

Reg@rds

21

BELGIQUE-BELGIË
P.P.
CHARLEROI X
6/69666
P801245

Numéro 60 — 3^e trimestre 2024
Bulletin d'information de l'Institut Saint-André de Charleroi

**Découvrir et voyager
avec Saint-André**



Tirage : 1500 exemplaires • Bureau de dépôt : Charleroi X • Subsidié par l'ASBL Amis de St-André • Ed. responsable : N. Platteau, rue du Parc 6 - 6000 Charleroi



www.saint-andre-charleroi.be

EDITORIAL

Comme tout se tient dans la nature et que l'âme a tout appris, rien n'empêche qu'en se rappelant une seule chose, ce que les hommes appellent apprendre, elle le retrouve d'elle même toutes les autres, pourvu qu'elle soit courageuse et ne se lasse pas de chercher ; car chercher et apprendre n'est autre chose que chercher

Platon

Même si l'année a été marquée par des évènements douloureux, une fois encore les activités organisées par l'équipe éducative ont été variées et ont suscité auprès de nos élèves un réel intérêt. Le dynamisme, le professionnalisme de notre équipe éducative est la clé du succès de l'Institut qui œuvre vers un enseignement d'excellence.

Ces nombreuses activités organisées pour nos élèves sont toujours pour eux l'occasion de mieux connaître leurs condisciples, mais aussi d'approfondir certaines disciplines et d'attirer l'importance de leurs actions dans notre société. Elles permettent aussi de sensibiliser les jeunes, « adultes de demain » à diverses notions comme les fondements de la démocratie, l'organisation des institutions, l'analyse critique des différents médias et moyens de communication, les diverses religions et courants de pensée, les droits de l'homme et de l'enfant, etc.

En mettant leurs acquis professionnels, sur le plan technique comme sur le plan humain, au service des élèves, les objectifs de nos équipes éducatives envers ces jeunes, outre la transmission de savoirs, sont, entre autres : susciter la motivation, voir naître dans leurs yeux un projet d'avenir, leur faire comprendre tout le potentiel qu'ils possèdent, leur apprendre à exprimer et canaliser leurs émotions, à s'affirmer dans toutes situations, à assumer leurs choix, à avoir confiance en eux, à être authentiques, les aider à accepter leurs différences, à développer l'intuition et les créativité, les mobiliser, tout cela dans un esprit d'équipe, en veillant au développement de la communication et du dialogue dans le respect de chacun.

L'Institut Saint-André, c'est le souci de présenter à vos enfants une offre d'enseignement la plus complète possible, c'est aussi un souci permanent d'offrir à chaque jeune un cadre scolaire performant et confortable...

Mais plus que des briques, l'Institut Saint-André, c'est un esprit, des valeurs vécues au quotidien. L'Institut Saint-André, c'est un accueil, une accessibilité à tous de quelque milieu, de quelque confession que l'on soit...

Bref, l'Institut Saint-André, c'est vous, c'est nous, ensemble, dans un même rêve un peu fou : amener chaque enfant au maximum de ses capacités, permettre à chacun d'être pleinement lui, de trouver son chemin de vie, son chemin d'accomplissement.

Au nom de tous les membres du personnel de l'Institut, je vous souhaite d'ores et déjà de belles vacances et vous retrouve très vite pour de nouvelles aventures.

Nathalie Platteau

La très longue tradition éducative chrétienne dont se nourrit notre école constitue aujourd'hui une ressource fondamentale pour affronter les défis du monde qui vient. Profondément renouvelée et reformulée grâce à la discussion interne et au contact de réalités nouvelles, elle puise dans ses intuitions fondatrices les orientations décisives d'un projet culturel à la hauteur des enjeux de notre temps. Son cœur réside dans un humanisme qui ne coupe pas la personne de ses liens, mais l'ouvre à ce qui la dépasse, la met en rapport avec une nature qui la précède, une histoire qui la nourrit et des contemporains qui l'accompagnent de la naissance à la mort. Cette tradition génère un projet d'ouverture culturelle maximale, à la fois sensible, rigoureuse, rationnelle et critique. Il s'agit d'aller vers l'universel, dans le respect des différences, en soutenant le pari de la complexité. Ce projet culturel participe pleinement à l'aventure de sociétés démocratiques qui cherchent à développer la liberté, l'égalité et l'autonomie collective, dans la visée du bien commun.

Mission de l'école Chrétienne - Projet éducatif de l'enseignement catholique

DANS CE NUMÉRO

Editorial	2
Dans ce numéro	4

DANS LE SECONDAIRE

Fresque	6
Visite royale	7
Semaine du 28 Août	8
EVI	11
Peca	12
Climat	13
Peca	14
Kit girl	15
Epas à Metz	16
Animation Rimbaud	18
Namur	18
Education financière	19
Soirée théâtre	20
Campus universitaire	21
Napoléon	22
EVI	23
Jingle Shop	24
Leuven	25
Exposition BPS22	26
Surréaliste	27
Humanités artistiques	28
Portrait d'élève	29
Work in progress	30
Les classes de mer	31
Cybersécurité	32
Elections 2024	33
Belfair	34
Libramont	35
Dinant	36
Elections 2024	37
BPS22	38

BA4	38
Rhétro trophée	39
Voyage des Rhetos	40
Journée des Talents	42
Bruges	43
UCL	44
Atelier Justice	44
Printemps des Sciences	45
Songe d'une nuit d'été	46
Technofutur	46
Big bang day	47
Activités Peca	48
Dans la peau d'Elisa	49
Prix cinéma	50
BEWAPP	51
Journée des droits des femmes	52
Plus tard je serai	53
Cipher Connect	54
Aubel	55
Printemps des disciplines	56
Slam	57
Ores	58
Sams	58
QR le débat	59
Peca	60
Epas	61
Concours Reine Elisabeth	62
MUS_E Belgium	63
Rhétos 2023-24	64
Hommage	65
Carnet Familial	68
Diner des anciens	69
Portrait d'ancien	70
Agenda	72

Canaux, Pays-Bas x Pays-Noir



Le festival d'été pluridisciplinaire **Canaux, Pays-Bas x Pays-Noir** a eu lieu au mois de juin, à Charleroi.

Canaux est une initiative de l'ambassade des Pays-Bas en Belgique en coopération avec la ville de Charleroi et les institutions culturelles locales. Le programme explore les moyens contemporains par lesquels nous pouvons nous connecter les uns aux autres et jette un pont entre des artistes néerlandais et le domaine culturel de Charleroi. Ce festival rassemble des pratiques artistiques explorant des scénarios du futur qui activent des formes d'(inter) connectivité commune, les relations sociales, le corps et l'identité. Dans un monde de plus en plus connecté par le biais des réseaux sociaux et des plateformes numériques, nous recherchons des formes d'intimité et de relations analogues. Quels sont les liens qui émergent à l'ère de l'open source et du télétravail ? Et où sont les défis entre l'individuel et la connexion avec le monde extérieur ?



Dido Drachman et Christian Durieux

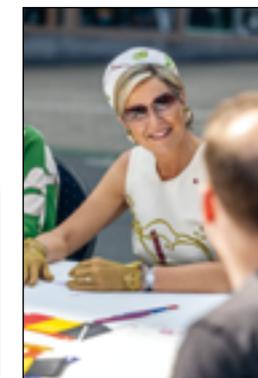
Sur la tour de l'école Saint-André, une immense fresque réalisée par Dido Drachman et Christian Durieux est exposée depuis la mi-juin 2023. Cette fresque montre le lien entre la ville de Charleroi et les Pays-Bas. De nombreuses générations de Néerlandais ont grandi avec les titres du célèbre éditeur carolorégien Dupuis : les Schtroumpfs, Gaston Lagaffe, Spirou & Fantasio et bien d'autres encore. La bande dessinée comme forme d'art symbolise, par excellence, le point de rencontre entre les Pays-Bas et la Belgique, et Charleroi en particulier. La fresque a été réalisée par le bédéiste wallon Christian Durieux (lié à la maison d'édition Dupuis) et le bédéiste néerlandais Dido Drachman, talent émergent du monde de la BD.

Inauguration de la fresque



A l'invitation de Leurs Majestés le Roi Philippe et la Reine, Leurs Majestés le Roi Willem-Alexander et la Reine Máxima des Pays-Bas, ont effectué une visite d'Etat en Belgique du 20 au 22 juin 2023.

Et le 19 juin, ils ont inauguré la grande fresque, Rain Flowers, sur la tour de notre école!



SEMAINE DU 28 AOÛT

Semaine de la rentrée



L'institut Saint André c'est avant tout une cohésion de groupe, de la bienveillance et la rencontre de l'individu.

