière simple et efficace et surtout dans le respect de chacun.

H. Staquet et A. Veirman



# ACTIONS D'ORIENTATION ET D'ACCROCHAGE

## BOOST'AIR

UNE SEMAINE POUR SOUFFLER ET POUR BOOSTER SA MOTIVATION

Au retour des vacances d'automne, un groupe d'élèves a participé à Boost'AIR. Ce projet, mené en partenariat avec l'AJMO et soutenu par le Fond Social Européen (FSE), est une semaine intensive d'activités visant à favoriser l'accrochage scolaire et à améliorer le bien-être des élèves. Chaque jour est dédié à un thème particulier, offrant ainsi une variété d'expériences enrichissantes et valorisantes. L'objectif principal du projet est de réduire le décrochage scolaire en offrant un soutien personnalisé, en favorisant le bien-être à l'école, en encourageant l'expression personnelle et en développant l'estime de soi.

En dehors des sessions collectives, l'AJMO propose des accompagnements individuels et familiaux adaptés aux besoins de chaque élève, permettant ainsi d'offrir une écoute attentive et un soutien continu pour définir et atteindre leurs objectifs personnels.

(Re)devenir acteur de sa scolarité, trouver un intérêt ou simplement vivre une expérience positive, ... Telles sont les intentions du projet Boost'AIR.

C. Ecklaer



*Une semaine intensive d'activités visant à favoriser l'accrochage scolaire et à améliorer le bien-être des élèves.*

Informations complémentaires auprès de l'AJMO, du PMS de l'école et de la direction.

## DÉFI DES TALENTS

LES ÉLÈVES DE L'INSTITUT SAINT-ANDRÉ RELÈVENT LE DÉFI DES TALENTS À L'IFAPME!

Ce 14 février, toutes les classes de 3<sup>e</sup> ainsi que la 2<sup>e</sup> S de l'Institut Saint-André participent à la Journée Défi des Talents organisée par l'IFAPME.

Au programme : découverte des métiers, défis pratiques et immersion dans des formations passionnantes. Une belle occasion pour nos élèves d'explorer leur avenir professionnel et de mettre leurs compétences à l'épreuve !

### 3<sup>e</sup> et 1<sup>ère</sup> places

Nous ramenons 2 coupes et des élèves ravis. Une équipe enseignante hyper contente !

P. Marchant



### Une démarche d'orientation

Le Défi des Talents s'adresse aux élèves de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années secondaires de l'enseignement général, technique et professionnel. Ce projet d'orientation interactif et innovant a pour objectifs :

- D'éveiller l'intérêt des jeunes pour les métiers techniques à travers des activités pratiques ;
- De stimuler leur réflexion sur leurs choix d'option, de formation ou de carrière grâce à des rencontres avec des professionnels ;
- De proposer, en un même lieu et sur une même journée, un large éventail de métiers techniques pour leur permettre de faire des choix éclairés.

<https://www.ifapme.be/defidestalents>

**DÉCOUVRIR DIVERS MÉTIERS ET GESTES TECHNIQUES LORS D'UNE JOURNÉE LUDIQUE ET ENRICHISSANTE, EN COMPAGNIE DE PROFESSIONNELS, POUR EXPLORER DES PISTES D'ORIENTATION... TELLE EST LA FORMULE DU DÉFI DES TALENTS!**



## LA MADO MAISON DE L'ADOLESCENT



Ce jeudi 20 février, les élèves de 6TQ, 6P et 7GTPE se sont rendus à la MADO (Maison de l'Adolescent) afin d'assister à une matinée d'informations sur la fin de la scolarité.

Des intervenants des Jeunes de la CSC et de la FGTB ont expliqué les rôles joués par les syndicats dans le cadre de la protection des travailleurs et ont rappelé aux élèves le fonctionnement de la sécurité sociale. Le SIEP (Service d'Information sur les Etudes et Professions) a éclairé nos étudiants sur le fonctionnement de l'enseignement supérieur en Belgique et a présenté des outils permettant de poser des choix d'orientation réfléchis.

Pour les élèves désireux de se rendre à l'étranger, l'ONG Dynamo International a permis, au travers de mises en situation, de découvrir l'existence de différentes bourses facilitant les immersions linguistiques ou professionnelles. Prester un service volontaire

européen, se spécialiser dans un domaine en pratiquant un stage professionnel à l'étranger, réaliser une mission internationale afin de développer un projet entrepreneurial : voici un éventail des diverses possibilités offertes aux jeunes désireux voyager.

Les organismes présents ont ainsi tenté de répondre aux multiples questions que se posent des jeunes arrivés à la fin de leurs études secondaires.

I. Mezzopane



## ANIMATION SIEP

Ce jeudi 24 avril, nos élèves de 2<sup>e</sup> ont participé à une animation du SIEP. Cette super activité avait pour objectif de les accompagner dans leur réflexion en vue de leur engagement en 3<sup>e</sup> secondaire. À travers des échanges, des outils interactifs et des informations concrètes sur les différentes options et orientations possibles, les élèves ont pu mieux comprendre les choix qui s'offrent à eux pour la suite de leur scolarité. Notre volonté est de les aider à construire progressivement leur projet personnel et professionnel, en tenant compte de leurs centres d'intérêt, de leurs aptitudes et de leurs ambitions.

P. Marchant



# AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE

## Un pas de plus vers la propreté et le geste citoyen

Elles sont toutes belles, toutes propres et n'attendent que les élèves...

Les nouvelles poubelles sont là !

Dans sa volonté d'améliorer le tri sélectif des déchets et de former ses élèves aux bons gestes citoyens, l'Institut Saint-André vient d'installer ces petites merveilles.

Après une amélioration notable de la qualité des sanitaires, la rénovation des ascenseurs, la mise en place de fontaines à eau et la mise en peinture progressive de ses locaux et des murs de la cour de récréation, l'école montre ici encore sa volonté d'améliorer le cadre de vie des élèves (mais aussi des professeurs) tout en réduisant son impact environnemental.

Merci à l'ensemble du personnel de l'Institut qui a participé à la mise en place de ces beaux projets qui font vivre notre école.

Reste à motiver nos élèves à partager notre volonté de garder notre belle école toute propre !

R. Moerman



*Faire de notre école un lieu propre, respectueux de l'environnement et où il fait bon vivre ensemble.*



### École plus propre

L'Institut Saint-André a été retenu pour intégrer le programme «Mon école plus propre». Pendant deux ans, nous serons accompagnés pour améliorer la propreté, le tri des déchets mais aussi les outils de prévention. Notre objectif est d'obtenir le label «Mon école plus propre» d'ici juin 2025, mais surtout de pérenniser nos actions pour faire de notre école un lieu propre, respectueux de l'environnement et où il fait bon vivre ensemble.

# ACTIVITÉS DÉCOUVERTES AU PREMIER DEGRÉ

## Faire des mathématiques et du numérique une passion pour tous

Dans le cadre d'un projet qu'ils mèneront tout au long de l'année, les élèves du degré différencié se sont rendus à Kaleidi (ASBL située au Quai 10) ce jeudi 5 septembre. Durant cette journée, ils ont lié robotique (Ozobot), mathématiques (Magie des Masses) et logique (Fractionner c'est gagné !) à travers différentes activités ludiques. Ces activités ont permis aux élèves d'apprendre à se connaître et à créer de la cohésion au sein du groupe classe.

T. Quertinmont



## Salon des métiers pour la planète

Ce mardi 24 septembre, nos élèves de 2<sup>e</sup> secondaire se sont rendus au « Salon des métiers pour ta planète » au centre CEME de Charleroi. Munis de leur passeport, nos chers visiteurs ont découvert les différents secteurs professionnels qui s'engagent quotidiennement afin de rendre notre monde plus durable mais aussi de partir à la découverte des STEAM.

Ils ont eu l'occasion d'explorer ces métiers autrement en participant à des ateliers pratiques, à des animations Ludo pédagogiques, à des stands ouverts, à des jeux de plateau, à un escape game, à des escape-cartes, à des conférences et à l'avant-première de la mini-série « Des héros pour ta planète ». Ils y ont découvert les sources d'énergie de demain, la programmation de la voiture du futur, la visite d'un chantier via des lunettes de

réalité virtuelle, l'écoconstruction, la gestion durable de la production, l'économie circulaire, l'alimentation responsable et ont pu échanger avec des experts multi-sectoriels. Ce salon a rencontré un franc succès auprès de nos jeunes pour sa première édition. Elle leur aura permis d'envisager leur avenir sous de nouvelles perspectives... plus vert et plus durable ! L'avenir de notre planète est dorénavant entre leurs mains...

H. Staquet



## Activités découvertes au premier degré

## Startech's days au WEX de Marche-en-Famenne pour les élèves de 2<sup>ème</sup> complémentaire.

Ce mardi 19 novembre, en collaboration avec la classe éponyme de Saint Joseph Charleroi, nos élèves de 2S ont eu l'occasion de se rendre à Marche-en-Famenne afin de découvrir les Startech's Days.

Lors de cette sortie ardennaise, ils ont également pu assister aux désormais célèbres «WorldSkills», une compétition européenne opposant, sous les yeux de tous et pendant plus de trois jours, des étudiants de tous pays afin de défendre leurs qualités professionnelles en devenir.

## Mais... Qu'est-ce que le «WorldSkills», nous direz-vous ?

C'est l'événement avec un grand «L» permettant de découvrir les compétences et filières des métiers techniques, technologiques et scientifiques.

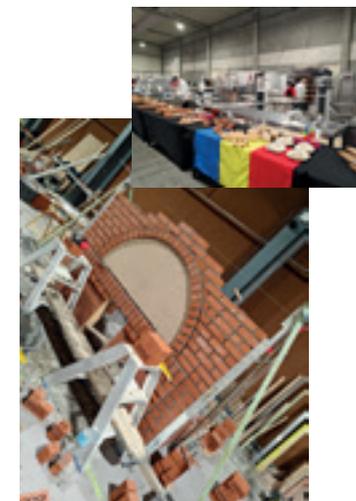
Une excellente façon de valoriser ces métiers qui feront de la jeunesse de demain des employés et ouvriers de qualité, mais aussi de faire découvrir à nos élèves certaines branches méconnues en plein essor.

Ceux-ci ont pu, au sein du complexe du Wex de Marche-en-Famenne, visiter des centaines de stands, participer à diverses conférences et même se rendre à l'espace «Orientation» mis en place spécialement pour l'occasion.

Mais le must fut sans conteste l'opportunité d'échanger tant avec des élèves de leur âge qu'avec des professionnels des différents corps de métier, ou encore de tester certains aspects de ceux-ci, comme la célèbre voiture tonneau qui, il faut bien l'admettre, en a secoué plus d'un au sens propre comme au sens figuré.

C'est fourbus mais heureux que nos élèves sont rentrés en fin de journée avec, nous l'espérons, des rêves et de la motivation plein la tête !

A.Robert



# ACTIVITÉS DE NOS OPTIONS TECHNIQUES COMPTABILITÉ ET BUREAUTIQUE

## Visite au Wikifin Lab Une immersion dans le monde de la finance

Le 4 février, les élèves de 4<sup>e</sup> année des options Technicien en Comptabilité et Technicien de Bureau ont eu l'opportunité de se rendre à Bruxelles pour visiter le Wikifin Lab, un espace interactif dédié à l'éducation financière.

Durant cette visite, les élèves ont pu participer à diverses activités ludiques et pédagogiques leur permettant de mieux comprendre le monde de la finance et son impact sur leur quotidien. À travers des expériences immersives, ils ont exploré plusieurs thématiques essentielles, telles que la gestion d'un budget, le fonctionnement de la bourse, l'élaboration de projets financiers et l'influence du marketing sur nos décisions d'achat.

Cette expérience enrichissante leur a permis de prendre conscience de l'importance de faire des choix financiers éclairés et responsables. Grâce aux mises en situation et aux conseils pratiques reçus, ils repartent avec des connaissances précieuses qu'ils pourront appliquer tant dans leur vie personnelle que professionnelle.

Une sortie instructive et dynamique qui a suscité l'intérêt et la réflexion de nos élèves !

N. Honorez



## Païry Daïza

Ce mardi 14/04 les 4 et 5 TQ secrétariat se sont rendus à Païry Daïza dans le cadre des cours de français et bureautique. Les élèves et les accompagnateurs ont passé une journée ensoleillée, baignés dans la diversité culturelle et animale ! Ils ont été émerveillés par les différents mondes que propose le parc.

A. Mura

## Journée de la gestion

Ce jeudi 20 mars, les élèves de 6TQ option comptabilité se sont rendus sur le site de l'UMONS à Charleroi afin de participer à la Journée de la gestion organisée par la Faculté Warocqué d'Économie et de Gestion.

Au travers d'un jeu de simulation, les élèves ont pu acquérir de nouvelles compétences en s'essayant à la gestion d'une entreprise fictive confrontée à de nombreux aléas. Cet atelier interactif a ainsi permis d'aborder des thématiques importantes dans la vie d'une entreprise telles que la gestion des ressources humaines, la comptabilité, la trésorerie, le marketing et la stratégie de production. Cette journée a également offert aux élèves l'occasion de collaborer en petits groupes, de développer des compétences sociales, de résoudre des problèmes et de mettre en pratique de nouvelles connaissances. Cette activité fut grandement appréciée par nos élèves et nous remercions l'UMONS pour l'organisation de cet atelier dans notre ville.

I. Mezzopane



## Nam-IT

Les élèves de 6<sup>e</sup> Technique option « Techniciens de bureau » ont eu l'occasion de se rendre à Namur pour visiter le Musée de l'Informatique. Cette sortie a éveillé leur curiosité et suscité de nombreuses discussions, tout en renforçant leur culture numérique et en rendant l'apprentissage plus concret.

L'utilisation du téléphérique pour rejoindre la parfumerie Delforge a ajouté une dimension ludique et mémorable à cette journée.

Grâce aux explications claires et passionnantes d'un professionnel de la parfumerie, les élèves ont pu mieux comprendre les métiers de la parfumerie et les savoir-faire artisanaux.

K. De Florian

*Des expériences  
à vivre et à revivre !*

# ACTIVITÉS LINGUISTIQUES

## UNE JOURNÉE À ANVERS

Vous n'êtes pas sans savoir que l'apprentissage des langues est un élément essentiel pour la communication avec les autres communautés et une richesse dans la découverte de la culture de l'autre. A l'Institut Saint-André, les professeurs de langues modernes s'attellent à la tâche pour favoriser des moments d'échange et plus particulièrement, ceux avec nos voisins flamands et/ou néerlandais. C'est ainsi que le mardi 10 décembre, quelques élèves privilégiés de cinquième et sixième secondaires se sont rendus à Anvers.

Nous nous étions donnés rendez-vous tôt le matin à la gare de Charleroi afin d'embarquer en direction de cette magnifique ville d'Anvers. Nous n'avons pas été déçus car dès notre arrivée, nous avons pu découvrir une des 4 plus belles gares du monde dont le style allie à la fois l'ancien et le moderne. En effet, la gare date initialement de la révolution industrielle mais a su néanmoins relever les défis du monde moderne et s'adapter tout en gardant son architecture originale.