Lors de la semaine de rentrée nous planifions pour tous nos élèves des activités de cohésion, des activités culturelles et ludiques, en toute convivialité pour créer du lien entre tous.

LES ACTIVITES:

Balade Loverval



Dans toutes les activités proposées, nous organisons entre autres une randonnée accessible au plus grand nombre dans les bois de Loverval.

Tous nos élèves et membres du personnel partent en bus pour une journée de marche et de petites activités de lien entre tous.

Nos objectifs par le biais de cette balade sont la cohésion de la classe, celle du groupe par année verticale et transversale, l'échange entre acteurs scolaires mais aussi la découverte du cadre verdoyant avoisinant Charleroi.

Chaque année, ce moment convivial est une réussite et permet d'entamer cette nouvelle aventure scolaire par un grand bol d'air.



Visite de la bibliothèque Rimbaud



Les classes de première ont notamment assisté à une présentation de la bibliothèque Rimbaud. Pendant une heure trente environ, une bibliothécaire leur a présenté la

bibliothèque: son but, son organisation, ses horaires... Au fil de leur visite, ils ont pu découvrir les différentes sections de la bibliothèque ainsi que les activités et services qui y sont proposés. Certains groupes ont pu participer à une activité de lecture vivante alors que d'autres ont préféré découvrir les livres des différentes sections. Cette visite a été une occasion de se rendre compte qu'à deux pas de l'école, il existe un lieu dans lequel on peut aller travailler au calme, se rendre pour emprunter gratuitement des livres, autant les lectures scolaires que les lectures plaisir/loisirs, obtenir de l'aide pour des travaux de recherches ou des conseils de lecture.

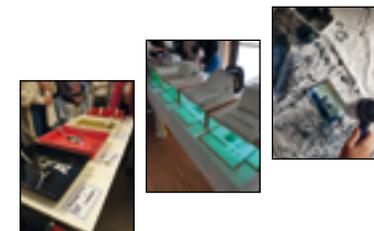
M. Warin



Musée de la Photographie



Les élèves de 2^e commune ont eu l'occasion de se rendre au musée de la photographie. Là, ils ont pu créer des photographies comme on les réalisait à l'époque.



Présentation EPAS



Notre école étant école EPAS (European Parliament Ambassador School), nous recrutons chaque année de nouveaux élèves de 5^e et 6^e pour participer au projet européen et aux activités et voyages organisés. Cette année, nous avons eu l'idée d'inviter d'anciens élèves ambassadeurs EPAS pour nous aider à présenter le projet.

Mercredi 30 août, 6 anciens élèves sont donc venus présenter le projet en mentionnant les avantages de celui-ci dans leur vie d'étudiant et dans leur vie professionnelle future. Ainsi, Rama, ancienne élève de 6^{TQ} et actuellement, étudiante en 2^e année à l'ULB en sciences-politiques, nous a expliqué que le certificat de l'Union Européenne l'a aidée à décrocher un stage.

Nous tenions à remercier nos 6 élèves pour leur implication et ce, même en n'y étant plus. Merci Cirine, Hicham, Issame, Kelsy, Rama et Steve et à bientôt!

Y. Valmas

Bois du Cazier



Les classes de 5^e ont eu l'occasion de passer une journée sur le site du Bois du Cazier à Marcinelle.

Cette visite à la fois culturelle et conviviale a eu pour but d'honorer le pénible travail des mineurs. Bon nombre d'entre eux ont survécu mais malheureusement d'autres ont péri dans l'explosion du 08/08/1956. Ils étaient au nombre de 262, de 12 nationalités différentes. Ce devoir de mémoire permet de transmettre à nos jeunes élèves toutes les valeurs, conditions de vie et souffrances de nos anciens extracteurs de charbon.

De retour en classe, les professeurs de géographie ont pu mettre en évidence la notion d'immigration, de ressources du territoire afin de porter un regard différent sur le paysage carolo.

Un travail en classe a consolidé les différents concepts repris ci-dessus, abordant également l'importance de la biodiversité et du respect de l'environnement.



Ce 26 septembre dernier, l'entreprise EVI Pralin'Ada a repris les rennes de l'exercice précédent.



L'équipe s'est quelque peu métamorphosée avec la présence de la charmante Mélissa Di Padova en lieu et place de M. Furmaniak et fidèlement entourée de M^{me} Charlotte Scaillet et M. José Ravaux.

Ce cru est quelque peu particulier car le nombre de nos élèves EVI s'est réduit quantitativement, mais a explosé qualitativement.

Première étape de cette année : la visite de nos entreprises marraines.

Dans la matinée, nous nous sommes rendus à la Brasserie Ada du Val de Sambre sur le site Thuin - Gozée. La visite fut très instructive et nos élèves en sont sortis la tête toute houblonnée de savoir zythologique !

Ils ont ensuite pu se sustenter sur le site d'origine de la brasserie, à savoir, l'Abbaye d'Aulne où ils se sont brièvement exercés au mini-golf.

Peu après, nous nous sommes dirigés vers notre deuxième partenaire « Couleur Chocolat » dans leur atelier de confection où

sont élaborées avec soin et passion les délicieuses pralines. Sans oublier notre fleuron « Terre d'Aulne » qui est un savant et savoureux mélange de ganache et d'élixir de bière Ada.

Au terme de cette belle journée, nos étudiants s'en sont retournés tout heureux et instruits.

Ils peuvent à présent pérorer à souhait sur nos légendaires produits.

L'Equipe EVI



PECA

Devoir de mémoire 14 - 18



Le 26 septembre 2023, les élèves de 6e GT et TT et leurs professeurs d'informatique, de géographie et d'histoire se sont rendus à Bruxelles visiter deux lieux emblématiques : le quartier européen et le musée royal de l'Armée du Cinquantenaire.

Ces deux visites poursuivent plusieurs objectifs : repérage photo pour le projet PECA « Minecraft », appréhender l'aménagement d'un territoire urbain, introduire la démocratie européenne et approfondir les concepts sur la première guerre mondiale.

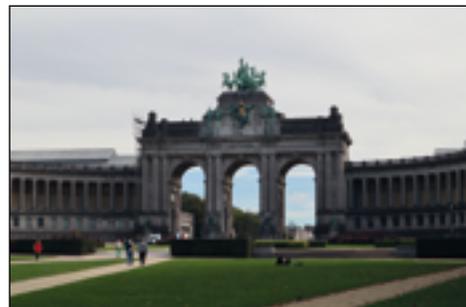
Le Parlement européen

Les élections européennes, prévues pour le 9 juin 2024, constituent un événement important pour les élèves de l'Institut Saint-André Charleroi. Tous devront voter pour ce scrutin. Pour couronner le tout, leur CESS d'histoire portera également sur le thème de la construction européenne. Pour ce faire, il convient de les préparer. La visite du quartier européen a pour but d'expliquer les différents rouages complexes de

la démocratie à l'échelle des 27 : la séparation des pouvoirs, le rôle des différentes institutions (parlement, commission, conseils de l'Europe et européen). Ces explications forcément théoriques s'appliquent à la réalité des lieux. Nous avons insisté également sur le rôle de la presse internationale et du poids des lobbies gravitant autour du quartier.

Le Cinquantenaire

Mémorial immense construit pour les cinquante ans de la Belgique, le parc et les musées offrent aujourd'hui un point de vue intéressant sur le passé de notre pays. La collection d'objets consacrée à la Grande Guerre permet là aussi de donner du corps et du concret à la théorie vue en classe. Le métal noir et froid derrière les vitrines reflète les horreurs du passé qu'aucun power point ne pourra jamais retransmettre. Le conflit a été analysé du point de vue du militaire belge de la surprise des débuts à l'aboutissement final. Un parti pris logique et pertinent compte tenu des lieux.



Apprentissages

Cette excursion d'un jour veut dépasser les limites du cadre scolaire. Il s'agit aussi de l'apprentissage de la citoyenneté. Celle de 2024 est multiple ; elle combine celle de la Belgique et de l'Union européenne.

Cette réalité consistait en une utopie il y a un siècle. A l'heure où la guerre tonne de nouveau sur le continent européen, nos élèves se sont rappelés que des ennemis d'autrefois marchent cette fois ensemble pour défendre une démocratie et une paix communes.



CLIMAT

Exposition sur le climat



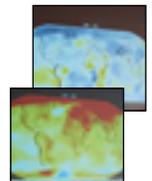
Durant 1 mois, les classes de 3^e, 4^e, 5^e et 6^e ont eu l'occasion de découvrir les deux expositions sur le climat organisées par la Maison de la Laïcité à Charleroi.

Le thème principal nous amène à réfléchir sur les conditions des réfugiés climatiques

à travers le monde. Cette immersion nous plonge au coeur des catastrophes climatiques actuelles et futures.

Le dossier pédagogique de cette sortie scolaire sera développé en classe par les professeurs d'histoire et de géographie.

France DIESBECK
Florence VANDEMAELE



Charleroi ville minière et industrielle

Cette année, le projet PECA est en pleine expansion au sein de l'école. Cet agrandissement se joue également au sein du projet Minecraft de l'équipe des 5^e et 6^e TTD informatiques toujours encadrés par leurs professeurs et du département gaming du Quai 10.

L'expérience acquise

En mai 2023, l'option informatique a proposé la réalisation de maquettes numériques sur le support du jeu de construction bien connu. Des monuments emblématiques de Charleroi ont été réalisés : un haut fourneau, Bois du Cazier, la galerie Saint-Antoine, la piscine Solvay, la gare de Charleroi autour du bâtiment Quai 10 servant de modèle de référence.

A la rentrée, la classe de 6^e connaît d'ores et déjà les mécaniques du projet et peut aiguiller convenablement ses successeurs. Mais que réaliser cette année scolaire entre 2024-2025 ? Plusieurs choix se sont offerts à nous : soit continuer sur Charleroi soit ambitionner de construire des bâtiments plus imposants avec des équipes en conséquence.

Les choix

Les excursions au Cinquantenaire et au parlement européen ont été envisagées sous cette dernière optique. Mais, les difficultés de mise à l'échelle et le manque de repérage des 5^e (absents lors de l'excursion) ont freiné l'idée d'ajouter une carte «Bruxelles».

C'est donc Charleroi qui continue à être mise à l'honneur au sein du projet. D'autant qu'il y a encore de quoi faire ! Le nouveau campus, le palais de justice, la tour de police, le PBA et la librairie Molière ont été sélectionnés cette année. Nombre de ces bâtiments entourent notre établissement. Or, pourquoi ne pas réaliser celui-ci ?

Embelli de sa toute nouvelle fresque et adouci par une double visite royale (excusez du peu), l'Institut Saint-André méritait une place centrale au sein du projet. L'école sera à terme travaillée sur ses aspects externes mais aussi internes ; inédit jusqu'ici.

Perspectives

Au lancement du projet, beaucoup d'entre nous ignoraient la direction et surtout les résultats possibles. Cette année est plus sereine et assurée. L'expérience des professeurs et des élèves rehaussée de l'expertise du Quai 10 sont des piliers pour les années à venir. Le jeu vidéo constitue le secteur culturel le plus répandu au monde loin devant le cinéma ou la littérature. Minecraft connaît les prémices d'une seconde génération de joueurs sur ses serveurs. L'Institut Saint-André se veut à la pointe des changements socio-culturels de notre époque. L'option informatique se porte aujourd'hui fort bien et doit servir de tremplin pour tous les métiers de l'informatique.

Animation sur la puberté et projet Kit girl



Dans le cadre de la promotion de la santé, mesdames Veirman et Staquet ont décidé de réitérer leur animation sur la puberté, celle-ci ayant rencontré un réel succès auprès des élèves l'an passé.

Cette animation a pour objectif d'accompagner les élèves de première commune et de première différenciée dans la découverte et/ou l'approfondissement de leurs connaissances concernant la puberté, les menstruations, les relations sexuelles, leurs risques et leurs dangers.

Ce thème, parfois tabou dans certaines familles, est expliqué de manière claire et concise dans une ambiance décontractée, conviviale et dans le respect de chacune.

Toutes les informations apportées par ces deux professeurs de sciences sont fiables, impartiales, exhaustives et entrent parfaitement dans le cadre du programme établi par la fédération Wallonie-Bruxelles.

Elles sont présentées à travers des outils ludiques comme des capsules vidéo, des livres, du matériel didactique, ...

Dans la seconde partie de la présentation, les élèves ont eu l'occasion de poser leurs questions et de partager leurs inquiétudes en toute confiance.

Nos jeunes adolescentes sont reparties de cette animation avec une trousse de rangement, cousue-main par leurs professeures, contenant des protections hygiéniques, leur mode d'emploi et des informations sur les différentes aides qui pouvaient leur être apportées.

A l'Institut Saint-André, les filles fixent de nouvelles règles : finis les tabous menstruels !

Mesdames Veirman et Staquet



EPAS À METZ

Rencontre transnationale EPAS à Metz pour quatre rhétoriciens de notre école



L'enseignement a pour mission première de former des citoyens curieux et ouverts sur le monde et sur nos sociétés. Aussi, depuis plusieurs années, l'Institut Saint-André s'est engagé dans le projet EPAS. Ayant reçu le titre d'ambassadeur expert de la Commission européenne, nos élèves ont été sélectionnés pour assister en octobre 2023 à un séminaire transnational de trois jours à Metz.

Baptisées «*Ambassador Schools Together*», ces journées de rencontre avaient pour but premier de tisser des liens entre les 100 étudiants porteurs du projet EPAS dans quatre pays de l'UE :



la Belgique, la France, le Grand-Duché de Luxembourg et l'Allemagne. Levés de bonne heure, c'est, tout enthousiastes, que nos rhétoriciens ont pris le train pour se retrouver en début d'après-midi dans la ville la plus peuplée de Lorraine.

La première après-midi a été consacrée à des activités brise-glace pour faire plus ample connaissance. Toutes les activités et échanges se sont déroulés dans un cadre d'exception, le stade du FC Metz. A nous, les loges VIP et les salles de conférence des invités de marque.....

Le lendemain de notre arrivée, les élèves ont bénéficié des présentations interactives sur les prochains enjeux et défis des institutions européennes. Ensuite, forts de leurs apprentissages, les élèves répartis en différents groupes de travail, ont pu tous ensemble mener des réflexions, discuter et partager leurs idées sur des questions autour de l'écologie, de l'immigration, de la citoyenneté, ...

Ils se sont essayés à différents outils tels que *Together.eu*, des jeux de table sur leurs connaissances des institutions et des rouages de la politique.

Enfin, la journée s'est achevée par des



mises en situation sous forme de jeux de rôle dont la reconstitution des groupes parlementaires du Parlement européen et un vote final sur différentes propositions.

Le Jour 3 a été l'apothéose du séminaire car les jeunes ont pu obtenir un face à face avec quatre eurodéputés dont le socialiste luxembourgeois Marc Angel, vice-président du Parlement européen et l'eurodéputée belge Saskia Bricmont. L'occasion pour nos étudiants de s'intéresser à l'engagement politique, aborder avec eux le comment et le pourquoi ? Ils ont pu bousculer les politiciens par des questions spontanées. Nos jeunes ont vraiment eu une réelle chance d'assister à ce débat de plus de deux heures car il n'est jamais trop tôt pour s'initier à la chose politique.....

Les eurodéputés ont tous poussé les jeunes à « *s'engager* » et non pas uniquement via la politique mais dans tout ce qui représente l'engagement : le monde associatif (les ASBL, les ONG,...), la consommation engagée, le militantisme ... Ils ont exprimé leur profond attachement à la jeunesse car le monde de demain leur appartient et c'est à eux d'en façonner le visage.

L'investissement est le secret du vivre ensemble. La mobilisation collective permet à la société de s'exprimer et n'est-ce pas la base de toute démocratie ? Nos jeunes sont désormais pétris de valeurs démocratiques et prêts à s'exprimer en toutes circonstances.

Pour l'équipe EPAS,
Anne-Catherine Lardinois.



ANIMATION RIMBAUD

« Et toi tu Même ? »



La conteuse Mélancolie Motte leur a proposé un spectacle intitulé : «Et toi tu Même ? ». L'histoire racontée était inspirée de plusieurs contes et abordait le thème de l'égalité des genres. Une occasion de se poser des questions pour prendre conscience de sa propre vision des choses et la confronter à celle des autres...

J. Englebert et M. Warin

Ce 12 octobre 2023, les deux classes de diff. ont assisté à une animation à la bibliothèque Rimbaud.

NAMUR



Le mardi 17 octobre, les élèves de rhétorique ont été invités par l'université de Namur à participer à un cours en auditoire afin de se familiariser d'ores et déjà aux études supérieures.

Cela a été une belle occasion de découvrir en même temps le patrimoine de la belle ville de Namur grâce à un trajet en funiculaire et une visite historique des souterrains de la citadelle.



EDUCATION FINANCIÈRE

Les élèves de 5^e et de 6^e Générales option Sciences économiques sont allés à Bruxelles.



Pour d'une part le matin, visiter le Parlement fédéral et d'autre part l'après-midi, participer à un atelier sur la mondialisation organisé par OXFAM.