Les élèves ont tout d'abord été divisés en trois groupes en fonction de leur niveau d'apprentissage et ont pu bénéficier d'une visite guidée en néerlandais. Cette visite a été non seulement l'occasion pour eux d'être confrontés à la langue de Vondel mais en plus, de prendre conscience de la beauté et de la richesse de cette ville. Ils ont ainsi pu apprendre qu'Anvers était notamment l'un des berceaux de l'imprimerie ou qu'elle avait accueilli les juifs



en partance vers leur liberté pendant la seconde guerre mondiale. Ils ont également été surpris de découvrir qu'Anvers abritait un zoo en son centre (juste à côté de la gare). Après une visite de 2 heures, il était grand temps pour nos élèves de profiter d'un repas de midi bien mérité.

L'après-midi, les élèves ont pu flâner sur le marché de Noël et faire du shopping sur le Meir – l'artère principale d'Anvers regroupant la majorité des magasins. Il ne s'agissait pourtant pas que d'une promenade banale puisque pendant ce temps imparti, certains ont dû interviewer des habitants de la ville sur différents thèmes et d'autres ont dû prendre des photos pour illustrer leur journée. Et tout cela afin d'aboutir à la conception d'une vidéo ou d'un roman photos résumant leur journée d'excursion.

Vers 16h, il était malheureusement déjà temps de reprendre notre train à destination de Charleroi. Une journée inoubliable donc pour nos élèves qui ont allié l'utile à l'agréable puisqu'ils se sont retrouvés en situation réelle d'apprentissage d'une langue étrangère et ont malgré tout pu profiter d'un moment de détente en dehors des sentiers battus.

C. Baccus, V. Degrande

## VOYAGE À DUBLIN

mars 2025

Du 12 au 14 mars, les élèves de 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> GT-TT immersion ont été plongés dans l'atmosphère irlandaise, fraîche mais sans une goutte de pluie ! Ce fut l'occasion de faire des liens avec leurs cours d'histoire, de géographie et de religion tout en pratiquant la langue anglaise.

### Jour 1

Très tôt le mercredi matin, au départ de la gare de Charleroi en passant par l'aéroport de Zaventem et ses formalités, nous mettons nos pendules à l'heure: il y a une heure de décalage entre Bruxelles et Dublin. Arrivés à bon port, un bus nous emmène à Dublin, non loin de notre hébergement. Après la distribution des chambres et l'installation, nous nous retrouvons rapidement au centre-ville d'où nous entamons notre découverte de plusieurs lieux emblématiques :

- le bureau de poste, d'architecture géorgienne, qui a été en 1916 le quartier général des rebelles irlandais se battant contre les dominateurs britanniques, pour la liberté et l'indépendance qu'ils obtiendront finalement en 1922;

- la statue de Moly Mallone, figure semi-historique, semi-légitime dont nous avons rappelé la vie en chantant 'Cockles and Mussels', devenu un hymne de Dublin;
- le St. Stephen's Green Shopping Centre, remarquable pour sa belle architecture métallique ;
- les nombreuses boutiques regorgeant d'articles verts avec le «shamrock», trèfle à trois feuilles, symbole de l'Irlande. Saint Patrick, le plus connu des saints patrons irlandais, l'aurait utilisé comme métaphore de la Sainte Trinité chrétienne ;
- la National Gallery qui abrite une abondante collection d'art européen et irlandais de 1300 à nos jours. Quelques élèves ont pris la même posture que des personnages, une manière ludique de s'approprier les oeuvres qui les touchaient le plus ;
- le parc et la statue d'Oscar Wilde, romancier et poète irlandais passionné dont les élèves ont relevé plusieurs citations célèbres comme «Je peux résister à tout, sauf à la tentation».

>>>



>>>

**Jour 2**

Le train nous emmène à une vingtaine de minutes à l'Est de Dublin, dans le charmant village de pêcheurs de Howth. Nous allons du port de pêche - quelques phoques font leur apparition - aux ruines de St Mary's Abbey (14<sup>ème</sup> siècle) en faisant le détour par les falaises envahies d'ajoncs jaunes, d'où nous apercevons quelques petites îles et la côte ouest de l'Angleterre.



De retour à Dublin l'après-midi, c'est là très renommée université «Trinity College» et ses bâtiments historiques que nous parcourons à l'extérieur. Nous parlerons du précieux «Book of Kells» de retour en classe car il ne nous a pas été possible de le voir sur place.



**Jour 3**

Photo de groupe sur Ha'Penny bridge. Autrefois, il fallait donner un demi penny pour le traverser, d'où son surnom. Sur l'autre rive du fleuve Liffey, nous rejoignons Temple Bar, quartier historique habité par les Vikings et de riches familles anglaises. C'est aujourd'hui le repère culturel et gastronomique des Dublinois et des touristes toujours heureux de se retrouver dans les fameux pubs et leur ambiance musicale typique.

Nos pas nous emmènent enfin de St Audoen's Church - la plus vieille église d'Irlande dont nous aurons la chance d'entendre un guide dublinois nous évoquer l'histoire - à la cathédrale St Patrick.

Le vol de retour puis le trajet en train vers Charleroi se passent joyeusement, des souvenirs plein la tête. Visiblement nos élèves ont été conquis par cette belle ville et ses chaleureux habitants.

Th. Renier

Au bout de la rue du Parlement, le City Hall (18<sup>ème</sup> siècle) est ouvert, nous pouvons accéder à la grande rotonde au rez-de-chaussée, la salle sert entre autres aux cérémonies de mariage. Le bâtiment a été le siège d'importantes manifestations politiques. Nous nous rappelons à cette occasion les grandes institutions démocratiques de l'Etat de droit.

**AMSTERDAM**

**Ik ben, je bent, we zijn Nederlanders!**

Ce lundi 7 avril, les professeurs de néerlandais de l'Institut Saint-André avaient donné rendez-vous à leurs élèves de 5GT à la gare de Charleroi-Central pour un voyage de deux jours à destination d'Amsterdam.

Tout était réuni pour faire de ce voyage un véritable succès: soleil radieux, bonne humeur et joie de découvrir le pays de la langue de Vondel.

Vers 8h, nous avons donc pris la direction des quais pour prendre le train. Après quelques correspondances, nous sommes arrivés à destination aux alentours de midi. Juste le temps pour nous de déposer nos bagages à l'hôtel et nous voilà déjà repartis pour la première étape de cette journée marathon, à savoir l'attraction «This is Holland». Il s'agissait pour les élèves de découvrir l'histoire des Pays-Bas de sa naissance à aujourd'hui au travers d'un cinéma 4D. Dans la dernière partie, nous avons même eu l'occasion de survoler les Pays-Bas tels des oiseaux dans le ciel! La technologie moderne a effectivement un effet bluffant puisque nous avons carrément l'impression de monter, de descendre et de tourner dans les airs et de ressentir la pluie et le vent sur nos visages.

A peine cette attraction terminée, il était temps de reprendre le bac pour retraverser l'Amstel et aller s'occasionner quelques frayeurs à «The Amsterdam Dungeon», un lieu redonnant vie à 500 années sombres de l'histoire néerlandaise. Ce spectacle se passe dans l'obscurité avec des acteurs à peine

visibles qui jouent des scènes historiques telles que la torture médiévale, la peste, etc. et réveille des sensations fortes quant à l'inconnu, le terrifiant et l'ancien. Ensuite, les élèves et leurs professeurs ont eu 2 heures de temps libre pour aller souper avant de se rendre au Musée d'Anne Franck en début de soirée. A l'aide d'un audiophone, nous avons ainsi pu nous replonger dans la triste histoire de cette fillette juive qui a écrit son journal intime alors qu'elle se cachait des nazis dans quelques pièces à l'arrière d'une maison d'Amsterdam.

Après une journée bien remplie, nous avons pris le chemin du retour à l'hôtel pour un repos bien mérité.

Le lendemain, nous avons commencé la journée par un bon petit déjeuner et nous sommes ensuite dirigés vers le musée de Madame Tussauds pour une immersion dans le monde des célébrités. Les élèves ont ainsi pu prendre des photos aux cotés de personnalités médiatiques, sportives et/ou historiques comme par exemple Lady Gaga, Beyoncé, Nadal ou encore Trump. Nous avons ensuite fait un peu de shopping avant de reprendre le train pour Charleroi.

Vers 20h, chacun a pu retourner chez lui après 2 journées magnifiques passées ensemble!

C. Baccus



# LES ÉLÈVES DE L'OPTION ÉLECTRONIQUE

## Portes Ouvertes Industeel

Nous avons eu l'opportunité d'aller aux portes ouvertes d'Industeel avec les 5TQ 1 et 6TQ1. Ce qui a permis aux élèves d'être plongés dans le cœur de la fabrication de Tôles en acier. Grâce à cette proximité, les élèves d'électronique ont pu rencontrer les différents métiers existant dans la chaîne de fabrication de tôles en acier spéciales.

Cette immersion a offert aux élèves la possibilité de démystifier le travail de technicien spécialisé.

Ce type de visite nous permet de renforcer notre apprentissage au sein de la section électronique.

M. Fekrioui



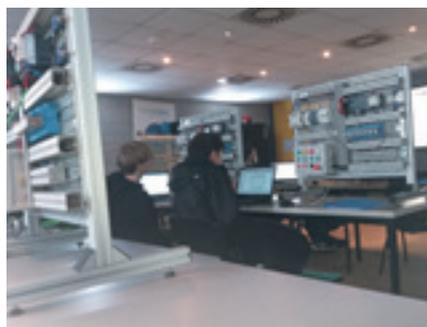
## Formation Logo Siemens

Les élèves de la classe de 6TQ1, section électronique, ont eu l'opportunité de participer à une formation sur le Logo Siemens les 18 et 19 novembre. Cette expérience a été extrêmement enrichissante et constructive pour leur apprentissage.

Le Logo Siemens est un système de contrôle logique programmable (PLC) qui permet de réaliser divers projets de domotique et des applications industrielles. Cette formation a non seulement renforcé leurs compétences techniques, mais a aussi stimulé leur créativité et leur capacité à résoudre des problèmes complexes.

En somme, cette formation sur le Logo Siemens a été une expérience précieuse pour les élèves de la classe de 6TQ1, leur offrant des outils et des connaissances essentiels pour leur future carrière dans le domaine de l'électronique et de l'automatisation.

G. Vincitorio

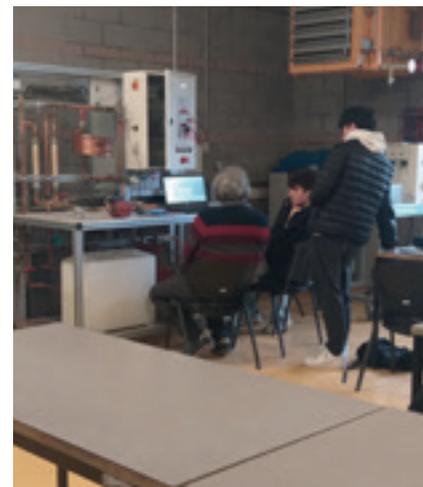


## L'étude des capteurs industriels

Ces 10 et 11 mars nos élèves de 6<sup>e</sup> option électronique ont suivi la formation d'instrumentation qui consiste à l'étude des capteurs industriels au centre de compétences Technocampus à Gosselies.

Les installations industrielles exigent de plus en plus d'être maîtrisées. Pour cela, il est nécessaire de posséder des informations fiables et précises pour les contrôler et les automatiser. Les capteurs industriels sont des dispositifs qui permettent la récupération de ces informations.

G. Vincitorio



## Instal Tomorrow Experience Day à Walibi

Ce mercredi 23 avril nos élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> électronique sont allés à Walibi pour l'Instal Tomorrow Experience Day.

Une occasion unique pour les élèves de découvrir le secteur de l'installation. Cet événement interactif est spécialement conçu pour permettre aux jeunes de s'immerger dans les métiers de l'installation, notamment HVAC-SAN et Électro, à travers des ateliers pratiques, des démonstrations captivantes et diverses activités amusantes. Instal Tomorrow Experience Day est une chance en or pour les élèves de découvrir des métiers passionnants et de s'immerger dans un secteur innovant. Entre ateliers pratiques, rencontres avec des professionnels et une journée fun au parc Walibi, cet événement a été une expérience enrichissante et mémorable pour tous nos élèves.

C. Ben Mansoura, B. Kherchouche



# LES ÉLÈVES DE L'OPTION PROFESSIONNELLE VENTE

## Marché de Noël à Bruxelles

Un Noël à Bruxelles, au-delà des lumières ... Le jeudi 19 décembre 2024 à été une journée marquante pour nos élèves de 5 P et 6 P. Accompagnés de leurs enseignants, Mr B. Mbengue, professeur de religion catholique et Mr J. Ravaux, professeur de néerlandais, nos étudiants se sont rendus à Bruxelles pour contempler le marché de Noël, la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule ainsi que l'église Sainte Catherine.



cœur de la nef centrale évoquant divers saints. Ensuite, direction place Sainte Catherine. Nous visitons l'église d'architecture hybride mélangeant le gothique et le baroque. Nous apprenons que celle-ci fut menacée de démolition et de désacralisation au profit d'un parking ! Par bonheur, elle fut enfin rouverte au culte depuis 2014 mais attend toujours des réfections nécessaires.

Une fois sortis de l'édifice religieux, le marché de Noël s'étend devant nous tout le long de la rue de la Madeleine jusqu'à la grande roue. Nous arpentons les multiples échoppes et châlets proposant divers produits artisanaux.

Bien plus qu'une simple excursion festive, cet événement a servi de point de départ à une exploration philosophique des valeurs qui sous-tendent la fête de Noël. Ce travail met en lumière les liens entre tradition et modernité, ainsi que l'importance de la réflexion critique dans un contexte de transformation sociétale. Une fois arrivés à Bruxelles, nous nous sommes dirigés vers la Grand Place où s'élevait le sapin de Noël de taille dérisoire au milieu de cette somptueuse et imposante place datant du moyen âge.

Hélas, les degrés et le soleil n'étaient pas de la partie mais qu'importe... Après une réconfortante collation commandée par nos élèves et ce dans la langue de Vondel afin de perfectionner leur néerlandais, nous nous sommes rendus vers la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule. Quelle splendeur ! Cet édifice gothique datant du XIIIe siècle renferme des œuvres picturales d'intérêt majeur ainsi qu'une remarquable statuature au

Outre les diverses sustentations car estomac vide n'a point d'oreille, ce fut l'occasion d'engager les élèves dans une réflexion profonde sur la signification de Noël dans un monde marqué par l'individualisme. Par exemple, un groupe d'élèves a débattu devant un stand de produits artisanaux sur la manière dont les traditions comme le marché de Noël peuvent encourager le lien social tout en

résistant à l'isolement. Certains ont argumenté que ces traditions offrent une opportunité unique de se reconnecter aux autres, notamment à travers des moments de convivialité partagée. D'autres, cependant, ont souligné que la commercialisation excessive risquait de dénaturer cette solidarité, en mettant davantage l'accent sur le profit que sur les valeurs communautaires. Ces échanges ont permis aux élèves de confronter leurs points de vue, tout en approfondissant leur compréhension des tensions entre traditions et monde actuel.