Ils ont pu, le matin, se rendre compte des institutions et rencontrer des députés.

L'après-midi, ils ont pu endosser un rôle de PDG, de cultivateur de coton, de couturière ou de syndicaliste et participer à un débat.

Le 22 janvier 2024, les élèves de cinquième Générale option Sciences économiques ont visité le matin le Nouveau Musée de la Banque Nationale et l'après-midi ont participé à des jeux sur l'éducation financière de Wikifin.

Au Nouveau Musée de la Banque Nationale, ils ont pu, par une visite guidée, revoir les différentes formes de monnaie tout au long de l'histoire et obtenir des précisions concernant la BCE.

L'après-midi fut plus divertissant mais instructif aussi. Les élèves ont pu, à l'aide d'une tablette, participer à des jeux interactifs sur les assurances, la gestion du budget ou le monde de la bourse. Ils étaient ravis de cette journée!



SOIRÉE THÉÂTRE

Une soirée de réflexion au théâtre pour les 5P



Passer une soirée au théâtre, c'était une première pour les élèves de 5P qui se sont pourtant prêtés avec entrain au jeu, en acceptant la proposition festive de leur professeure de français !

Un vendredi de novembre, après un repas de classe, ils se sont donc rendus dans la petite salle du grand théâtre de l'Ancre pour assister à la représentation de « Kevin ». Un spectacle conçu par deux anciens professeurs belges* sur le rapport de nos jeunes à l'école.

L'idée n'était pas de se moquer ou de faire la morale aux « Kevin », mais bien de comprendre pourquoi **en moyenne**, s'appeler

comme cela vous condamne à moins bien réussir dans notre système d'enseignement que les « Jean-Sébastien » ou les « Clémentine » du même âge !

Drôle et interactif, ce spectacle avait tout pour les séduire ... et surtout les faire réfléchir. Il permet en effet de rendre visibles les privilèges inconscients des bourgeois qui fréquentent les théâtres tout autant que les mécanismes de sabotage qui font partie du quotidien des élèves en difficultés.

Cerises sur le gâteau, non seulement nos jeunes ont pu rencontrer les auteurs en primeur juste avant la pièce, mais ils les ont également accueillis en classe pour une conversation à bâtons rompus sur ce qu'ils en avaient retiré.

Ils ont alors parlé de pastèques, de Rubik's cubes et de Rocky Balboa ... ! Ce fut pourtant très sérieux et surtout l'occasion d'aborder des questions de la plus haute importance comme la méritocratie, le marché scolaire, la reproduction des inégalités et les programmes invisibles que maîtrisent les « bons élèves » sans jamais être explici-



tés pour les autres.

Car, quoiqu'on en dise, la réussite à l'école se joue malheureusement bien ailleurs que dans les murs des salles de classes. Et nos élèves de la section professionnelle, dont le parcours scolaire a souvent été chaotique, ont tout à fait réussi à comprendre ces enjeux.

Jérôme Piron et Arnaud Hoedt n'ont pas de solution miracle à proposer. Nos élèves non plus. Mais ces derniers ont pu donner aux artistes de nouvelles idées pour que leur conférence-spectacle soit adaptée à un public plus jeune et plus scolaire. Grâce à nos 5P, à leur franc parler et à leurs commentaires authentiques, cette pièce continuera certainement à évoluer et à faire parler d'elle dans le monde de l'enseignement qui peine tant à trouver une voie juste.

** les deux comédiens avaient déjà monté un premier spectacle qui avait remporté un vif succès : « La convivialité », adapté de leur ouvrage « La faute de l'orthographe ». Ils y questionnaient notre rapport à la langue à travers une approche historique et plutôt progressiste.*

CAMPUS UNIVERSITAIRE

En cette journée automnale du 8 novembre, nos élèves des années terminales ont poussé les portes du tout nouveau campus universitaire de Charleroi.



du Pays Noir (arts, sciences humaines et sociales, sciences, etc.).

Pour la suite, visite des bâtiments prestigieux avec au programme : salles de classe, locaux informatiques, salle polyvalente, bibliothèque, etc. L'odeur de plâtre fraîchement poncé est encore bien présente mais l'ensemble a de quoi motiver à entreprendre des études supérieures.

Après une présentation des études supérieures et des différentes filières, l'accent est mis sur les possibilités d'études au sein

NAPOLÉON

Napoléon s'installe au Pathé de Charleroi pour le plus grand plaisir de nos étudiants.



1814, Napoléon se retrouve assigné sur l'île d'Elbe.

L'île lui semble toute petite pour un homme qui a régné sur un si grand Empire.....

1815, quelle surprise ! Napoléon s'échappe et revient en France pour reprendre le pouvoir. C'est la période des Cent-Jours.

Juin 1815, Napoléon est à Charleroi !

CHARLEROI, Madame, vraiment ??? Oui l'empereur Napoléon Bonaparte est venu ici et il y a même lancé ses premiers ordres pour combattre Wellington et Blücher en essayant de les rencontrer l'un après l'autre....

En racontant cette épopée à nos étudiants.es, nous nous sommes dits que nous ne pouvions pas louper la fiction qui faisait la une des actualités cinématographiques de l'année 2023. Le film était en plus programmé à deux pas de l'école, au Cinéma Pathé.

Aussi, tous les étudiants de 5^e GT et 5^e TT de l'Institut se sont rendus, en décembre, au cinéma pour découvrir leur cours d'Histoire en version quelque peu romancée.

Car, pour son grand retour à Charleroi mais cette fois-ci au travers d'un écran, Napoléon était incarné par le talentueux Joaquin Phoenix et au niveau physique, c'est déjà en soi une erreur historique car Napoléon était bien plus petit !

*Pour l'équipe des professeurs d'Histoire,
Anne-Catherine Lardinois*

VENEZ VISITER LE SITE WEB DE L'INSTITUT
www.saint-andre-charleroi.be

EVI

28 novembre 2023, Pralin'Ada s'en va en guerre ...

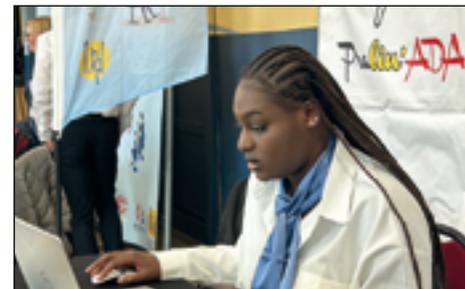


Première foire commerciale régionale au Collège Saint-Joseph de Chimay sur cette belle bande calcaire de la Caestienne.

Nos élèves sont à la fois stressés et tout en émoi car à présent, la parole est aux actes.

Vêtus sur notre 31 au dress code de l'entreprise, les véhicules bondés de matériel nécessaire à l'élaboration du stand, nous voilà en route vers la campagne pittoresque chimacienne.

Arrivés sur place, l'accueil fut plus que chaleureux : cafés, mignardises et sandwiches offerts par leur EVI « Aux couleurs de Chimay ».



Notre stand fut rapidement monté avec efficacité et les transactions commerciales ont commencé sur les chapeaux de roues !

Telle une ruche bourdonnante, nos étudiants n'ont point eu une seule minute de répit et le nombre de ventes fut impressionnant.

C'est épuisés mais satisfaits du travail accompli que nous avons quitté le Collège Saint-Joseph pour nous diriger vers l'Abbaye Notre-Dame de Scourmont, laquelle impressionnât nos élèves car ils assistèrent aux nones !

Après ce petit moment de recueillement, une petite sustentation et un débriefing s'imposait sur le site accueillant du Poteau-pré avant le retour dans les chaumières.

L'équipe EVI



JINGLE SHOP

Jingle Shop de la team EPAS



Le 7 décembre dernier, notre école a organisé sa deuxième édition du "Jingle Shop", une journée de sensibilisation à la surconsommation.

Nos étudiants du programme EPAS ont souhaité mettre en place une grande donnerie où chaque membre de l'institut pouvait emporter un objet à offrir à ses proches en décembre. Cette année, nous avons eu le plaisir d'accueillir quelques classes de 6^e primaire.

Une semaine avant l'évènement, une collecte était organisée par nos élèves et professeurs avant la première heure de cours ainsi que pendant les récréations afin de

récolter des objets oubliés. Nous tenons à féliciter nos élèves Laura C. (5GTB) et Samuel G. (6GTC) pour la réalisation des affiches de cet évènement et toutes les personnes qui ont fait des dons.

Notre Jingle Shop a une nouvelle fois récolté une multitude d'objets et nous remercions nos juniors ambassadeurs EPAS pour la mise en place des différents stands, dignes d'un vrai marché de Noël.

Nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous pour la 3^e édition!