C'est en fin d'après-midi, après avoir bravé le froid et les giboulées que nous sommes revenus en terre carolorégienne l'esprit serein et rassasiés d'informations ...

En conclusion, cette sortie au marché de Noël de Bruxelles a été bien plus qu'une activité culturelle. Elle a permis de cultiver des compétences critiques, un sens des responsabilités et une ouverture aux différences, des qualités essentielles dans un monde en perpétuelle mutation.

B. Mbengue, J. Ravaux



## Concours LOGO

Les élèves de la section VENTE ont réalisé le logo de notre magasin pédagogique : **ISA Concept Store**.

Le jury s'est prononcé, le gagnant a été choisi de façon anonyme. La gagnante est... Lili D. de 6P. Son logo sera utilisé pour notre magasin.



Merci à tous les élèves pour leur participation et au jury.

S. Lovrix

## Magasin Pédagogique

A l'Institut Saint -André de Charleroi, les professeurs aiment se lancer des défis ! Nous sommes une équipe de collègues motivées et il y a deux ans, nous avons imaginé un projet un peu fou mais profondément enrichissant : créer un magasin pédagogique afin de dynamiser notre section vente. L'idée était de proposer à nos élèves une expérience concrète, à la fois ludique et formatrice, autour de la gestion d'un commerce. Un lieu où nos élèves pourraient mettre en pratique des compétences variées, que ce soit en vente, en gestion, en étalage, en communication ou encore en travail d'équipe.

Après de longs mois de réflexion, de préparation, de recherches et d'organisation – et ce avec le soutien et l'aide de notre direction, de Wallonie Entreprendre et de Cera - notre projet a enfin vu le jour !

Depuis le 18 avril 2025, notre magasin pédagogique « ISA Concept Store » a officiellement ouvert ses portes. Il a pris doucement forme grâce à l'implication de toute notre équipe et surtout grâce à l'enthousiasme et l'aide de nos élèves, toutes sections confondues.

ISA Concept Store est un espace d'apprentissage conçu pour simuler entièrement une expérience de vente et de gestion. Il offre l'opportunité aux élèves de mettre en pratique leurs connaissances théoriques dans un contexte stimulant. Tout l'intérêt réside dans le fait que l'apprenant joue un rôle actif dans des conditions réelles, ce qui

permet de le confronter au monde du travail. Cette expérience vient ainsi compléter les cours théoriques ainsi que les stages en magasin. Ce magasin est en réalité une salle de classe aménagée comme un véritable commerce : on y trouve des rayonnages, différents types de marchandises (vêtements, chaussures, sacs, parfums, art de la table, etc.), une caisse, de quoi faire des emballages cadeaux...

Isa Concept Store constitue donc un réel atout pour nos élèves car c'est une immersion réelle dans le monde de la vente au détail, leur permettant de se familiariser avec des compétences clés telles que la mise en valeur de la marchandise, la réalisation d'étalages, de vitrines attractives, l'étiquetage des produits, la gestion des stocks.

La création de ce magasin pédagogique est donc une belle aventure qui commence, et nous sommes très heureuses de la voir se concrétiser après ces deux ans de travail acharné.

C. Tachon, I. Bonatti et S. Lovrix



## Premier « étalage » chez Ludotrotter

Pour célébrer la sortie officielle de Duck & Cover, les élèves de la section Vente et leur professeur de l'Institut Saint André de Charleroi ont décoré la vitrine du magasin Ludotrotter de Charleroi !

S. Lovrix



## Vitrine de Noël

Les élèves de 5<sup>e</sup> de la section Vente de l'Institut Saint-André de Charleroi ont, une nouvelle fois, eu l'opportunité de mettre en pratique leurs compétences en décoration et en gestion de vitrine en réalisant les vitrines de Noël du magasin Ludotrotter, situé rue Tumelaire à Charleroi.

Ce projet, inscrit dans leurs cours d'étalage, leur a permis de répondre à une demande réelle d'un commerçant, tout en respectant des contraintes spécifiques imposées.

Cet exercice immersif met les élèves en situation réelle, les préparant à la dynamique du monde professionnel. Ils ont ainsi appris à allier créativité, gestion du visuel et respect des exigences du client. C'est une expérience précieuse qui permet de développer des compétences concrètes et de se familiariser avec les réalités du métier de vendeur.

Guidés par leur professeur, les élèves ont décoré la vitrine de Ludotrotter Charleroi avec soin, apportant une touche festive et originale à la boutique pour les fêtes de fin d'année.

>>>

*Des projets qui prennent forme grâce à l'implication des équipes et surtout grâce à l'enthousiasme et l'aide de nos élèves, toutes sections confondues.*

>>

Grâce à ce projet, les étudiants de la section Vente acquièrent une expérience significative, valorisant leur formation et préparant leur avenir professionnel dans un secteur dynamique et passionnant.

Ce travail d'équipe démontre toute la richesse de la formation de la section Vente à l'Institut Saint-André, un parcours qui allie théorie et pratique, et qui forme des professionnels prêts à relever les défis du commerce et de la vente. Vous êtes invités à venir découvrir leur talent et leur créativité dans la vitrine de Ludotrotter Charleroi, un lieu qui reflète l'engagement et le savoir-faire des élèves!

S. Lovrix



### Vitrine de Printemps

Les élèves de 5<sup>e</sup> de la section VENTE ont eu l'occasion de réaliser leur troisième vitrine de l'année dans le cadre du cours d'étalage pour le projet Ludotrotter.

Cette vitrine a été réalisée sur le thème du printemps. Une véritable mise en situation qui permet aux élèves d'être exposés aux réalités du terrain.

Ludotrotter est un magasin de jeux de société, de cartes à collectionner et de jeux de rôle, situé à deux pas de notre école : rue Emile Tumelaire 6, 6000 Charleroi. Ils organisent de nombreux événements.

Merci à Ludotrotter de faire confiance à l'Institut Saint-André et à nos élèves!

S. Lovrix

*En offrant une variété d'expériences enrichissantes et valorisantes, notre objectif est d'éveiller l'intérêt des jeunes.*

*En les plaçant au cœur de l'action, nous espérons leur fournir les réflexions et les outils nécessaires pour grandir sereinement.*

# LES ÉLÈVES DE L'OPTION SCIENCES ÉCONOMIQUES

## Visite du Parlement Fédéral et d'OXFAM à Bruxelles

Ce 26 novembre 2024, les élèves de sixième Générale option Sciences économiques sont allés à Bruxelles pour d'une part le matin, visiter le Parlement fédéral et d'autre part l'après-midi, participer à un atelier sur la mondialisation organisé par OXFAM.

Ils ont pu, le matin, se rendre compte des institutions de notre pays et des rouages de notre démocratie. L'après-midi, ils ont pu endosser un rôle de PDG, de cultivateur de coton, de couturière ou de syndicaliste et participer à un débat. Ils ont pu être une fois encore conscientisés par cette mondialisation et apprendre à consommer de manière plus responsable et plus équitable.

F. Malengreau



# ARTS D'EXPRESSION

## Répétition de la pièce avec les artistes

Ce jeudi 10 octobre 2024, les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Art d'expression ont assisté aux répétitions de la pièce de théâtre « Antigone VS Créon » à la Comédie Claude Voltaire de Bruxelles.

Cette création du Théâtre de la Chute raconte l'histoire de la jeune Antigone qui défie le roi Créon, son oncle, en tentant d'enterrer son frère Polynice. Celui-ci, pour haute trahison, est laissé mort sans sépulture. Antigone décide de tenir tête au roi et de maintenir ses convictions coûte que coûte.



Assister aux répétitions fut une merveilleuse expérience pour les élèves. Ils ont pu rencontrer les comédiens : Benoît Verhaert, Marina Yerlès, Sagadige et Stéphane Pierard.

Les comédiens ont répété différentes scènes de leur spectacle et invitaient ensuite les élèves à réagir à ce qu'ils avaient vu. Les élèves ont pu se rendre compte du travail de comédien et de la rigueur nécessaire en amont d'un spectacle.

Un moment d'échanges enrichissant pour le futur projet des Arts d'expression autour du spectacle « Antigone VS Créon », qu'ils iront voir en novembre à la Ferme de Martinrou.

M. Saint-Hubert



## La représentation par les artistes

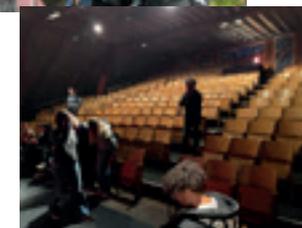
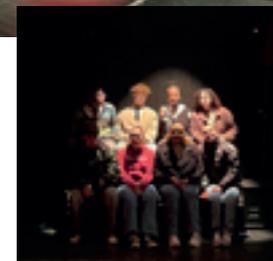
Les élèves de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> Arts d'expression ont assisté le vendredi 7 novembre à la représentation « Antigone VS Créon » du Théâtre de la Chute à la ferme de Martinrou. Cette activité fait suite à la sortie à Bruxelles du 10 novembre ; les élèves avaient pu assister à une répétition de cette même pièce.

La représentation était d'autant plus intéressante car les élèves ont pu constater l'évolution du travail des comédiens et l'évolution de la mise en scène.

Lors des répétitions, l'équipe de comédiens avaient invité les élèves à exposer leurs points de vue sur la compréhension de scènes. Certaines de ces remarques ont été intégrées à la pièce. Une vraie fierté pour nos élèves et un vrai moment d'échange avec les artistes.

Ce partage et cette visite en amont ont permis aux élèves de profiter de ce moment avec un sentiment de privilège et de reconnaissance. Le projet avec « la ferme de Martinrou » se poursuivra prochainement avec une création théâtrale par les élèves de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> de l'option autour d'Antigone.

M. Saint-Hubert



### Pièce « Le Pouvoir » à la ferme de Martinrou

Le jeudi 6 février 2025, les élèves de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire de l'option Arts d'Expression ont assisté à « Pouvoir », un spectacle du collectif Une Tribu, à la Ferme de Martinrou.

La pièce raconte l'histoire d'une marionnette qui décide de prendre le contrôle sur ses marionnettistes, renversant ainsi les rôles habituels. Avec une mise en scène originale et un sujet fort, « Pouvoir » pousse à réfléchir sur la manière dont s'exerce l'autorité. La manipulation de la marionnette apporte une touche de poésie qui contraste avec la dureté du propos, rendant le message encore plus marquant.

Après la représentation, un échange avec les artistes a permis de mieux comprendre leur démarche et d'exprimer nos impressions. Une sortie enrichissante qui a donné matière à discussion bien après la fin du spectacle.

M. Saint-Hubert



### Une journée culturelle à Mons : à la découverte du surréalisme

Pour célébrer les 100 ans du surréalisme, les élèves de l'option Arts d'expression ont conclu leur travail en classe par une journée culturelle à Mons, riche en découvertes.

La matinée a débuté par une visite de la Collégiale Sainte-Waudru, chef-d'œuvre gothique qui a impressionné les élèves par son architecture majestueuse et ses trésors historiques.

Ensuite, direction le Musée des Beaux-Arts (BAM) pour une immersion dans l'univers fascinant du surréalisme. Les œuvres présentées, notamment celles de René Magritte, ont permis aux élèves de mieux comprendre ce mouvement artistique exploré en classe.

La journée s'est achevée au Carré des Arts, école où leurs professeurs ont eux-mêmes étudié, inspirant peut-être les élèves à poursuivre un jour leur passion artistique dans ce lieu créatif.

Une sortie enrichissante qui a mêlé histoire, art et inspiration, tout en clôturant un travail passionnant sur le surréalisme.

A. Reumont



### Une rue commerçante prend vie dans notre école

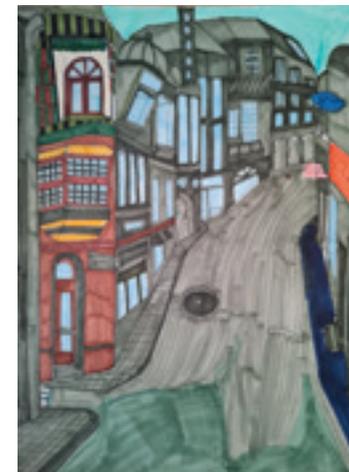
À la demande des professeures de l'option vente, Mme Bonatti et Mme Tachon, les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années en option Arts d'expression ont eu l'opportunité de se lancer dans un projet artistique concret : la réalisation d'une fresque dans le couloir menant au magasin pédagogique.

L'idée était ambitieuse et motivante : transformer ce couloir en une véritable rue commerçante, colorée et vivante, à l'image du dynamisme de l'option vente.

C'est avec enthousiasme que nous avons répondu à cette demande. En juin 2024, à peine les décors de leur pièce de théâtre terminés, les élèves se sont attelés aux premiers croquis. En septembre, nous avons repris le projet avec l'élaboration des maquettes en couleurs. Nous sommes allés plusieurs fois observer le lieu, imaginer où placer chaque magasin, comment harmoniser les tons, composer avec les contraintes de l'espace.

Pas simple de créer une fresque en n'ayant que deux heures de cours par semaine ! Et que dire du défi de la perspective, du trompe-l'œil, ou de l'agrandissement des dessins sur les grands murs... Mais nos artistes en herbe n'ont jamais baissé les bras.

Grâce à l'accord de Mme Plateau, nous avons pu bénéficier de l'aide précieuse de Nicolas Hellas, artiste peintre bien connu pour ses fresques dans la cour de l'école. Il a accepté sans hésiter ce défi. Il est venu en classe, a échangé avec les élèves, les a conseillés.



Après quelques ajustements, il s'est attelé à la réalisation murale, accompagné par nos jeunes artistes.

Aujourd'hui, le résultat est là : une fresque dynamique, colorée qui rend hommage à l'esprit commerçant du magasin pédagogique. Les élèves sont fiers d'avoir contribué à ce projet interdisciplinaire. Ils ont découvert les réalités techniques de la peinture murale, les pièges de la perspective, et la satisfaction de voir leur travail prendre vie... grandeur nature. Un grand merci à nos collègues de vente pour leur confiance, à Mme Platteau pour son soutien, à Nicolas Hellas pour sa générosité artistique, et surtout : bravo à nos élèves pour leur implication, leur talent et leur bonne humeur !

A. Reumont

# LES ÉLÈVES DE L'OPTION SCIENCES

## Intelligence artificielle et visites de laboratoires de la Helha

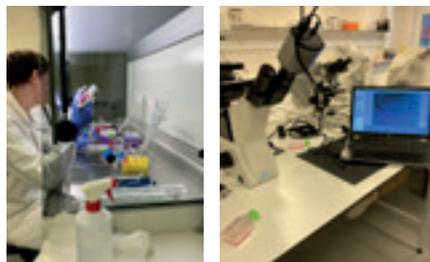
L'Intelligence artificielle fait-elle peur ? En tout cas, les élèves de PESA sciences, n'ont pas eu peur de suivre un cours universitaire sur ce thème ce mardi 17 décembre. Lors de ce cours immersif de 3h, donné par l'UCL Louvain dans les auditoriums des FUCAM, les étudiants de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> sciences 9 ont eu l'occasion de s'informer, de comprendre ces nouveaux outils et de garder leur esprit critique face au contenu, tout en s'essayant à la complexité de la prise de notes sur ce thème plus qu'actuel.