L'équipe EPAS de l'école.



LEUVEN

Journée linguistique le 12 décembre à Leuven



Afin de pratiquer la langue que les élèves de 5^e et 6^e GT étudient au sein de notre établissement, les professeurs souhaitent non seulement leur faire découvrir la culture de la Flandre mais également leur permettre de discuter en néerlandais en situation réelle. C'est pourquoi, ce vendredi 12 décembre 2023, les élèves de l'option 'néerlandais' sont partis à la recherche des trésors cachés de la ville de Leuven.

Au départ de la gare de Charleroi, l'ensemble du groupe a voyagé en train jusqu'à Leuven. Après avoir dégusté une boisson chaude, nous avons commencé la journée par une visite guidée en néerlandais. Notre guide, une ancienne professeur d'histoire, nous a montré les coins et recoins de la ville tout en nous apprenant diverses anecdotes sur la vie au 18^{ème} siècle ou sur l'invasion allemande pendant la deuxième guerre mondiale. La guide a terminé ses explications dans le musée d'histoire naturelle de l'université où les élèves ont examiné les restes d'animaux empaillés ou

conservés dans du formol. Ils ont pu y voir le seul poisson pouvant respirer dans l'eau et en dehors...

Après le temps de midi, les élèves ont dû interroger un habitant ou un étudiant dans la langue de Vondel. L'interview portait soit sur les études secondaires ou supérieures soit sur la vie de tous les jours au sein de cette cité universitaire. Ces discussions avec des natifs leur ont permis de comprendre qu'ils pouvaient converser avec eux sans trop de difficultés.

Étant à quelques jours des fêtes de Noël, nous avons clôturé la journée par le marché de Noël. Les élèves ont pu se balader parmi les différentes échoppes, faire des photos avec le père Noël et la mère Noël, boire un chocolat chaud, ... En quittant la ville, nous avons jeté un œil sur toutes les illuminations, nostalgiques de cette superbe journée!



EXPOSITION BPS22

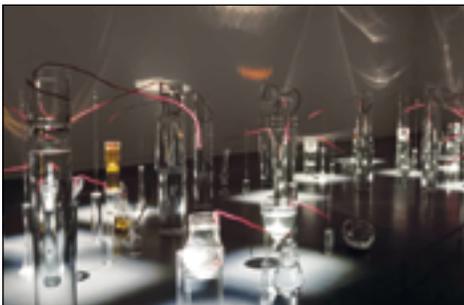
Quand le corps et la science se mêlent à l'art



Les classes de 6^{es} et 7^{es} Professionnelles ont découvert l'exposition de Laurence Dervaux au BPS22 en décembre dernier. Expérience enrichissante dont ils et elles rendent compte dans cet article rédigé collectivement.

Quand on nous a proposé d'aller voir une exposition, on s'attendait à débarquer dans des salles sombres avec des vieux tableaux. Mais finalement, l'art contemporain, c'est tout autre chose ! Et au bout du compte, on a adoré !

Il faut bien avouer que si le guide n'avait pas été là, on n'aurait sans doute rien com-



pris au projet de Laurence Dervaux. Mais ce qui est sûr, c'est qu'on se serait posé des questions parce que ses œuvres sont tout



de même très spéciales. Et il paraît que c'est justement ça, le but de l'art, faire en sorte que le spectateur se questionne. Le pari est sacrément réussi. Sauf que nous, en prime, on a même trouvé ça très joli et esthétiquement très bien pensé.

Imaginez une grande salle obscure avec d'énormes vases en verre remplis d'eau qui se reflètent subtilement sur les murs en donnant une impression de corps ra-



diographiés. Imaginez d'énormes gouttes de sang, en verre également, qui tombent du plafond et sont retenues à des cordes telles des pendus. Elles sont de tailles différentes et certaines arrivent à deux doigts du sol comme prêtes à s'y fracasser. Magnifique image pour représenter nos vies qui s'écoulent et passent. Imaginez encore nos différents organes et cellules (cœur, reins, neurones, globules, ...) posés sur des socles tels des bijoux fragiles constitués de verre et de liquides colorés.

Ces merveilles nous les avons découvertes au BPS22 où l'artiste a exposé son travail et nous avons été ravis de découvrir sa démarche, nous qui n'avons pas l'habitude d'entrer dans les musées. Cet espace culturel carolo qu'on ne connaissait pas non plus nous a permis de plonger gratuitement dans le monde de l'art avec un grand A en compagnie de nos professeurs de sciences et de français.

Les 6P et les 7P



SURRÉARTISTE

Le 26 janvier 2024, l'artiste Harmonie Rouffiange est venue présenter son spectacle « Surréartiste » aux élèves d'arts d'expression.



Un seul en scène durant lequel l'artiste nous parle de son parcours en tant qu'artiste, comédienne et femme dans notre société.

Un spectacle drôle et touchant qui a été suivi d'un moment d'échange. Les élèves ont pu se rendre compte que le métier d'artiste n'est pas toujours rose et que le talent ne suffit pas.

Quand les HA nous font vibrer !



Le 26 janvier marquait l'apothéose d'un projet de longue haleine puisque les élèves inscrits en humanités artistiques ont présenté, au sein du conservatoire de Charleroi, leur « spectacle itinérant ».

Spectacle comprenant différents tableaux: éloquence, théâtre, danse, instruments (trompette, piano, flute,...), tout cela disséminé dans les locaux, les couloirs du conservatoire. Que de talents salués par de nombreux applaudissements.

Cette réussite n'aurait pu avoir lieu sans l'aide de leurs professeurs qui les ont soutenus dans leurs recherches afin de créer les textes, les costumes, réfléchir à la mise en scène.

La veille de cette représentation, le stress montait, les nerfs lâchaient chez les novices tout de suite soutenus et encouragés par les élèves plus aguerris ! Quel bel esprit de groupe !

Une dernière mise au point timing le 26 dans l'après-midi et tous étaient prêts pour

partager avec leurs familles et professeurs le fruit de leur travail

Une belle soirée !



Royal Tennis et Padel Club de Thuin

PORTRAIT : Sophia-Éléna NiCOLAE

- 1) **Quel âge as-tu ?** J'ai 13 ans et demi.
- 2) **Depuis quand joues-tu ?** Je joue depuis que j'ai 5 ans.
- 3) **Où est-ce qui t'a donné envie de jouer ?** Gagner des matchs.
- 4) **Quel classement as-tu ?** Je suis classée B-4/6 et en international je suis classée 386 en -14 ans et 1317 en -16 ans.
- 5) **Qui est ton entraîneur ?** J'ai 2 entraîneurs qui s'occupent de moi sur le terrain qui sont Yannis et Nico Demeroutis et un entraîneur physique qui est Patrick Meur.
- 6) **Combien d'heures par semaine joues-tu ?** Je joue 7h30 plus 1h30 de physique par semaine.
- 7) **Tu fais partie des jeunes de Hope and Spirit, tu peux nous en dire plus ?** Hope and Spirit aide beaucoup les jeunes financièrement comme tennismiquement. C'est bien car pendant les journées qu'ils organisent on reçoit plein de conseils. Je voudrais remercier Xavier Legall pour m'avoir amenée à la rencontre de Yannis, qui m'a fait beaucoup progresser.
- 8) **Tu participes donc à des tournois à l'étranger, quelle catégorie ?** Je joue en -14ans mais je vais commencer à jouer en -16ans et en ITF Juniors.
- 9) **Où as-tu déjà joué ?** J'ai déjà joué à Belgique, en France, aux Pays-Bas, au Luxembourg, en Tchéquie, en Autriche, en Roumanie et au Royaume-Uni.
- 10) **Quel est ton meilleur souvenir lié au tennis ?** C'est quand j'ai gagné ma toute première finale.
- 11) **Quel est ton espoir de classement ?** Je voudrais devenir série A et entrer dans les premières 10 en -14ans en international.
- 12) **Ton rêve ?** C'est pouvoir gagner un voine plusieurs Grands Chelems et être dans les premières 10 WTA.
- 13) **De quel(s) joueur(s)/ joueuse(s) es-tu fan ?** Aryna Sabalenka et Roger Federer.
- 14) **Regardes-tu les matchs à la télé ?** Parfois, quand je trouve le match intéressant à regarder.
- 15) **Quelles sont tes matières préférées ?** Les maths, les sciences et l'anglais.
- 16) **Quelles études/métiers envisages-tu ?** J'envisage de devenir entraîneuse de tennis après ma carrière de joueuse.
- 17) **Pratiques-tu d'autres sports ?** Non.
- 18) **Autres passions ?** Oui, la peinture.
- 19) **Quelle serait ta devise ?** Rien n'est impossible.

Elle est l'une de nos plus jeunes compétitrices. Très haut classée pour son jeune âge, notre grande, athlétique, talentueuse et toujours sympathique Sophia est incontestablement une pépite. N'oubliez pas de lui sourire en retour lorsque vous la croiserez au club ! Voici ses réponses à mes quelques questions. Nous lui souhaitons le meilleur ! C.E.

NEWS - numéro 11 - Février 2024

WORK IN PROGRESS

Le 16 février, les élèves de 5^e et 6^e d'Art d'expression se sont rendus à Mons pour participer au "Work In Progress" du festival « Scène aux ados ». Un moment d'échange entre jeunes qui partagent la même passion pour le théâtre.



« La scène aux ados », c'est quoi?

L'initiative belge de «La scène aux ados», portée par ITHAC, est sans doute unique au monde.

Son principe est pourtant simple comme chou: d'abord, des auteurs et autrices composent, polissent et peaufinent des pièces destinées à être jouées par des grands groupes de jeunes. Un an d'échange, de retours mutuels, d'accompagnement à l'écriture, d'essais et autres «Crash textes»



permet de tester leur résistance au feu (de la rampe).

Ensuite, des groupes s'emparent de cette prose hautement inflammable. Cours d'Arts d'Expression, ateliers-théâtre pour la jeunesse ou troupes d'ados mitonnent des créations bouillonnantes d'énergie, présentées lors de festivals à travers toute la Fédération Wallonie-Bruxelles. Le résultat peut prendre la forme d'une création théâtrale, d'un court-métrage ou d'une fiction so-



nore. Un irrésistible projet, qui bouleverse toutes celles et ceux qui s'y lancent!

Rendez-vous le 29 mai au « Central » de La Louvière pour la représentation de « Hyperland » par les élèves de 5^e et 6^e d'arts d'expression lors du festival.

LES CLASSES DE MER

Les classes de mer



Nous sommes partis du 12 au 16 février en classes de mer. Nous avons rendez-vous le lundi à la gare de Charleroi. Après deux correspondances, nous sommes enfin arrivés à La Panne.

Nous nous sommes bien amusés lors des différentes activités : Plopsaqua, bowling, concours de châteaux de sable, cuistax, jeux de coopération, balades dans les dunes, sports... Toutes ces activités nous ont donné faim et quelle chance, la nourriture était bonne.

Nous avons passé une excellente semaine sous un temps sec et même très ensoleillé le jeudi.

Les professeurs : « Nous avons passé une bonne semaine. Nous avons appris à connaître nos élèves différemment. Nous repartirons l'année prochaine mais avec un changement de décor ».

Les élèves de 1^{ère} et 2^{ème} différenciée et leurs professeurs V. Brunemer, J. Englebert, L. Sterckx et T. Quertinmont



CYBERSÉCURITÉ

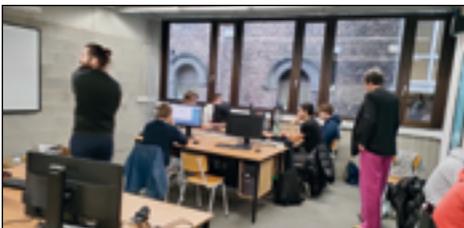
Dans le cadre du cours d'informatique, Mesdames Saaidi et Wilmart ont accompagné leurs élèves de 6TTINFO à une formation sur la cybersécurité à l'Henallux de Namur.



Pendant la première partie de la matinée, les étudiants ont eu l'occasion de tester une technologie OSInt (Open Source Intelligence), qui implique la collecte et l'analyse de renseignements à partir de sources ouvertes accessibles au public.

L'objectif était de permettre aux étudiants de collecter et de tracer des informations à partir de photos, visant à retrouver la localisation (coordonnées GPS), la personne, le nom de l'article, etc.

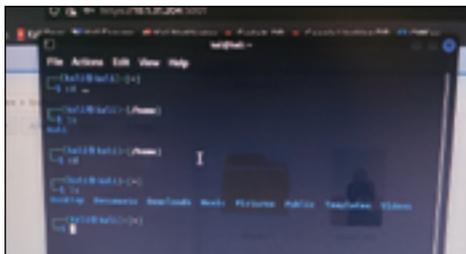
Ensuite, ils ont abordé la stéganographie, qui est l'art de dissimuler des informations



au sein d'autres données de manière à ce que leur présence ne soit pas apparente. Dans l'exercice, le but était de trouver une chaîne de caractères au sein de 4 images.

Par la suite, les élèves ont utilisé une machine virtuelle Linux pour se familiariser avec les lignes de commandes basiques.

L'après-midi, les élèves ont été amenés à réaliser un réseau par groupe. A l'aide de switchs de 24 ports, ils ont pu interconnecter



des périphériques à l'aide de câbles Ethernet pour créer un réseau local.

Enfin, nous utilisons les routeurs pour établir la communication entre différents switchs et assurer ainsi l'acheminement des données.

Merci à Messieurs Duwillié et Van Goethem pour cet accompagnement.

ELECTIONS 2024

Dans les coulisses des élections 2024



Mieux comprendre les enjeux, le fonctionnement des élections et les conséquences de la manière de voter: tels étaient les objectifs des organisateurs de la matinée du 14 février 2024 à l'UMons, à laquelle les élèves de 5^e et 6^e GT-TT ont été invités.

2024 est en effet une année particulière car les citoyens sont appelés à voter pour leurs représentants à plusieurs niveaux de pouvoir: communal, provincial, régional, fédéral et européen. Il y a aussi une nouveauté cette année: le vote au niveau européen est désormais accessible à partir de 16 ans. L'information et la sensibilisation de notre jeune public à l'importance des élections en démocratie étaient donc tout indiquées.

Concrètement, les élèves ont assisté à un cours sur les institutions belges et le processus électoral. Une poignée d'entre eux ont été choisis aléatoirement pour participer à une simulation de vote. Ils sont sortis de l'auditoire et se sont mis dans la peau

d'une électrice ou d'un électeur, d'une présidente de bureau ou d'un assesseur... De quoi se rendre compte de la réalité de la démarche électorale. La scène était retransmise dans le grand auditorium et a été suivie du dépouillement des résultats.

Pour finir, les élèves ont également découvert l'outil éducatif de «Test électoral» développé, notamment, en partenariat avec la RTBF et La Libre. Il s'agit d'un outil en ligne qui permet de comparer ses propres préoccupations, sur des sujets très concrets, avec les idéologies des partis politiques.



BELFAIR

21, 22, 23 février 2024 ...



Le jour J est enfin arrivé !

La célèbre foire commerciale des EVI internationales se déroule pour la deuxième année consécutive sur le site du Nekkerhal à Mechelen.

Départ de l'Institut Saint-André le mercredi 21 février dès 9h. Arrivé sur place, le club des Cinq prend possession des luxueuses chambres de l'Hôtel Sales Elisabeth et, rapidement, se dirige vers la Grote Markt pour un frugal encas.

Au programme de l'après-midi, la visite de la Cathédrale Rombouts où est inhumé feu le cardinal Daneels et où est exposé entre autres le célèbre tableau d'Antoon van Dyck : la Crucifixion.

Après la cathédrale, le défi du jour consiste en l'ascension de la tour Rombouts, soit 518 marches à gravir! Challenge remporté avec succès malgré les douleurs aux mollets !

Maar dat was de moeite waard en wat een prachtige uitzicht van de stad !

Et quel spectacle d'entendre retentir le carillon malinois (49 cloches hormis notre présence pour un poids de 40 tonnes)!

Après un tel effort, la récompense s'impose! Direction donc vers la brasserie Het Anker pour une visite guidée avec dégustation de la célèbre " Gouden Carolus " ainsi que le whisky belge pur malt du même nom.

Soirée sereine avec une agape bien méritée suivie d'un petit plongeon dans la piscine de l'hôtel.

La journée du lendemain est d'un tout autre acabit. Beaucoup de tensions et d'impatience avant de débiter les hostilités commerciales...

Durant deux jours, nos élèves n'auront de cesse de s'impliquer dans les transactions commerciales, dans les divers échanges entre EVIS et la présentation de nos produits.

À titre informatif, la Belgique occupe la deuxième place au classement MONDIAL pour son nombre d'EVI participantes aux foires internationales, soit plus de 320 EVI cette année !

Une mention spéciale à nos brillants étudiants qui remportent avec brio leur examen oral de néerlandais en collaboration avec Het Sancta Maria Instituut van Aarschot. PROFICIAT !

Sur le chemin du retour, on peut entendre

les commentaires dithyrambiques :

« *Quelle expérience enrichissante à moult égards ...*

Que c'est important les langues !