Après un repas bien mérité au restaurant universitaire, deux activités attendaient encore nos élèves. Tout d'abord, un étudiant ambassadeur de UCL Louvain a offert une visite du site des FUCAM : des kots à la bibliothèque en passant par différents lieux de la vie estudiantine, rien n'a été oublié : études, activités d'intégration, détente, sport,...

Ensuite, ce fut au tour d'un étudiant de la Helha d'accueillir nos visiteurs d'un jour dans des lieux scientifiquement incroyables. Nous retiendrons nos échanges avec deux chercheurs du CEREF, la visite du Fablab avec ses machines « découpe-laser », la visite de deux laboratoires de chimie, une démonstration de culture cellulaire en labo de microbiologie et enfin, nous avons pu nous immiscer au sein de deux séances de travaux pratiques de physique où

le hasard nous a offert les retrouvailles de deux anciens élèves de Saint-André, actuellement en premier master de Physique. C'est, impressionnés par la grandeur des lieux, rassurés par les infrastructures et services d'aides aux étudiants présentés, et impatientes d'entamer leur propre parcours de formations universitaires ou en hautes écoles, que nos élèves ont rejoint la célèbre gare montoise pour le retour à Charleroi en fin de journée.

C. Baaziz, M. Pierard



## Laboratoire de physique

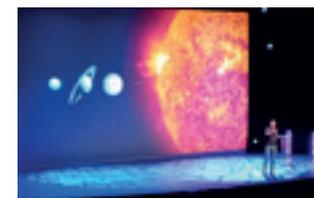
1240 km/h !! Ce chiffre vous interpelle ? Nos élèves d'option sciences de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> peuvent vous en parler... En effet, ce 30 janvier, ils ont pu lors de différentes séances de laboratoire de physique, déterminer eux-mêmes cette valeur, la vitesse du son dans l'air.

Forts de leurs connaissances théoriques, ils ont également pu vérifier expérimentalement la valeur de l'accélération gravifique : quelques ballons, un chronomètre sonore et le tour est joué. Plusieurs autres mesures leur ont été proposées par Madame Anne-Catherine Witsel et ses deux collègues qui animaient cette activité organisée par la HELHa au Collège des Aumôniers du Travail à Charleroi.

Retenons notamment la détermination de la fréquence de la note « La » en musique, l'évolution du nombre de décibels entre deux sources sonores en mouvement, l'étude de l'accélération d'un chariot sur coussin d'air et sur un banc incliné, etc. De la prise de mesures aux résultats graphiques puis l'interprétation de résultats expérimentaux comparés aux valeurs théoriquement attendues...

Une vraie démarche scientifique complète, riche en apprentissages pour nos, peut-être, futurs physiciens et physiciennes.

C. Baaziz



## Big Bang Day

Une virée dans les étoiles ce mardi après-midi pour nos élèves de 3<sup>ème</sup> informatique et 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> option sciences avec le Big Bang Day.

Montez à bord du PBA pour un décollage immédiat vers l'exploration de notre Univers. Conquête de Mars, développement des missions spatiales européennes et images incroyables des nombreuses galaxies qui occupent notre Univers.

Nos élèves ont pu découvrir de nombreuses possibilités de carrières tournées vers les étoiles.

R. Moerman

## L'intelligence artificielle et la réalité virtuelle au service de la médecine

Nous voici en mars, vive le printemps ! Je dirais même plus, vive le printemps des Sciences !

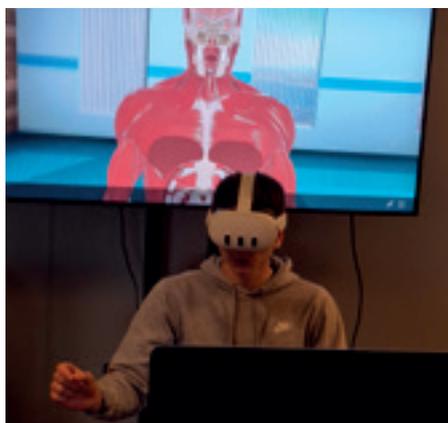
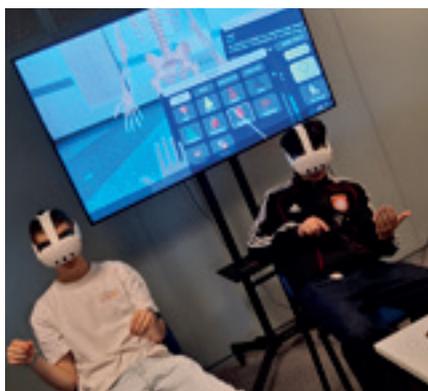
Dans le cadre de ce festival d'expériences, d'ateliers, de conférences et autres curiosités scientifiques, nos élèves de sciences 9 ont pu participer, ce 27 mars, à un atelier intitulé : « L'intelligence artificielle et la réalité virtuelle au service de la médecine. ». Une matinée au campus E6K à Charleroi où plusieurs chercheurs ont présenté leur travail, des ingénieurs au service de la médecine.

Dans un premier temps, nos élèves ont reçu des explications sur une phase importante lors d'un traitement de radiothérapie, à savoir la segmentation. Il s'agit d'une tâche qui permet de faire ressortir un tissu ou organe particulier

du reste de l'image. Ils ont ensuite, par eux-mêmes, géré avec aisance les outils mis à leur disposition afin de réaliser la segmentation des poumons ainsi que d'une tumeur cérébrale.

Dans un second temps, un chercheur de l'OpenHub de l'UCL leur a présenté différents domaines et exemples de recherches sur l'application de la réalité virtuelle. S'en est suivie une activité ludique et époustouflante sur l'exploration de l'anatomie humaine sous le casque de la réalité virtuelle.

C. Baaziz



## Voyage dans le temps

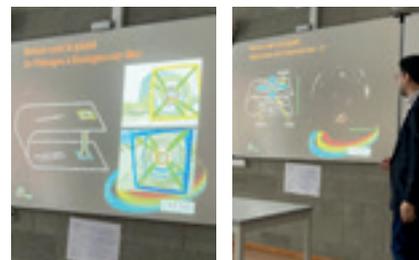
Le voyage dans le temps, sciences ou science-fiction ? Certes, le sujet inspire les scénaristes et auteurs de roman de ce genre littéraire, mais c'est un domaine bel et bien scientifique.

Ce jeudi 20 mars 2025, les élèves de 5GT et 6GT du cours de PESA sciences en ont appris les principaux concepts physiques. En effet, le professeur Claude Semay, docteur en physique et professeur à l'Umons, est venu personnellement dans leur classe leur offrir une magnifique conférence de deux heures. De la notion de dilatation du temps, sans lequel aucun GPS ne pourrait être si précis, aux machines temporelles, en passant par les trous noirs et trous de vers, tous ces termes si abstraits ont été vulgarisés avec brio.

Merci à Monsieur Semay pour sa passion et sa présentation très didactique.

Merci à nos élèves pour leur curiosité.

C. Baaziz, M. Pierard



## Dans les coulisses de l'imagerie médicale

Les options sciences de 5GT et 6GT entrent dans les coulisses de l'imagerie médicale. Ce lundi 31 mars, au sein du campus E6K, nos élèves ont pu assister au cours immersif du Professeur Sébastien Jodogne.

Il s'agit d'un cours permettant aux élèves de vivre, pendant 3h, un vrai cours universitaire. Le sujet traité ici concernait les données d'imagerie médicale, gérées aujourd'hui par de nombreux logiciels informatiques. Les élèves ont également été sensibilisés à l'intelligence artificielle, qui pourrait offrir dans le futur des possibilités d'analyse impressionnante des images médicales.

Il est loin le temps des vieux films radiographiques sur écran lumineux.

C. Baaziz



# LES ÉLÈVES DE L'OPTION HUMANITÉS ARTISTIQUES

## Parcours itinérant Nos élèves ont du talent !

Ce vendredi 24 janvier après-midi, les élèves de l'Institut Saint-André et du conservatoire nous ont, une fois de plus, montré l'étendue de leurs talents.

Théâtre, danse, musique et art de la parole ont été mis à l'honneur sous la forme d'un spectacle itinérant. L'occasion pour les élèves de 3A et de 4A de découvrir leurs camarades sous un autre regard et de les voir partager leur amour des arts de la scène.

Merci à tous pour ces beaux moments partagés.

R. Moerman



## «Huit femmes»

Ce mardi 18 février nos élèves de 6<sup>e</sup> humanités artistiques arts de la parole ont présenté sur la scène du théâtre du Conservatoire Arthur Grumiaux la pièce «Huit femmes» de Robert Thomas.

Une pièce policière où chaque élève incarnait un personnage. Un travail de plusieurs mois qui a démontré le talent de nos apprentis comédiens et comédiennes.

Cet exercice a plongé les élèves dans le concret de la réalisation d'une pièce de théâtre de A à Z. De l'étude du texte, en passant par la création de personnages et la réalisation d'une affiche, ce projet nous a montré l'engagement et l'investissement qu'implique l'option humanités artistiques.

D.Lucaselli, professeur en arts de la parole.



## Voyage à Paris

Les 4 et 5 avril 2025, les élèves de l'option artistique de la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> se sont rendus à Paris. Le but de ce séjour consistait à rendre plus concret les apprentissages dispensés par le conservatoire dans le cadre de leur cursus scolaire.

Ainsi, ils ont eu l'opportunité la matinée du 4 de visiter l'opéra Bastille qui en a étonné plus d'un vu la taille gigantesque de la scène : 45 mètres de haut, 30 de large et 25 de profondeur). Elle comporte 9 élévateurs permettant de créer plusieurs niveaux.

L'après-midi fut consacrée à la visite du Phono Muséum où les musiciens ont pu s'essayer aux instruments d'un autre temps tandis que la section art de la parole assistait et même participait à un cours pratique au non moins célèbre « Cours Florent » qui a formé entre autres Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Gad Elmaleh,...

Après un repas pris ensemble dans un petit troquet parisien, direction le théâtre de la Gaîté Montparnasse pour assister au spectacle « L'Embarras du Choix », spectacle interactif dans lequel le public intervenait pour choisir la suite de l'histoire. Nos élèves ne se sont pas privés de cette possibilité d'influencer cette comédie.

Après une courte nuit, les visites se sont encore enchaînées avec « La fondation Alaïa », lieu emblématique où la mode rencontre l'art dans une mise en scène de formes et de matières, le cimetière du Père Lachaise pour ceux qui souhaitaient voir les tombes de personnages illustres comme Edith Piaf, Molière,...

Mais Paris ne serait pas Paris sans ses lieux cultes comme la pyramide du Louvre, la tour Eiffel, Notre Dame, la Seine. Ainsi, les élèves ont pu déambuler au gré de leur envie et s'imprégner de l'ambiance parisienne.

Bref, une expérience inoubliable qui a su réveiller la curiosité, nourrir la sensibilité artistique de chacun et renforcer la cohésion de groupe.

C. Brunelle



# LES ÉLÈVES DE L'OPTION INFORMATIQUE

## Visite d'une galerie d'art et d'un musée

Ce vendredi 10 janvier 2025, les classes de 5<sup>e</sup> TTD et 6<sup>e</sup> TTD, accompagnées de leurs professeurs de français et de religion catholique, ont pu visiter la galerie d'art That's what x said et le musée Banksy à Bruxelles. Dès leur arrivée dans la capitale belge, les élèves se sont dirigés vers leur première destination : la galerie d'art innovante That's what x said, réputée pour sa mise en avant d'artistes contemporains engagés. Cet endroit a permis aux élèves d'explorer différentes œuvres qui questionnent des problématiques sociales liées au cyberharcèlement. Les professeurs ont profité de cette visite pour engager une discussion sur l'importance de l'art comme vecteur de message et de changement dans la société.

L'après-midi, le groupe s'est dirigé vers le musée Banksy. Les élèves ont pu découvrir l'univers de ce célèbre artiste britannique connu pour son engagement politique et social à travers ses œuvres provocantes.

Au musée, ils ont eu la chance de participer à un atelier créatif, où ils ont pu utiliser les techniques de Banksy. Les élèves ont créé leurs propres œuvres en utilisant le pochoir, un des outils emblématiques de l'artiste.

Une journée culturelle sous le signe de l'engagement pour nos futurs citoyens responsables et solidaires.

S. Koliai, A. Mazzotta



## Formation en Cybersécurité : Plongée dans les Méandres du Web

Les élèves ont eu la chance de participer à une formation en cybersécurité à Henallux, organisée par Monsieur Pierre Michaux. Cette formation avait pour objectif de sensibiliser les étudiants aux différentes menaces qui planent sur le monde numérique et de leur donner les outils nécessaires pour s'en protéger.

La matinée a débuté par une introduction aux divers types de virus informatiques, notamment les attaques DDoS. Les élèves ont appris comment ces attaques visent à rendre un service en ligne indisponible en inondant les serveurs de trafic malveillant. Monsieur Michaux a également abordé les différents types de malwares, tels que les chevaux de Troie, qui se dissimulent dans les systèmes informatiques pour voler des données sensibles. Il a également parlé du monde obscur du dark web. Cette partie cachée de l'internet est souvent associée à des activités illégales, telles que le trafic de données et la vente de produits illicites.

Les élèves ont appris l'importance de maintenir des copies de sauvegarde régulières pour se prémunir contre les pertes de données en cas d'attaque ou de panne matérielle, ainsi que le chiffrement des mots de passe.

L'après-midi a été consacrée à un escape game sur le thème de la cybersécurité. Les élèves, répartis en équipes, ont dû résoudre des énigmes et des défis pour déjouer une cyberattaque fictive. Cette activité ludique leur a permis de mettre en pratique les connaissances acquises tout en renforçant leur esprit d'équipe.

L.Saaidi – A. Wilmart

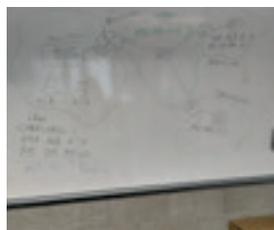


## Mise en place de réseaux 2<sup>e</sup> journée de formation à Henallux pour les élèves en informatique.

Dans le cadre de leur formation en Techniques de Transition en Informatique, les élèves de 6TTINFO ont réalisé un projet en groupe, en mettant en place un réseau par ville (Charleroi, Namur, Bruxelles), interconnecté à l'aide de switches et de routeurs.

Le projet, divisé en plusieurs étapes, visait à fournir aux étudiants une expérience pratique sur la conception, l'implémentation et la gestion de réseaux locaux (LAN).

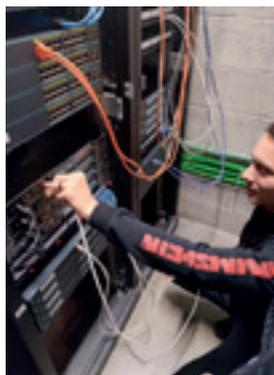
Les élèves, sous la supervision de Monsieur Van Goethem Philippe, ont conçu des réseaux locaux adaptés aux besoins spécifiques de chaque ville. Cette phase comprenait l'identification des périphériques nécessaires et la détermination de la topologie réseau optimale.



Après la phase de conception, les étudiants ont procédé à l'installation et à la configuration des switches et des ports de communication. La dernière phase consistait à interconnecter les différents réseaux locaux des villes à l'aide de routeurs, permettant ainsi une communication fluide grâce à des adresses IP définies entre les différentes zones géographiques. Les élèves ont utilisé l'outil de configuration des cartes réseaux ncp.cpl et VirtualBox.

Ce projet a permis aux étudiants de se familiariser avec les défis réels de la gestion de réseaux.

L. Saaidi



## Condorcet Classes ouvertes organisées par la haute école provinciale de hainaut – Condorcet

Du 1er au 4 avril 2025, le Département des sciences et des technologies de Charleroi de la Haute École provinciale de Hainaut – Condorcet a eu le plaisir d'accueillir des élèves dans le cadre de ses activités scientifiques. Cet événement, qui s'est déroulé au Boulevard Solvay, 31 – 6000 Charleroi, a offert aux participants l'opportunité de découvrir et de s'initier à diverses notions de programmation informatique, dans une ambiance à la fois chaleureuse et éducative.

Le mercredi 2 avril, les élèves ont eu l'opportunité de participer aux «classes ouvertes», une initiative conçue pour renforcer leur compréhension des langages informatiques tout en leur permettant d'explorer de nouvelles compétences.

### Première partie de la matinée : Introduction au JavaScript

Sous la guidance attentive de M. Masset, les élèves ont abordé les bases du langage JavaScript à travers une interface interactive.

Cette session leur a permis de créer des variables et d'ajouter des boutons interactifs, découvrant ainsi les possibilités offertes par ce langage de programmation dynamique.



### Deuxième partie de la matinée : Découverte du langage C

Lors de cette session, les élèves disposant déjà de connaissances de base en programmation ont exploré la syntaxe du langage C, guidés par le professeur M. Wetteren. Ils ont eu l'opportunité de mettre en pratique leurs nouvelles connaissances en réalisant de petits programmes.

### Un aperçu concret du baccalauréat en informatique de gestion

Ces classes ouvertes ont également permis aux élèves de découvrir plus en détail le baccalauréat en informatique de gestion. Les enseignants ont présenté le programme des cours, donnant aux participants une meilleure compréhension des compétences et connaissances qu'ils pourraient acquérir à travers cette formation.

### Un grand merci aux professeurs Mme Vandevorst, MM. Masset et Wetteren pour leur accueil chaleureux et leur investissement.

L. Saaidi, A. Wilmart

## Musée de l'Informatique

Le Musée de l'Informatique à Namur a récemment accueilli les élèves de TTINFO pour une visite éducative riche en découvertes. Les élèves ont eu l'opportunité d'explorer l'histoire fascinante de l'informatique et de manipuler une carte perforée, une expérience unique qui leur a permis de mieux comprendre l'évolution des machines programmables avant la Seconde Guerre mondiale.

Lors de leur visite, les élèves ont découvert la célèbre tabulatrice Bull, un appareil emblématique à l'origine de la touche «Tab» que nous utilisons aujourd'hui dans nos jeux vidéo pour accéder aux tableaux des scores. Ils ont également appris que, historiquement, les hommes se concentraient sur le matériel (hardware) tandis que les femmes s'occupaient de la partie logicielle (software).

Cette journée a également permis aux élèves de plonger dans la période de la Seconde Guerre mondiale, où les premiers calculateurs et les grandes innovations technologiques ont vu le jour. Ils ont pu en apprendre davantage sur l'ENIAC, le premier ordinateur électronique programmable, qui était programmé exclusivement par des femmes à l'aide de branchements de câbles soigneusement organisés. C'est également durant cette période que les premiers bugs informatiques ont fait leur apparition.

Ils ont également découvert les différents supports de stockage utilisés au fil des années, notamment les bandes magnétiques, les disquettes souples (Floppy Disks) et les

premiers disques durs inventés par IBM, avec une capacité de 5 Mo à l'époque. Ils ont également appris que Bancontact a été le premier distributeur de Bull en Belgique. La visite a aussi permis de mettre en lumière les contributions de pionniers de l'informatique comme George Lemaître, célèbre pour sa théorie du Big Bang, qui a transformé la machine de comptabilité en machine programmable. Les élèves ont également appris la fusion des entreprises Burroughs et Sperry pour former Unisys, un acteur majeur de l'industrie informatique.

Puis nous avons fait un bond vers les États-Unis avec une machine classée patrimoine culturel mobilier de la Fédération Wallonie-Bruxelles, laissée lors de l'Exposition universelle de 1958. Il s'agit du travail de Hermann Hollerith, un nom incontournable dans l'histoire de l'informatique, surtout connu pour ses innovations qui ont révolutionné le recensement de la population aux États-Unis. Inspiré par les bandes perforées et les machines automatiques utilisées pour le tissage, ainsi que par les tickets de train perforés lors des contrôles, Hollerith a développé une méthode pionnière pour accélérer le processus de recensement.

Grâce à son invention, le recensement de la population, qui prenait auparavant 9 ans, a été réduit à seulement 3 années, marquant ainsi un saut dans la gestion des données.

Cette avancée lui a valu une solide réputation, ce qui l'a amené à louer ses services. Sa société est devenue, après son achat (nom initial Computing Tabulating Recording

(CTR)), International Business Machines, IBM. Cependant, il est important de noter qu'Hollerith n'est pas à l'origine de la création de la société IBM telle que nous la connaissons aujourd'hui. Au cours de la Seconde Guerre mondiale, les technologies IBM ont joué un rôle crucial dans les avancées de l'Allemagne nazie. L'histoire de Hollerith et de ses innovations illustre l'impact de la technologie sur la société et démontre comment les inventions peuvent dépasser les frontières pour influencer des événements mondiaux.

Enfin, nous avons conclu cette matinée avec une présentation des premiers ordinateurs portables, qui ont marqué un tournant dans la mobilité informatique, et exploré l'histoire de la première souris, créée par Apple. Cette dernière innovation a transformé la manière dont les utilisateurs interagissent avec les ordinateurs, rendant l'utilisation plus intuitive et accessible.

### Activités ludiques et instructives

L'après-midi, les élèves ont participé à une activité ludique et instructive au Musée de l'Informatique, en jouant au jeu de l'oie. Ce jeu avait pour thème bien évidemment l'informatique et les a conduits à répondre à diverses questions en rapport avec le sujet en effectuant des recherches à travers le musée.

Les élèves ont exploré des informations sur le hardware, répondu à des questions interactives sur un tableau numérique, réalisés des calculs sur un comptomètre et créé des messages en code binaire.

Pour clôturer cette journée riche en apprentissages, les élèves ont plongé dans l'univers de la cryptographie. Ils ont appris à créer des messages secrets en utilisant la célèbre roue de César et en s'inspirant des hiéroglyphes. Cette initiation à la cryptographie leur a permis de comprendre les bases des techniques de chiffrement et de déchiffrement utilisées depuis des siècles.

La visite des élèves de TTINFO au Musée de l'Informatique de Namur a été une expérience enrichissante qui leur a permis de mieux comprendre l'histoire et l'évolution de l'informatique, ainsi que les contributions des hommes et des femmes qui ont façonné cette discipline fascinante.

**Merci à toute l'équipe pour cet accueil et à Monsieur Robin Danhier pour la visite.**

L. Saaidi, A. Wilmart



# LA PASTORALE

## Atelier conte de Noël

Un Noël plein d'imagination : la pastorale invite à créer un conte de fête.

Cette année, l'équipe pastorale de notre école ouvre grand les portes de la créativité pour tous les élèves volontaires. Du 2 au 6 décembre, la bibliothèque s'est transformée en un atelier d'écriture féérique où nos écrivains en herbe ont pu donner libre cours à leur imagination.

L'objectif ? Créer des contes de Noël uniques !

Les élèves ont eu le choix entre écrire leur propre histoire ou collaborer avec d'autres pour concevoir un récit collectif. L'accompagnement bienveillant des membres de la pastorale était là pour les guider dans cette aventure littéraire.

Mais ce n'est pas tout ! La semaine suivante, du 9 au 13 décembre, ces mêmes créateurs ont pu ajouter une touche d'originalité à leurs récits en réalisant des illustrations. Ensemble, nous avons assemblé ces œuvres en un recueil enchanteur, témoignage des talents et des esprits créatifs de nos élèves.

Ce projet est une belle occasion de vivre l'esprit de Noël autrement, en partageant des moments de création et d'entraide. Nous avons hâte de découvrir les merveilles qui naîtront de l'imagination de nos jeunes talents !

P. Dulière

## Matinée de Noël

Nous clôturons l'année avec notre matinée de Noël, organisée par la pastorale scolaire pour les élèves du premier degré. Au programme : petit déjeuner avec cougnous et cacao, activités de Noël telles que la décoration de gâteaux, la décoration de boules de Noël, le karaoké, les jeux de société, un conte de Noël et un blind test. La matinée s'est terminée en beauté par une célébration sur le thème de « Lumière et espérance ».

La célébration était animée par nos professeurs de religion et notre professeure de musique, qui accompagnait nos musiciens et notre chanteuse, élèves de 3A. Tous les élèves de première formaient une grande chorale. Merci à nos petits acteurs qui ont participé à la crèche vivante et à tous les élèves pour leur participation. Un grand merci également à tous les professeurs et éducateurs présents pour cet événement.

À l'année prochaine !

P. Laveder



# PLONGEON DANS L'HISTOIRE

## Visite du Château de Seneffe

« Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenait en son bec un fromage. » Jean de La Fontaine.

Ce mercredi 6 novembre, c'est ce personnage bien connu de tous que les élèves de 5<sup>ème</sup> option histoire, art d'expression et technique de transition, ont eu l'occasion de suivre lors d'une visite au château de Seneffe. Emmenés par un comédien haut en couleur, les élèves ont pu traverser les différentes salles du château et (re)découvrir à travers des lectures l'esprit précurseur de libre penseur qu'était Jean de La Fontaine. Les élèves se sont également prêtés au jeu en donnant la réplique et en entrant dans le rôle d'un des personnages du célèbre fabuliste. Après chaque lecture, ils ont échangé sur les morales de ces fables et sur la vie menée par les penseurs du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Pendant qu'un groupe était à l'intérieur, l'autre groupe parcourait avec joie le grand jardin du château, avec parfois des rencontres surprenantes telles que des alpagas.

Les élèves d'art d'ex et du conservatoire auront pris conscience que l'art pouvait se mettre au service de l'histoire et que les comédiens ont une place de choix dans les musées.

Tous retiendront de cette excursion que la censure peut être détournée avec humour, l'importance d'avoir une pensée libre et des images pleines la tête de la beauté des lieux.

N. Verstraelen



## Bruges Immersion au cœur du moyen-âge !

Ce vendredi 4 avril, les élèves de 4<sup>ème</sup> GT/TT et les 5<sup>ème</sup> professionnelles ont pris le train pour une immersion au cœur du moyen-âge, direction Bruges, la petite « Venise du Nord ».

Arrivés à destination, c'est sous un soleil radieux qu'ils se sont rendus à l'Historium, musée immersif mettant en scène le passé médiéval de cette magnifique ville. Au début de la visite, les élèves ont eu l'occasion de revêtir un casque virtuel pour une approche originale et vivante des activités commerciales qui avaient lieu dans la célèbre Waterhalle, l'ancien port couvert de Bruges. Ensuite, ils ont été plongés dans la ville médiévale grâce à un parcours interactif mêlant vidéos, effets sonores, décors reconstitués et ayant pour fil conducteur l'histoire d'un tableau du célèbre peintre Van Eyck, La Vierge au chanoine Van der Paele. Le balcon du musée offre pour terminer une vue exceptionnelle sur la place et le beffroi.

Après cette visite, les élèves ont arpenté les rues pittoresques de Bruges à la recherche des traces de ce passé moyenâgeux qui a fait la renommée de la ville. Ils ont aussi pu admirer les canaux et les anciens bâtiments pour finalement terminer leur balade par l'ambiance unique du béguinage, tout fleuri en cette saison printanière. Tous ensemble, nous avons regagné la gare.

Nos élèves sont revenus enchantés de leur excursion forte heureusement ensoleillée. Ils sont rentrés plein d'informations en tête et de belles images plein les yeux. Pour certains, c'était la première fois qu'ils mettaient les pieds à Bruges et ils ne furent pas déçus.»

N. Verstraelen



## Bastogne Il y a 80 ans prenait fin la Seconde guerre mondiale.

A l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la bataille des Ardennes, les professeurs de Formation historique ont emmené les étudiants de Rhétos à Bastogne afin d'honorer ceux qui se sont battus pour notre liberté.

Pourquoi avoir choisi de faire halte à Bastogne en cette année scolaire 2024-2025 ?

Cette ville est en fait l'un des lieux les plus importants de toute la Seconde guerre mondiale. En effet, Bastogne était au cœur de la bataille des Ardennes, l'une des plus meurtrières de toute la guerre, qui s'est déroulée entre le 16 décembre 1944 avec l'offensive « Von Rundstedt » (dernière offensive allemande organisée personnellement par Adolf Hitler) et le 25 janvier 1945.

Bastogne était un lieu stratégique car les sept routes principales des collines y convergeaient et notamment la route en direction d'Anvers. Or, les Allemands voulaient reprendre Anvers et ainsi bloquer l'approvisionnement des Alliés. Bref, la prise de Bastogne aurait permis aux Allemands d'aller plus loin...

C'était sans compter sur le courage des soldats américains qui ont réussi à sauver Bastogne. Pourtant l'hiver 44 a été l'un des hivers les plus rigoureux qu'ait jamais connus la Belgique mais malgré cela les soldats ont tenu bon. Lors de la journée visite, les élèves ont pu le découvrir en visitant l'expo permanente du Bastogne War Museum. Ils ont aussi pu découvrir les circonstances du célèbre « Nuts » (des noix ou...) lorsque les Allemands ont demandé une reddition de Bastogne.

Vint ensuite le temps de nous rendre au Mardasson, mémorial en forme d'étoile américaine, qui rappelle l'amitié immuable entre les Américains et le peuple belge. Au centre du mémorial est inscrit « A ses libérateurs américains, le peuple belge se souvient ». Notre journée s'est achevée par un tour en car du périmètre de défense de Bastogne et une incursion en forêt afin d'observer des trous d'hommes, les « Fox holes », creusés par la Easy Company. Ces trous ont été creusés par des soldats afin de se protéger du froid et de l'ennemi.

C'est donc un programme riche et varié qui a été proposé aux 86 élèves de 6<sup>e</sup> GT et TT.

Pour l'équipe des professeurs de Formation historique, A.C.Lardinois



## Versailles

### Une immersion au cœur du XVIII<sup>e</sup> siècle

« Si Versailles m'était conté » (Sacha Guitry), c'est ce lieu emblématique de l'histoire de France que les élèves de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> option Histoire et option Arts d'Expression ont eu l'opportunité de visiter, ce vendredi 21 mars 2025.

Au fil de la journée, les élèves ont parcouru les fastueuses salles du palais, des Grands Appartements à la célèbre Galerie des Glaces, en passant par les jardins à la française dessinés par Le Nôtre. Leur visite les a également menés en fin de journée au Petit Trianon et au Hameau de la Reine, offrant une perspective plus intime sur la vie de Marie-Antoinette. Entre découvertes historiques et de longues marches à travers le domaine, chacun a pu mesurer l'immensité et la splendeur de Versailles.