Comme c'est essentiel de savoir bien parler et se présenter.

Finalement, c'est chouette de mettre un costume ou un tailleur ...

Oh, on a envie de revenir l'an prochain ... »

Et c'est en fin de journée que nous retrouvons nos pénates après ces trois jours harassants mais ô combien fructueux.

Un énorme merci à notre Club des Cinq qui s'est brillamment distingué...

A l'année prochaine pour de nouvelles aventures ...

L'équipe EVI



LIBRAMONT

Accueil des élèves de Libramont



En février, nos élèves Juniors ambassadeurs de 5^e et 6^e ont accueilli leurs homologues de l'ITCF Centre Ardenne à Charleroi.

Nos deux écoles sont des écoles EPAS  et notre but était de découvrir les différences entre nos deux villes : Charleroi et Libramont 

Après une activité brise-glace (un bingo humain), nos élèves ont fait visiter notre école aux élèves de l'ITCF. Ils ont ensuite organisé un débat politique autour du vote des jeunes dès 16 ans. Nous avons visité la ville de Charleroi avant de terminer la journée avec un goûter organisé par nos élèves.

Mmes Koljai & Valmas



Excursion à Dinant des 3-4 GT Arts



Le jeudi 22 février, les élèves de 3^e et 4^e GTA Option Arts sont partis en train à Dinant pour la journée.

La matinée fut consacrée au Musée de la Pataphonie, dans l'une des plus vieilles maisons de Dinant : "espace d'évasion sonore où tout objet du quotidien devient instrument de musique". Là, ils furent plongés dans un lieu riche en instruments de fabrication artisanale, à base d'objets de récupération, tous plus originaux les uns que les autres, farfelus, pleins d'inventivité. Plaisir des yeux et des oreilles...

Les jeunes eurent d'ailleurs l'occasion de les expérimenter, guidés par les maîtres du lieu, appelés les Pataphons.

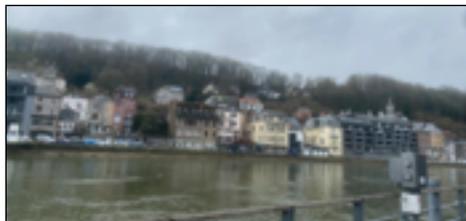
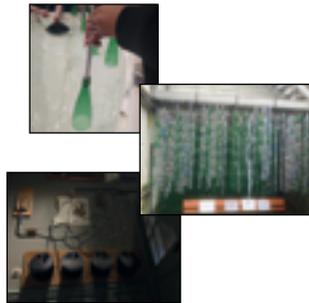
La consigne, pour le cours d'Éducation Musicale, était de revenir avec plein d'idées pour la fabrication de leur propre instrument. Leurs créations seront exposées lors de la Journée Portes Ouvertes.

Après le pique-nique de midi, suivit une visite de la Maison du Patrimoine Médié-

val Mosan à Bouvignes. Grâce à des maquettes, vidéos et reproductions, les élèves ont pu y découvrir l'implantation et l'évolution des villes, villages et châteaux en bord de Meuse au Moyen-Âge, le rôle du fleuve en tant que moyen de communication, la vie quotidienne médiévale, et même, pour certains, enfilez des tenues évoquant le Moyen-Âge.

Durant les trajets à pieds, il leur a aussi été demandé de prendre quelques photos pour le cours d'Éducation Plastique.

De l'avis général, cette journée fut une réussite, riche en découvertes et amusement.



Élections 2024 : Grand débat politique au 3^e degré



Notre école étant soucieuse d'initier les élèves à la démocratie, nous accueillons régulièrement des acteurs.

De plus, notre établissement est une école EPAS, nous nous devons de mettre nos élèves de 16 ans et plus (l'ensemble des élèves de 5e et 6e) en contact direct avec les représentants francophones potentiels au parlement européen.

Pour cela, nous avons eu le plaisir d'accueillir ce 13 mars des représentants de chaque parti francophone dont deux têtes de liste, Monsieur Di Rupo pour le PS et Monsieur Verougstraete pour Les engagés, un deuxième de liste Monsieur de Schutter pour ÉCOLO, le MR était représenté par Monsieur Miller, Défi par Monsieur Lowagie et le PTB par Madame Merckx.

Pour modérer le débat, un de nos anciens élèves Monsieur Jawad Mesrouri, journaliste à Télésambre et à la RTBF a accepté de venir nous soutenir.

Cette rencontre s'est organisée en trois

temps. Un premier moment où chaque représentant a pu se présenter et répondre à des sujets de préoccupation de nos élèves: la raison d'être de l'Union européenne, le respect du droit de la femme dans les différents pays de l'UE, la vision des politiques environnementales ... Un deuxième temps où une de nos ambassadrices juniors de l'équipe EPAS a présenté aux représentants de partis les projets menés dans le cadre de la sensibilisation à l'UE au sein de l'école. Et pour finir, des élèves ont pu poser d'autres questions qu'ils avaient préparées en classe.

Espérons que cette rencontre citoyenne aura permis à nos jeunes de mieux comprendre les enjeux de ce qui se jouera en juin et octobre prochains dans les isolets du royaume !



BPS22

Cette année, les élèves de 2^e ont passé deux journées dans le magnifique musée d'art contemporain de Charleroi, le BPS22.



Ils ont pu découvrir les expositions de Laurence Dervaux et Banks Violette.

Deux univers différents qui ont permis aux élèves de découvrir l'art contemporain, de s'appropriier le musée et nous l'espérons de leur donner envie d'y revenir.

Chaque visite de musée était suivie d'un atelier en lien avec l'exposition. Atelier de collage et de découverte du corps pour l'exposition de Laurence Dervaux et création d'un tampon encreur pour l'exposition de Banks Violette.

L'ouverture d'esprit et le sens critique sont des valeurs que les professeurs d'arts de l'école aiment partager avec leurs élèves dans la bienveillance et le respect de chacun.

BA4

Formation BA4 le 22 avril pour les 5TQ1

La formation BA4 organisée par CeFoVerre a permis à nos élèves de mieux comprendre l'aspect sécurité dans une entreprise.

Cette formation vise spécifiquement l'électricité et ses dangers.

Après une approche théorique le matin, les élèves ont été mis en situation l'après-midi.

Pour ponctuer la journée les élèves ont réalisé l'épreuve écrite pour obtenir leur attestation BA4.

Je félicite les 5TQ1, 100% de réussite à l'épreuve écrite.

RHÉTO TROPHÉE

Rhétro trophée 2024



Le rhétro trophée est une compétition rassemblant tous les rhétos de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cette compétition comprend principalement des épreuves de sport et d'aventure et se déroule obligatoirement par équipe mixte de six élèves. La compétition se passe en deux étapes ; d'une part une qualification régionale et d'autre part une finale se déroulant à Neufchâteau et rassemblant les 120 meilleures équipes des phases qualificatives.

Pour commencer, l'Institut Saint-André a formé une équipe avec les élèves les plus motivés afin de représenter ses couleurs lors des phases qualificatives. Cette équipe comprenait 2 filles (Coralie Antoine et Keren Mulomba) ainsi que 4 garçons (Ayméric Bouqueau, Guy Samuel Gnaore, Nahim Moussa et Valentin Lardennois). De plus, Kofivi Senam Alope (aussi appelé le « stagiaire ») était de la partie. Cette fameuse équipe s'est entraînée principalement lors de ses temps de pause.

Ensuite, le 13 mars 2024, les qualifications régionales se tenaient à Loverval. Lors de cette phase, notre équipe s'est vaillamment défendue et a permis à St-André d'être qualifié pour les finales.

Enfin, les couleurs de St-André ont été fièrement représentées par cette même équipe lors de la finale se tenant à Neufchâteau le 24 avril dernier. Malgré une météo peu printanière, nos élèves ont relevé le défi. Sous le dossard 328, St-André arrive à terminer le parcours, mais arrive malheureusement hors délais pour se retrouver dans le classement général.

Malgré tout, l'objectif est rempli, passer un moment de partage ensemble où abnégation et courage étaient le fer de lance. Notre équipe (ainsi que le « stagiaire ») gardera, tout comme leurs professeurs d'éducation physique, d'excellents souvenirs de cette aventure sportive et humaine.

Dans l'espoir que cette équipe aura montré la voie pour les futures générations de sportifs de Saint-André...

« Plus vite, plus haut, plus fort ensemble ! »



VOYAGE DES RHETOS

Du 18 au 22 février dernier, nos rhétos ont eu la chance de découvrir la magnifique ville d'Athènes, berceau de la démocratie.



Le 18 février, le grand jour du départ était enfin arrivé pour nos élèves de terminales.