Par les œuvres d'art présentes dans le château mettant en scène les aspects de la monarchie absolue, les élèves ont pu se rendre compte d'une réelle connexion entre l'art et l'histoire.

Pour rendre la visite encore plus interactive, un concours photo a été organisé. Chaque élève devait capturer deux clichés : l'un à l'intérieur du château, l'autre en extérieur. Ce défi leur a permis de poser un regard personnel sur Versailles, en mettant en avant des détails architecturaux, des jeux de lumière ou encore l'atmosphère unique des lieux. Les photos gagnantes de ce concours accompagnent cet article, illustrant ainsi la créativité et la sensibilité artistique des élèves face à ce patrimoine d'exception.

Cette sortie a été bien plus qu'une simple visite : elle a offert aux élèves une véritable plongée dans le XVIII<sup>e</sup> siècle, leur permettant d'appréhender l'histoire de manière vivante et concrète.

Pour conclure sur les paroles d'une élève « Versailles, c'est comme à Disneyland, on ne peut pas faire toutes les attractions en un jour », gageons donc que cette journée mémorable leur donnera le goût d'y revenir...

N. Verstraelen



*Appréhender l'histoire de manière vivante et concrète.*

## Autres Projets PECA

# PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



## Circomédie Les arts circassiens

Cette semaine du 4 novembre, les élèves de 4<sup>ème</sup> se sont rendus à Circomédie. L'ASBL Circomédie, fondée en 2000, est à la fois une école de cirque et une compagnie de spectacles, située dans le cadre unique de la ferme de l'Ancienne Abbaye de Soleilmont. À travers cet art complet et dynamique, les élèves peuvent s'exprimer, explorer le mouvement, et développer leur sens artistique et créatif.

Dans une ambiance ludique et respectueuse, Circomédie permet à chacun d'acquérir de la confiance en soi, tout en encourageant l'expression personnelle et le développement.

Le jeudi 9/01/25, nos classes de 4TQ1 et de 4P ont bravé la neige et le froid pour se rendre à Fleurus, où elles ont participé à un atelier de cirque.

Elles se sont données au maximum dans chaque atelier et se sont surpassées, que ce soit avec le diabolo, les échasses, les assiettes, la bobine, l'équilibre, etc. Cette magnifique journée leur a permis de découvrir énormément de choses dans le domaine artistique.

Elles peuvent être fières d'elles ! C'était un plaisir de les voir lâcher prise et évoluer en dehors des classes de Saint-André.

A.Mura

## Les élèves de 2<sup>e</sup> secondaire découvrent l'art contemporain au BPS22

Tous les élèves de 2<sup>e</sup> secondaire ont eu l'opportunité de visiter le BPS22, le célèbre musée d'art contemporain situé à Charleroi, dans le cadre d'une activité culturelle organisée par l'école. Répartis sur plusieurs matinées, chaque classe a pu profiter d'une expérience immersive mêlant découverte artistique et créativité.

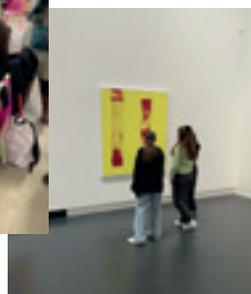
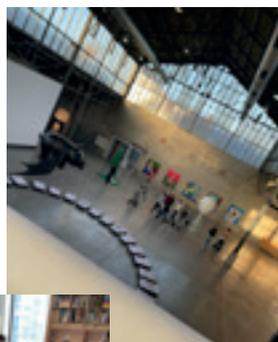
Deux expositions étaient au programme. La première, intitulée "Je ne m'ennuie jamais...", propose une rétrospective impressionnante de l'artiste français Alain Séchas. Avec plus de 200 œuvres, cette exposition retrace les différentes périodes de sa carrière, depuis ses célèbres sculptures de chats jusqu'à ses peintures récentes. Un fil conducteur unit cette riche production : le dessin, utilisé par l'artiste pour expérimenter différents registres techniques et thématiques.

La seconde exposition, "Tout cramer", met en avant l'artiste Juliette Vanwaterloo, qui utilise la broderie, la tapisserie et la dentelle pour aborder des sujets contemporains tels que l'écologie, le féminisme et la décolonisation. Une approche originale qui ne manque pas de susciter la réflexion.

Après une visite guidée des expositions, les élèves ont participé à un atelier créatif inspiré des œuvres découvertes. Ce moment interactif a permis à chacun d'explorer sa propre créativité tout en approfondissant sa compréhension de l'art contemporain et de ses enjeux.

Une belle initiative pour sensibiliser les jeunes à la richesse de l'art contemporain et aux messages qu'il peut transmettre !

M. Saint-Hubert



## Projet Éden : Odysée vers les horizons virtuels

Par les élèves et professeurs de l'Institut Saint-André, Charleroi

### Introduction

Il est des moments où l'âme, en quête d'évasion et de découverte, s'élève au-dessus du quotidien pour explorer des terres nouvelles, des univers insoupçonnés. C'est ce voyage initiatique que l'Institut Saint-André a offert à ses élèves à travers le Projet Éden. Sous le ciel vaste du numérique, à l'orée des mondes virtuels, nos jeunes explorateurs ont arpenté les sentiers sinueux des jeux vidéo, ces œuvres à la croisée de l'art et de la technique, à la rencontre de ceux qui, de leurs mains et de leur esprit, façonnent ces réalités parallèles.

Le choix des jeux vidéo comme point de départ de ce projet n'est pas anodin. Les mondes numériques, souvent perçus comme de simples divertissements, sont en réalité porteurs de dimensions philosophiques et culturelles profondes. Comme l'écrit Mathieu Triclot dans Philosophie des jeux vidéo, « les jeux vidéo ne sont pas de simples jouets numériques : ils interrogent notre rapport à la réalité et à la simulation, en plongeant le joueur dans des expériences immersives uniques ». 1

*Les jeux vidéo interrogent notre rapport à la réalité et à la simulation*

### Les métiers du jeu vidéo : quand l'imagination prend corps

Dans ces contrées numériques, chaque métier est un pinceau, chaque profession une nuance de couleurs dans la grande fresque du jeu vidéo. Les élèves, tels des aventuriers au cœur ardent, ont rencontré ceux qui animent cet univers : développeurs, graphistes, designers, scénaristes et ingénieurs du son.

Chaque professionnel a offert un aperçu de son travail, révélant que les jeux vidéo sont le résultat d'une collaboration multidisciplinaire.

Le game design, en particulier, a été présenté comme un processus clé dans la création d'expériences ludiques mémorables. Comme le souligne Sébastien Genvo dans Le game design de jeux vidéo, « la conception d'un jeu vidéo ne consiste pas simplement à créer des règles ou des visuels, mais à inventer une expérience où le joueur devient le principal acteur de son propre récit ». 2 Nos élèves ont ainsi pu saisir la complexité du processus créatif qui réunit technicité, imagination et travail d'équipe.

De plus, les élèves ont découvert les différentes étapes de la création d'un jeu, du concept à la réalisation, en passant par les tests et l'ajustement constant du gameplay.





Célia Parmentier décrit cette chaîne de production dans Le jeu vidéo, un travail d'équipe, en insistant sur l'importance de chaque contribution, du développeur au graphiste, pour transformer une idée en une expérience ludique immersive. 3

### L'éveil des vocations : l'appel de l'aventure intérieure

Mais ce voyage ne s'est pas arrêté à la surface des choses. En contemplant ces métiers, les élèves ont entendu un appel plus profond : celui de leurs propres aspirations et talents. La rencontre avec ces artisans du jeu vidéo a éveillé en eux des vocations, des rêves à peine éclos qui pourraient les guider vers des carrières dans ce domaine en plein essor.

Les métiers du jeu vidéo sont aussi divers que les talents nécessaires pour les occuper. André Célestin et Boris Solinski rappellent dans Les métiers des jeux vidéo et de l'animation que « chaque joueur peut trouver une place dans cette industrie : que ce soit par ses compétences en programmation, son imagination en tant que designer, ou encore son amour pour la narration ». 4 Ce projet a permis aux élèves d'entrevoir les multiples opportunités professionnelles et d'envisager des carrières où ils pourraient s'épanouir en usant passion et profession.

Les jeux vidéo, en tant que récits interactifs, permettent aux joueurs de devenir les héros de leurs propres histoires. Comme l'explique Raph Koster dans A Theory of Fun for Game Design,

« chaque jeu est une aventure où le joueur apprend à surmonter des défis tout en vivant une expérience émotionnelle unique. Il ne s'agit pas seulement de divertir, mais d'enseigner à travers l'action ». 5 Cette rencontre a ainsi poussé les élèves à réfléchir à leurs propres talents et à la manière dont ils pourraient, à travers les jeux vidéo, participer à la création de mondes numériques captivants.

*« les aider à comprendre comment leurs passions peuvent se transformer en carrières »*

### L'importance du Projet Éden dans le contexte de Saint-André

Le Projet Éden, loin d'être une simple expérience éducative, incarne une invitation à rêver grand, à explorer les multiples facettes de soi-même à travers l'art numérique. À une époque où la créativité est devenue un moteur essentiel de l'innovation, l'Institut Saint-André offre à ses élèves les outils pour naviguer dans ce monde en constante évolution. En leur permettant de découvrir les métiers du jeu vidéo, l'institut répond à un besoin fondamental : préparer les jeunes non seulement aux défis techniques de demain, mais aussi à leur donner les clés pour exprimer leur potentiel créatif.

Comme le souligne Jane McGonigal dans Reality is Broken, « les jeux vidéo peuvent changer le monde en inspirant les jeunes à résoudre des problèmes complexes et en les encourageant à s'investir dans des projets où ils peuvent faire la différence ». 6

Ce projet, à l'image des idées défendues par McGonigal, a ouvert des perspectives nouvelles pour les élèves, en les aidant à comprendre comment leurs passions peuvent se transformer en carrières significatives et impactantes.

L'impact du Projet Éden réside dans sa capacité à ouvrir de nouveaux horizons. Chaque élève, après cette expérience, n'est plus tout à fait le même ; il est un peu plus proche de son propre potentiel, prêt à naviguer dans les eaux du monde professionnel tout en gardant la flamme de la créativité et de la curiosité bien vivante.

B. Mbengue

### Éléments bibliographiques

1. Célestin André, et Boris Solinski. Les métiers des jeux vidéo et de l'animation. Paris: L'Étudiant, 2016, p. 23.
2. Genvo Sébastien. Le game design de jeux vidéo : Approches de l'expression vidéoludique. Paris: L'Harmattan, 2013, p. 45.
3. Koster Raph. A Theory of Fun for Game Design. Scottsdale: Paraglyph Press, 2005, p. 78.
4. McGonigal, Jane. Reality is Broken: Why Games Make Us Better and How They Can Change the World. New York: Penguin Press, 2011, p. 101.
5. Parmentier Célia. Le jeu vidéo, un travail d'équipe : Du concept au produit fini. Paris: Dunod, 2017, p. 56.
6. Triclot Mathieu. Philosophie des jeux vidéo. Paris: La Découverte, 2011, p. 34.

## Antigone vs Creon

Sortie au théâtre à la ferme de Martinrou pour nos élèves de 4<sup>èmes</sup> GT/TT ce mardi 21 janvier! Un moment riche et intense qui a permis de voir représentés sur scène les personnages d'«Antigone», cette tragédie universelle dont le texte avait été découvert et analysé en classe.

D. Foddis

## Projet Antigone

Le projet «Antigone» mené par les élèves de 4 GTB, de 4 TTA, par les élèves de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> option Arts d'expression et leurs professeurs s'est achevé en apothéose ce mardi 18 mars au théâtre de Martinrou à Fleurus!

La journée a été consacrée à des ateliers de théâtre et à des répétitions des scènes écrites, mises en scène et jouées par les élèves avant la représentation finale en fin de journée devant un public chaleureux!

AS Mignolet



## Enquête culturelle avec les 5TQ2

Nos élèves de 5TQ2 ont vécu une année au rythme de la culture grâce à un projet initié par le théâtre de l'Ancre et le BPS22 cocassement intitulé « Enquête culturelle ».

L'objectif était de découvrir diverses formes d'Art en fréquentant théâtres et musées carolos, mais également de mettre en lumière des activités culturelles que nos jeunes pratiquent déjà ! Au fil des mois, ils ont ainsi nourri un carnet d'expériences où ils ont pu rendre compte de ce qu'ils avaient vécu.

Le BPS et le théâtre de l'Ancre les ont accueillis à plusieurs reprises en compagnie d'une autre classe, des élèves des options art et coiffure de l'IET Notre-Dame, pour les faire réfléchir ensemble à ce que la culture représentait pour eux et en quoi elle était un enjeu de société ou pas. Des moments d'échanges riches et artistiques où ils sont passés par le dessin, l'écriture, la vidéo et l'expression corporelle pour construire ensemble leur définition, et partager à travers elle leurs visions.

Par deux fois, ils se sont rendus au théâtre pour assister à des pièces porteuses. C'était pour certains, la première fois qu'ils s'installaient dans une salle et découvraient que la scène



peut aussi accueillir d'autres textes et performances que de poussiéreux classiques qui leur semblent hors de portée. Dans « Euphrate », la comédienne Nil Bosca incarne une jeune turque qui se questionne à la fois sur son orientation scolaire et ses origines. Elle propose une variété de personnages éblouissants et drôles qui n'ont pas manqué de toucher les élèves et de faire écho à certaines de leurs propres interrogations. Elle proposait aussi des moments chorégraphiés très modernes et époustouflants de rythme. « Les enchantements » les a ensuite immergés au cœur de la vie d'une cité où des jeunes de quartier trouvent un plan pour tromper l'ennui des vacances d'été et s'enrichir en créant une piscine municipale dans un ...appart' ! Inutile de préciser que les professeurs accompagnants n'ont rien compris au langage-jeune utilisé par les acteurs ... à la différence des élèves qui semblaient tout saisir et beaucoup s'en amuser ! Preuve s'il en fallait que l'accès à la culture peut aussi concerner les professeurs !

Les expositions d'Alain Sechas et de Candice Breitz ont non seulement permis de faire découvrir le musée du BPS22 aux élèves (ils s'y

sentent d'ailleurs à présent comme chez eux !), mais surtout l'art contemporain et la force de son engagement. Nos élèves ont préféré le travail artistique de Sechas, dessinateur de BD avec un univers en apparence plus enfantin. Mais ils ont aussi été touchés par la démarche de Breitz, cette artiste sud-africaine qui traite la question des inégalités raciales et sociales à travers des œuvres variées parfois audacieuses (sculpture, vidéo, carte-postales revisitées, ...).

Le projet s'est conclu par deux journées de travail réflexif et créatif où les deux classes, sous l'égide d'animateurs culturels, ont dû se servir de tout ce qu'ils avaient collecté de semaine en semaine pour concevoir une œuvre collective. Exercices d'écriture, de collage, de partage, d'improvisation ont donné ainsi naissance à une forme esthétique originale qui sera présentée fin mai devant différents acteurs du monde culturel carolo.



### *Découvrir diverses formes d'Art en fréquentant théâtres et musées !*

Au moment de boucler cet article, le résultat reste encore en construction. Mais qu'importe au fond l'aboutissement ou la destination finale car la route, elle, aura été belle et porteuse d'horizons nouveaux pour nos élèves !

D. Foddis

## OFF Voices



Off voices» est le nom de l'exposition de la sud-africaine Candice Breitz qui a lieu en ce moment au musée BPS 22.

Nos élèves de 5GTB, 5GTC et 5TTA ont eu la chance de bénéficier d'une visite guidée de cette exposition, suivie d'un atelier créatif. L'artiste explore le culte des célébrités, l'omniprésence des médias sociaux et les privilèges de la blancheur, entre autres. Il va sans dire que le travail de l'artiste ne laisse pas indifférent !

AS Mignolet

## Projet ARIANNE

Dans le cadre des cours de formation scientifique, de français et de religion, nos 71 élèves de 5ème TQ ont eu le plaisir de participer à trois sorties scolaires mêlant animations scientifiques, culturelles et projets artistiques. Grâce au projet PECA Ariane, soutenu par la FWB, nos élèves ont eu l'opportunité de participer à différents événements centrés sur la thématique de l'ADN, de la génétique et des questionnements sur nos origines et notre histoire évolutive. Ce parcours réflexif en trois phases (culturelle, scientifique, artistique) a suscité de nombreuses questions de la part des élèves autour de leur propre parcours de vie et par rapport à leurs histoires personnelles et familiales. En effet, l'ADN, cette molécule essentielle qui contient les informations nécessaires au fonctionnement de tous les êtres vivants, est le fondement de la vie sur Terre !



Lors de la première sortie, nous avons pu aborder la thématique avec un point de vue culturel. Les élèves ont eu la possibilité d'assister à une séance de cinéma au Parc Charleroi et de visionner le film "ADN" de Mäiwenn, qui aborde le sujet des origines familiales.

Lors de la deuxième sortie, les élèves se sont rendus au Centre de Culture Scientifique de l'ULB à Couillet. Lors de cette activité, les élèves ont réalisé un laboratoire d'extraction d'ADN à partir de cellules végétales ainsi qu'une enquête scientifique à partir de relevés d'empreintes sur une scène de crime afin d'identifier un suspect.

Lors de la troisième sortie, les élèves, accompagnés de l'artiste Mathieu Van Asche, ont eu la chance d'exprimer leurs idées de façon créative au Vecteur de Charleroi. En effet, ils ont créé des œuvres personnelles exprimant leurs réflexions sur le thème de l'ADN via l'utilisation de différentes techniques de photographie.

Ces créations ont été exposées au Vecteur et à l'Institut Saint-André de Charleroi lors des portes ouvertes du samedi 24 mai 2025.

A.Galuppo

## Projet ETINCELLE

Dans le cadre du Projet de Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique du Pacte pour un enseignement d'excellence, nos élèves du troisième degré qualifiant ont participé à une expérience muséale inédite dans deux lieux culturels carolos: le Musée des Beaux-Arts et le Musée de la Photographie.

Oubliez les visites guidées traditionnelles. Sous nos yeux, les tableaux s'éveillent, se racontent et révèlent leurs secrets. Chant, théâtre, poésie, extrait de film, immersion sensorielle, rien n'est laissé au hasard. De grands noms sont invoqués : Victor Hugo, Emile Zola, Arthur Rimbaud et Vanessa Paradis.

On raconte le Pays noir d'antan, une société à deux vitesses où coexistent des réalités parallèles. Celle du labeur avec ses ouvrier-ère-s et ses mineur-e-s aux tenues sombres, et celle de l'insouciance des jeunes filles bien nées aux tenues immaculées.

Dans la peau d'un mineur de fond, les élèves entament leur descente. Un voyage sensoriel où ils découvrent la poussière, la chaleur, l'humidité, les ténèbres, les lueurs spectrales et la promiscuité des mines.

Au détour d'un couloir, ils rencontrent Adèle, elle leur parle de ses histoires d'amour, ses croyances, ses aspirations, sa solitude et ses attentes. On l'abandonne pour rejoindre le maître Magritte et migrer progressivement vers la salle consacrée à l'art contemporain. Dans la performance imaginée l'art pour initié-e-s se veut vivant et libre. Dans la dernière salle, le Pays noir se révèle dans toute sa beauté et sa splendeur, une ville dynamique renaissant de ses cendres. Au loin, on entend chanter: "Pays de Charleroi, c'est toi que je préfère" et après ce voyage dans le temps, on comprend pourquoi.

A. Mazzota



## Né pour être viril

Le jeudi 28 mars après-midi les élèves de 4TQ2, 5-6TTD, 6TTHA et 6GTB ont eu l'opportunité d'assister à une pièce de théâtre « Né pour être viril » qui se jouait dans l'enceinte de l'école!

Un « seul en scène » qui leur a permis de se confronter à certaines réalités sociales. Cela a suscité des questionnements et un bel échange entre acteur et spectateurs a pu émerger!

A.Mura



Le spectacle propose de naviguer entre tranches de vie semi-autobiographiques et chorégraphies pour raconter sur un ton complice une histoire d'homme, une histoire de découverte de sa sexualité et d'épanouissement personnel.

A travers l'histoire et le témoignage du personnage, il s'agit d'offrir aux gens un récit banal intime mais universel : celui de l'homme qui se découvre homosexuel, d'abord dans la souffrance, puis dans l'excès, puis dans l'acceptation. Le spectacle sensibilisera au fait qu'au-delà du chemin initiatique il y a une vie à construire sur la durée, et une identité à définir. Qu'être différent, c'est une réalité complexe, qui dépend très fort de son lieu d'origine et de son expérience de vie.

Le spectacle se déroulant dans un vestiaire de salle de sports. Le comédien est dans un rapport frontal avec le public. Assis sur son banc, en tenue de sport, avec sa serviette et sa

gourde, il est en bordure de ring avec le public. C'est presque un dispositif de Stand-Up, le micro en moins. Il lui parle comme on parlerait à un ami dans le vestiaire de la salle de sport. Il tutoie l'assemblée.

Le texte est le fil conducteur qui se déroule et construit le propos du spectacle. Il est aussi la forme la plus directe au niveau du rapport public. On est presque dans les yeux l'un de l'autre. La danse est la partie abstraite du spectacle qui réagit et communique avec un ressenti, une situation ou une émotion induite par le texte.

A travers l'interdisciplinarité du projet, c'est pour le spectateur non-averti, comme une porte d'entrée vers le théâtre-danse. Les danses sont mises en perspectives par le texte, les transitions entre la parole et le corps sont fluides, et les frontières se brouillent petit à petit.

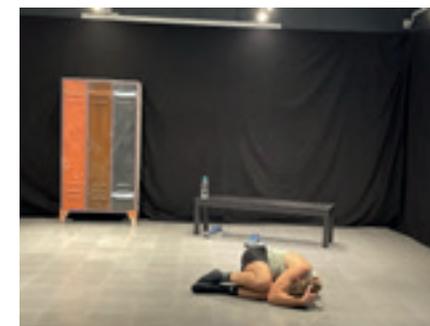


*Cela a suscité des questionnements et un bel échange entre acteur et spectateurs a pu émerger!*

La question de l'homosexualité (de sa compréhension, de son intégration, de son acceptation) reste une question sensible en fonction des différences socio-culturelles, religieuses, ou générationnelles. Il s'agit de proposer un témoignage qui puisse amener à la réflexion et à la rencontre. Accueillir les opinions divergentes et introduire une démarche d'éducation et de tolérance nous paraît essentiel dans le cadre du spectacle.

Le spectacle étant joué dans le cadre d'une institution, Romain Delhoux, protagoniste, peut organiser une rencontre en bord de scène à l'issue de la représentation. Il s'agira d'une rencontre artiste-spectateur autour de la création et des thématiques du spectacle.

Art et Etre Cie : carnet pédagogique



## Scène Ouverte SLAM

Vendredi 4 avril, les élèves de 6GTA se sont rendus sur le site de l'UCLouvain Mons afin de participer au grand concours de slam organisé chaque année.

Cette soirée riche en émotions, en rimes et en partage a été une belle occasion pour Stan, Paul et Anaïs de monter sur scène et de slammer le texte qu'ils avaient tant envie de défendre. Certains nous ont émus aux larmes, d'autres nous ont captivés par leur prestance.

Encouragés par leurs camarades qui n'ont pas hésité à scander haut et fort les couleurs de Saint André, ils ont décroché la deuxième place et en sont ressortis fiers et grandis par cette belle expérience.



Merci à tous les élèves présents pour leur bienveillance, leurs encouragements et leur euphorie.

J. Mitanis

## Romeo et Juliette

Ce mercredi 9 avril, les élèves d'arts d'expression et de 4TQ/P ont assisté à une représentation de « Roméo et Juliette » jouée par la troupe « Dérivation ».

Ils ont été plongés dans un univers shakespearien modernisé ! Leur rencontre avec Roméo, Juliette, Tybalt, Frère Laurent, La mort... a été étonnante et surprenante mais surtout plaisante ! Un bel échange a ensuite eu lieu entre les élèves et les acteurs, cela leur a permis une proximité avec le monde du théâtre et le monde des Artistes.

Une sortie culturelle et surtout émotionnelle.

A.Mura



## Le théâtre comme outil pédagogique

### Retour sur La Peau d'Éliza

Dans le cadre de leur formation générale et humaine, les élèves de 5<sup>e</sup> secondaire de l'Institut Saint-André ont eu l'opportunité d'assister à la pièce La Peau d'Éliza, au théâtre de Charleroi. Cette activité culturelle, encadrée par leurs enseignants, s'inscrit dans une approche pédagogique qui valorise l'éducation par les arts.

Le théâtre, en tant qu'outil pédagogique, permet de développer chez les élèves des compétences essentielles : l'écoute active, la compréhension de messages complexes, la capacité à exprimer une opinion argumentée, et l'ouverture à des points de vue différents. La pièce La Peau d'Éliza a été l'occasion de mettre ces compétences en pratique dans un cadre concret, vivant et interactif.

Le spectacle, porté par des acteurs (un homme et trois femmes) en scène, aborde avec sobriété des thèmes comme l'amour, la mémoire et l'identité. Bien que le texte soit exigeant, il a permis aux élèves de s'exercer à l'interprétation, à la prise de recul et à l'analyse critique. La représentation a également stimulé leur curiosité culturelle et leur capacité à ressentir et formuler des émotions, éléments clés dans le développement personnel. Au retour, un travail de réflexion a été mené en classe, sous forme d'échange oral.

Tout cela a été réalisé avec les élèves de 5P, qui ont été invités à formuler ce qu'ils ont compris, apprécié ou remis en question. Cette démarche pédagogique favorise l'implication des jeunes et leur permet de lier les apprentissages scolaires à des expériences concrètes.

L'Institut Saint-André considère que les sorties culturelles ne sont pas des activités secondaires, mais bien des temps forts dans la formation globale des élèves. En les confrontant à des œuvres artistiques de qualité, l'école les aide à grandir en humanité, en intelligence et en sensibilité.

B. Mbengue



## Visite des Viviers - le Grand Hôpital de Charleroi

- Mercredi 19 mars 2025



Au programme de leur cours de géographie, les élèves de 6<sup>ème</sup> GT-TT étudient les questions liées à l'aménagement du territoire. C'est dans ce cadre qu'ils ont été accueillis sur le site des Viviers par M. van Drooghenbroeck, chef de projet du nouvel hôpital.

La matinée a commencé par une heure de présentation de l'historique de l'implantation de l'hôpital, des atouts et des contraintes de sa localisation. A Charleroi, la multiplication de sites hospitaliers, trop proches et vieillissants, est l'une des raisons qui ont motivé la construction des Viviers: un grand centre de santé accessible, regroupant la plupart des services que l'on peut attendre d'un établissement moderne.



Sur base de nombreuses photos, cartes et graphiques, les élèves ont pu se rendre compte du caractère innovant des Viviers sur les plans architectural et technique. Si les équipes qui ont travaillé autour de ce projet ont beaucoup appris de l'expérience d'autres hôpitaux récents en Europe, ce sont maintenant les visiteurs étrangers qui s'inspirent de l'expérience carolo. La matinée s'est poursuivie à l'extérieur avec un tour complet du bâtiment et une explication des multiples fonctions (outre les services de santé, les commerces, la logistique, l'accès aux matières premières et à l'énergie, la gestion des déchets, etc.) qui font du site une véritable petite ville dans la ville.

Th. Renier



## L'art au goût du jour

Retour sur la conférence de Christophe Veys

Le 3 avril, les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années en option Arts d'Expression ainsi que les élèves de 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> Vente ont assisté à une conférence passionnante animée par Christophe Veys. Intitulée « L'art au filtre de la nourriture », cette intervention a permis aux élèves d'explorer un thème aussi original que riche de sens : notre rapport à la nourriture, vu à travers le prisme de la création artistique.

Durant la conférence, les élèves ont découvert une série d'artistes qui utilisent la nourriture comme sujet, matière ou symbole dans leurs œuvres. De Claes Oldenburg, célèbre pour ses sculptures monumentales d'aliments, à Ry Rocklen, qui réalise des œuvres à taille humaine inspirées de l'univers alimentaire, les exemples étaient nombreux et variés.

Christophe Veys a aussi introduit des artistes aux démarches plus conceptuelles, comme Daniel Spoerri, qui illustre des proverbes avec une touche d'étrangeté, ou encore Dorothee Selz, connue pour ses « tableaux-pièges » où nourriture et arts plastiques se rencontrent. Les élèves ont également découvert le travail de Vanessa Beecroft, dont l'art est profondément marqué par son vécu de troubles alimentaires, et celui de Janine Antoni, qui aborde la mémoire, la transformation et le corps à travers l'alimentaire.

Un autre artiste marquant présenté durant cette conférence fut Michel Blazy, dont les installations intègrent des éléments

organiques en décomposition. Par ses œuvres vivantes, évolutives et parfois dérangelantes, il questionne notre rapport au temps, à la matière et à la dégradation, soulignant ainsi le caractère éphémère de la nourriture — et, par extension, de notre propre existence.

Et encore, ce n'est là qu'une petite fourchette parmi la vingtaine d'artistes évoqués par Christophe Veys tout au long de sa présentation. De quoi ouvrir de nombreuses pistes de réflexion !

Si certains élèves ont parfois eu du mal à saisir immédiatement la démarche de certains artistes, tous ont reconnu l'intérêt de cette approche qui pousse à réfléchir. En effet, cette conférence n'a pas seulement interrogé l'esthétique, mais aussi les aspects sociaux, culturels et psychologiques liés à l'alimentation. La nourriture peut être un moment de convivialité, mais aussi de tension ou de souffrance, en particulier lorsqu'elle touche à des troubles alimentaires ou à la question de la surconsommation.

En confrontant les élèves à des œuvres déroutantes, ludiques ou dérangelantes, Christophe Veys a ouvert une réflexion profonde sur des habitudes quotidiennes souvent banalisées. Une conférence qui a nourri – au propre comme au figuré – la curiosité et l'esprit critique des élèves !

A.Reumont

# LES ACTIVITÉS SPORTIVES

## Sport adapté

Cette année, l'Institut Saint-André a eu la chance de pouvoir profiter d'une animation aux sports adaptés via la ligue handisport. Initialement, le projet était prévu dans le but de sensibiliser une seule classe, dans laquelle un des élèves pratiquait du sport de l'handibasket en club. Finalement, l'ensemble de l'équipe d'éducation physique a décidé d'étendre le projet à l'ensemble des classes utilisant le hall de sport.

La première semaine de février, la ligue est donc venue avec 16 chaises roulantes ainsi que deux monitrices, afin de faire découvrir l'handibasket à nos élèves durant une séance de 50 minutes. Le retour des étudiants a été très bon. Ceux-ci ont pris beaucoup de plaisir, mais se sont également rendu compte des difficultés de déplacement auxquelles les personnes à mobilité réduite sont confrontées chaque jour. Les échanges entre les monitrices, notre élève pratiquant le sport adapté et le reste des élèves ont été très enrichissants.

Durant deux temps de midi, deux matches d'handibasket ont également été organisés afin que le plus grand nombre d'élèves puissent participer au projet. Les membres du personnel ont également été invités sur un temps de midi à venir tester l'activité. Une rencontre très fun, mais également très physique pour l'ensemble des participants.



L'ensemble de l'équipe d'éducation physique remercie grandement la ligue handisport pour avoir permis à l'Institut Saint-André de réaliser ce très beau projet. Dans l'espoir que celui-ci ne soit que le premier d'une longue série...

S. Charlier



## Initiation aux sports de combat

Ce jeudi 27/03, les élèves de la classe de 5TQ1 ont eu la chance de participer à une initiation aux Kickboxin, MMA ainsi qu'au Thaï boxing. L'équipe LKO nous a apporté son expertise et est venue apprendre à nos élèves différentes compétences développées dans les sports de combat. Merci à eux pour cette belle initiation.

S. Charlier

## Rhétro trophée

Ce lundi 17/02, quelques valeureux élèves de 6<sup>e</sup> se sont rendus au centre de délassement de Marcinelle afin de s'entraîner pour le rhétro trophée. Au programme: une super initiation à la course d'orientation ! Ils ont bravé le froid et se sont donnés à fond ! Ils sont tous bien rentrés un peu fatigués, plus très propres mais toujours aussi motivés !

On a hâte de les retrouver le mercredi 19/03 pour leur épreuve de qualification qui se déroulera au même endroit ! Allez Saint-André !

Ce mercredi 19/03, 2 équipes de 6 rhétoriciens participaient aux sélections du rhétro trophée à Loverval ! Au programme: une épreuve collective de corde à sauter et une course d'orientation ! Nous avons eu chaud mais l'école s'est qualifiée pour la grande finale qui se déroulera le 16/04 à Neufchâteau ! Grand bravo à Sofia, Clara, Nathan, Ethan, Gatien, Samuel, Yanis, Mattias, Maoro, Stan, Paul et Reda ! Merci également à Angela pour ses encouragements !



Ce 16 avril, nos valeureux élèves se sont rendus à Neufchâteau pour la finale du rhétro trophée. Ils ont bravé la pluie et se sont dépassés dans toutes les épreuves sportives.

Ils n'ont certes pas gagné le premier prix mais ils nous ont montré qu'ils ne voulaient rien lâcher et qu'ils étaient capables d'y arriver. Et puis, l'important n'est-il pas de participer ? Un immense bravo à toute l'équipe ! Nous sommes super fiers de vous !

M. Duvieusart



# LES SÉJOURS

## CLASSES VERTES À VIERVES-SUR-VIROIN NATURE, HISTOIRE ET DÉCOUVERTES POUR LES ÉLÈVES DE DIFF

Vierves-sur-Viroin, niché dans le Parc naturel Viroin-Hermeton, offre un cadre exceptionnel pour des classes vertes inoubliables. Entre pédagogie active et découverte du patrimoine, ce séjour a permis aux élèves de vivre des expériences variées : visite d'une ferme pédagogique, atelier d'artisanat, activités sportives, jeux de coopération, et même une immersion dans l'école d'autrefois à Treignes.

### Un Cadre Naturel Exceptionnel

Vierves-sur-Viroin, l'un des "Plus Beaux Villages de Wallonie", est une destination idéale pour des classes vertes. Entouré de forêts et de paysages bucoliques, ce village permet aux élèves de se reconnecter avec la nature. Les classes différenciées, adaptées aux besoins de chaque élève, offrent une pédagogie personnalisée et une approche immersive qui allie théorie et pratique.

### Une Immersion Rurale

La visite de la ferme pédagogique est un moment fort du séjour. Les enfants découvrent des tâches quotidiennes comme nourrir ou traire les vaches, et apprennent les principes de l'agriculture durable. Cette immersion leur permet de mieux comprendre le cycle de la vie et le lien essentiel entre la nature et les humains.

### Activités Manuelles et Créatives

Les classes vertes incluent également des ateliers créatifs qui sensibilisent les élèves à l'écologie et aux techniques artisanales.

### Atelier de papier recyclé

Les enfants apprennent à fabriquer leur propre papier à partir de matériaux recyclés, une activité ludique et écologique qui les sensibilise au tri des déchets et à l'importance du recyclage.

### Développement photo

Dans un laboratoire aménagé, les élèves découvrent l'art de la photographie argentique. Ils expérimentent les procédés de développement des photos, un moyen unique de relier créativité et science.

Ces ateliers offrent aux enfants une approche concrète des thèmes environnementaux et artistiques.

### Activités Sportives

Les élèves profitent aussi d'activités sportives et collaboratives qui renforcent leur esprit d'équipe et leur confiance en eux :

### Tir à l'arc

Cette discipline sportive exige concentration et précision. Accompagnés d'instructeurs, les enfants découvrent une activité qui développe leur coordination et leur maîtrise de soi.

### Jeux de coopération

Des défis collectifs leur permettent d'apprendre à travailler ensemble et à résoudre des problèmes en équipe. Ces moments de partage favorisent la communication et renforcent les liens entre les participants.

### L'École d'Autrefois à Treignes

À Treignes, les élèves se plongent dans l'univers de l'éducation d'il y a un siècle. En s'installant sur des bancs d'école d'époque et en écrivant à la plume, ils découvrent les différences entre l'enseignement d'autrefois et celui d'aujourd'hui. Cet atelier ludique est une belle occasion d'aborder l'histoire de manière vivante et interactive.



### Une Expérience Inoubliable

Les classes vertes à Vierves-sur-Viroin sont bien plus qu'une sortie scolaire : elles permettent aux élèves de s'épanouir en apprenant autrement. Qu'il s'agisse de découvrir la nature, de créer, de coopérer ou de voyager dans le temps, chaque enfant trouve dans ces activités une source d'inspiration et de croissance.

En combinant pédagogie différenciée, immersion dans la nature et activités variées, les classes vertes à Vierves-sur-Viroin sont une expérience éducative complète et marquante. Elles offrent aux élèves des souvenirs impérissables et les sensibilisent à des enjeux importants comme l'environnement, l'histoire et la coopération.

V. Brunemer, J. Englebert, M. Moussouni



# BON VENT ... AUX ÉLÈVES DE RHÉTO

Mesdames et Messieurs, chers parents, chers collègues, et surtout, chers élèves de rhéto,

Aujourd'hui, nous célébrons non seulement la fin d'une année scolaire, mais aussi la fin d'un chapitre important de votre vie. Vous avez parcouru un chemin remarquable, et c'est un honneur de reconnaître vos efforts, vos réussites et vos progrès.

Chers élèves, il y a quelques années, vous avez franchi les portes de notre institut, pleins d'espoir et d'ambition. Aujourd'hui, vous êtes sur le point de quitter ces lieux, enrichis d'expériences inoubliables et de connaissances précieuses. Chaque défi que vous avez relevé, chaque examen que vous avez passé, chaque moment de joie ou de difficulté a contribué à forger la personne que vous êtes devenue. Vous avez grandi, non seulement sur le plan académique, mais également en tant qu'individus, prêts à embrasser le monde qui vous attend.

Ensemble, vous avez appris l'importance de la persévérance, du travail d'équipe et de la solidarité. Vous avez découvert vos passions, cultivé vos talents, et noué des amitiés qui,

je l'espère, vous accompagneront tout au long de votre vie. Vous avez fait preuve d'un engagement, que ce soit dans vos études, vos activités sportives ou vos projets artistiques. Chaque pas que vous avez fait ici à l'Institut Saint-André vous a préparé à l'avenir.

Alors que vous vous apprêtez à tourner la page et à entrer dans une nouvelle phase de votre vie, je vous encourage à garder en tête quelques valeurs essentielles. Ayez confiance en vous. Croyez en vos capacités et n'ayez pas peur de suivre vos rêves, même s'ils semblent audacieux. Soyez ouverts à l'apprentissage tout au long de votre vie. Le monde évolue rapidement, et votre curiosité et votre capacité à vous adapter seront des atouts précieux. Enfin, n'oubliez jamais d'agir avec bienveillance et respect envers les autres. Les relations humaines sont essentielles, et la compassion et l'empathie vous guideront sur votre chemin.

Je tiens également à profiter de ce moment pour exprimer ma gratitude envers tous ceux qui ont contribué à votre parcours. Chers membres du personnel, votre engagement, votre passion et votre dévouement ont été des piliers essentiels dans la réussite de nos



élèves. Vous avez su les guider avec patience et bienveillance, leur transmettre non seulement des connaissances, mais aussi des valeurs et des leçons de vie. Merci pour votre travail acharné, pour votre soutien inébranlable, et pour avoir fait de l'Institut Saint-André un lieu d'apprentissage épanouissant et inspirant.

Chers parents, vous méritez également notre reconnaissance. Votre soutien et vos encouragements ont été essentiels dans la réussite de vos enfants. Vous avez partagé leurs joies et leurs défis, et aujourd'hui, vous pouvez être fiers de tout ce qu'ils ont accompli.

À vous, chers élèves, je souhaite le meilleur pour l'avenir. Allez de l'avant avec courage et détermination. Poursuivez vos rêves, restez curieux et n'oubliez jamais que chaque échec est une opportunité d'apprentissage. Vous êtes prêts à affronter le monde, et je suis convaincue que vous accomplirez de grandes choses.



Félicitations à tous pour cette étape franchie avec succès, et bonne chance pour les aventures qui vous attendent. Vous serez toujours les bienvenus ici, à l'Institut Saint-André.

Merci à tous, et encore une fois, félicitations!

N. Platteau



Institut Saint-André  
CHARLEROI

# DINER DES ANCIENS

LE 16 NOVEMBRE 24

## Dîner des Anciens de l'Institut Saint-André : Une journée de Retrouvailles et d'Amitié

Le samedi 16 novembre 2024, l'Institut Saint-André a accueilli avec enthousiasme son traditionnel dîner des anciens élèves. Cet événement, tant attendu par les anciens élèves, a été une véritable célébration de l'amitié et des souvenirs partagés.

### Des Retrouvailles Chaleureuses

Dès l'entrée, l'atmosphère était empreinte de joie et de nostalgie. Les anciens élèves, certains ne s'étant pas vus depuis des années, se sont retrouvés avec des accolades chaleureuses et des sourires radieux. Les conversations animées ont rapidement rempli la salle, chacun partageant des anecdotes et des souvenirs de leurs années passées à l'Institut.

### Un Repas Convivial

Le dîner, soigneusement préparé par l'équipe de l'Institut, a été un véritable festin. Entre chaque plat, les discussions allaient bon train, les rires fusaient, et les souvenirs continuaient de se raviver.



## L'Amitié au Cœur de la Soirée

Au-delà des souvenirs, c'est l'amitié qui a été le véritable fil conducteur de cette soirée. Les anciens élèves ont profité de chaque instant pour renforcer leurs liens et créer de nouveaux souvenirs.

En somme, ce dîner des anciens de l'Institut Saint-André a été une réussite totale, laissant à chacun des souvenirs impérissables et l'envie de se retrouver à nouveau l'année prochaine.

N. Platteau



*Au-delà des souvenirs,  
c'est l'amitié qui a été  
le véritable fil conducteur  
de cette soirée.*



# CARNET FAMILIAL

## Mariages

Luca, ancien élève et Amélie FIEVET, ancienne élève et enseignante, le 22/09/2024

## Naissances

William Alan ERICKSON,  
fils de Luke ERICKSON, enseignant, né le 07/07/2024.

Lucie ALFANO,  
fille de Lorie STERCKX, enseignante, née le 26/07/2024.

Rafael Lo Manto,  
fils d'Emma De Cicco, enseignante, le 10/11/2024.

Sacha VLAMINCK,  
fille de Marie COORENS FRERE, enseignante, née le 21/11/2024

Valério FUSCHETTO,  
fils de Mélissa DI PADOVA, enseignante, et Lucas FUSCHETTO, ancien élève, né le 14/01/2025.

Konstantinos BALOMENOS,  
fils de Yestimani VALMAS, enseignante, né le 03/02/25

## Décès

Anne-Marie COLLETTE-KOCH,  
ancienne enseignante, décédée le 30/10/2024.

Denise FROMENT-DAUBRESSE,  
ancienne enseignante, décédée le 28/01/2025.



Institut Saint-André  
CHARLEROI

# MERCI

---

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de la revue de l'école 2025.

Votre dévouement, votre expertise et votre soutien ont été essentiels pour mener à bien ce projet.

## **Nous remercions particulièrement :**

**Les enseignants et les élèves :** pour leurs articles inspirants et leurs contributions créatives.

**L'équipe éditoriale :** pour leur rigueur et leur engagement à maintenir des standards élevés de qualité.

**Les lecteurs :** pour leur fidélité et leurs retours constructifs.

**Votre collaboration et votre soutien continu sont grandement appréciés.**

Enfin, nous souhaitons exprimer notre sincère gratitude aux opérateurs extérieurs (entreprises, hautes écoles, universités, opérateurs culturels et scientifiques, ... ) pour l'accueil chaleureux que vous avez réservé à nos élèves.

Votre disponibilité et votre engagement ont été essentiels pour rendre cette expérience enrichissante et mémorable.

Les élèves ont particulièrement apprécié les activités et les échanges proposés, qui ont grandement contribué à leur développement personnel et académique. Votre professionnalisme et votre bienveillance ont laissé une impression durable sur eux.

Merci à tous et à toutes!

**N.Platteau**

## **Et si vous en voulez encore ...**

N'hésitez pas à visiter régulièrement nos Facebook

### **Fondamental**

<https://www.facebook.com/Ecolefondamentalesaintandre>

### **Secondaire**

<https://www.facebook.com/standrecharleroi>





# Institut Saint-André

CHARLEROI

---

## Comité de rédaction

Mmes P. Marchant, S. Meuris, N. Platteau.

## Ont collaboré à ce numéro

De très nombreux professeurs ainsi que de très nombreux élèves.

## Editeur responsable

Nathalie Platteau  
rue du Parc 6  
6000 Charleroi

[www.saint-andre-charleroi.be](http://www.saint-andre-charleroi.be)

---

Abonnez-vous à la nouvelle  
revue en versant 10,00 euros  
au BE84-7320-4005-2159  
de l'Institut Saint-André Charleroi

---

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Mon école  
au cœur de la ville