En effet, les professeurs leur avaient donné rendez-vous à l'aéroport de Charleroi. Et malgré l'heure matinale pour un dimanche, tous étaient fidèles au poste et surtout, étaient pleins d'enthousiasme à l'idée de partir une dernière fois en voyage ensemble et de se créer des souvenirs impérissables avant de voguer vers d'autres horizons.

Après un vol de plus ou moins 3 heures, Athènes et ses nombreux trésors culturels nous attendaient.

Une navette est venue chercher le groupe pour nous conduire vers notre auberge de jeunesse. Les élèves ont alors pris possession de leur chambre respective et ensemble, on a pu aller découvrir le quartier de Monastiraki qui se trouvait à un jet de pierre de notre logement. Déjà, les élèves ont pu déambuler dans les petites rues

jonchées de magasins de souvenirs et s'imprégner de l'ambiance de cette place touristique centrale d'Athènes.

Nous disposions de trois jours complets sur place que nous avons choisi de décliner sous 3 axes différents, à savoir une journée **culturelle**, une journée «**détente**» et enfin, une journée «**sportive**».

Après une bonne nuit de sommeil, le premier jour a effectivement été dédié à la découverte du site historique incontournable d'Athènes, à savoir l'Acropole. Accompagnés d'un guide, les élèves ont pu comprendre le rôle qu'a joué ce site à travers l'histoire et la raison pour laquelle Athènes et la Grèce sont considérées comme le berceau de la démocratie parce que c'est en effet précisément là que l'on retrouve les prémisses de nos systèmes politiques actuels.

L'après-midi a été l'occasion de visiter le Musée de l'Acropole et d'y retrouver les



éléments d'origine du site et enfin, d'arpenter la colline de Philopappos jusqu'à la Prison de Socrate, philosophe bien connu.

Le jour suivant était placé sous le signe de la détente et de la découverte de la côte athénienne. Un bus nous a conduits au temple de Poséidon qui surplombe la mer, ce qui nous a offert l'opportunité d'avoir une vue imprenable et l'après-midi, nous nous sommes rendus à la plage de Glyfada. Les élèves ont alors pu faire un peu de shopping et se détendre sur le sable face à une mer bleu azur.

Enfin, le troisième et dernier jour complet sur place est arrivé et nous nous sommes mis en route pour une promenade pédestre à travers la grande ville d'Athènes. La Colline de Lycabette a été notre première étape. Nous savions que l'ascension relativement sportive qui nous attendait, allait

nous offrir une vue sur le tout Athènes et nous n'avons effectivement pas été déçus. Nous sommes ensuite passés par les quartiers historiques de la ville (Parlement, Jardin National, etc.) et avons pu ensuite assister à la relève de la garde, vestige d'une tradition toujours bien présente chez les Grecs.

Dans l'après-midi, nous sommes allés visiter le Stade Panathénaïque qui a été le théâtre de Jeux Olympiques. Il n'en fallait pas plus à leur professeur d'éducation physique, Monsieur Charlier, pour imaginer une épreuve de course qui a vu s'affronter filles, garçons et professeurs. Nous vous laissons le soin de deviner qui ont été les vainqueurs de ces courses...

Les bonnes choses ont malheureusement toujours une fin et le 22 février, il était temps pour nous de boucler les valises pour notre retour en Belgique. Nous avons néanmoins encore pu profiter de la matinée à Athènes pour découvrir les Halles municipales - grand marché où les Grecs peuvent s'approvisionner en victuailles – et pour faire nos derniers achats.

En soirée, les parents ont pu retrouver leurs enfants avec de merveilleux souvenirs plein la tête !



JOURNÉE DES TALENTS

Depuis 3 ans déjà, nos élèves de 3^e GT/TT/TQ/P participent à la journée des TALENTS de l'IFAPME de Lodelinsart.



Le Défi des talents: Qu'est ce que c'est?

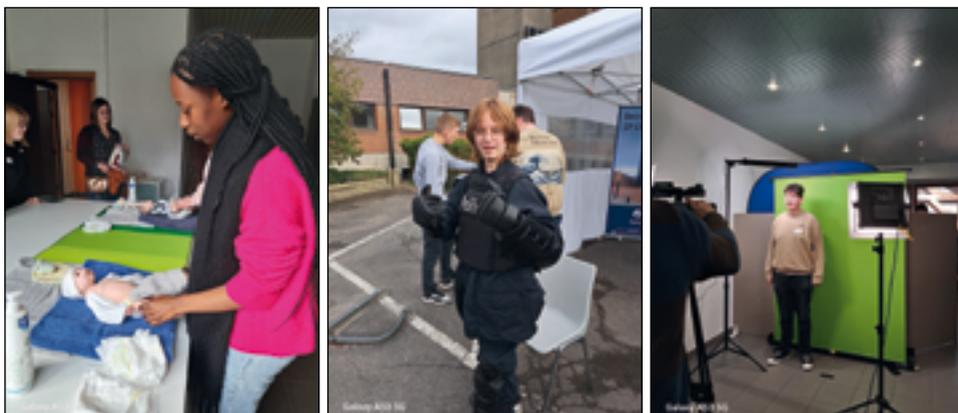
Le défi des talents, c'est un événement interactif et innovant qui permet aux jeunes de découvrir les métiers du qualifiant de manière ludique.

C'est une journée extra muros qui se déroule sous forme de compétition collaborative entre classes et différentes écoles, c'est une "battle" qui conduit 12 jeunes sur un même défi de "découverte des métiers".

Durant les défis, on s'encourage, on collabore pour trouver les solutions, on s'ouvre aux autres et surtout on donne le meilleur de soi-même pour remporter l'épreuve.

Dans cette journée qui fait sens, les jeunes découvrent un maximum de caractéristiques sur différents horizons professionnels.

Cette année encore, notre école monte sur le podium pour une 3^e et 2^e places, nous rentrons couverts de cadeaux et avec une coupe!



BRUGES

Excursion à Bruges des 4^{es}



Le jeudi 14 mars 2024, nous avons pris le train avec les 4^{es} GT/TT en direction de Bruges.

Arrivés à destination, nous nous sommes rendus à l'Historium, musée mettant en avant le passé médiéval de cette magnifique ville. Au début de la visite, les élèves ont eu l'occasion de revêtir un casque virtuel pour une approche plus originale et vivante de la découverte de cette ancienne cité médiévale. Ensuite, le parcours s'est

poursuivi avec pour fil conducteur l'histoire d'une œuvre du célèbre peintre, Van Eyck, et s'est terminé par une vue exceptionnelle sur la place et le beffroi. Après un temps libre pour se restaurer, les élèves se sont lancés dans un géo-gaming qui les a fait évoluer vers les endroits stratégiques de Bruges afin de percevoir les traces du passé restées dans notre paysage actuel. La dernière étape de ce jeu nous rassemblait dans le béguinage, lieu parsemé de jonquilles en ce début du mois de mars. Tous ensemble nous avons finalement regagné la gare. Nos élèves sont revenus enchantés de leur excursion fort heureusement ensoleillée. Ils sont rentrés plein d'informations en tête et de belles images plein les yeux. Pour certains, c'était la première fois qu'ils mettaient les pieds à Bruges et ils ne furent pas déçus.

*Pour l'équipe des professeurs d'histoire.
N. Verstraelen.*

BRUGES



Les élèves de 4 L (Vente), EQ (Technicien de Bureau) et de de 5 TQ (Technicien de Bureau) ont eu la chance de découvrir Bruges sous le soleil et le vent. Ils ont pu, par un itinéraire, réaliser des selfies sur les principaux sites et monuments. Super belle journée!

Présentation des études supérieures et visites de l'UCL



Nos élèves des années terminales se sont rendus le vendredi 15 mars à l'UCL. Au programme, préparation de leurs futures études supérieures mais aussi visite encadrée du campus.

Lors de leur matinée, les élèves ont pu assister à la présentation, par les équipes de l'université, de l'organisation des études supérieures (écoles des arts, hautes écoles et universités) et aux nombreux choix possibles qui s'ouvrent à eux. Après un

échange dynamique sur les choix d'orientation et les débouchés, les élèves se mettent en mouvement. Visite des services aux étudiants présents sur le campus, de la bibliothèque, des cercles étudiants, etc. La visite étant encadrée par des étudiants actifs sur le campus, nos élèves ont pu échanger sur des questions très pratiques (location d'un logement universitaire, coût des études et bien d'autres choses).

Nous espérons que cette visite a répondu aux nombreuses questions de nos élèves a qui nous devons bientôt lâcher la main pour un avenir que nous espérons florissant.

ATELIER JUSTICE



Les élèves de quatrième générale option sciences économiques ont pu participer à un atelier sur la justice organisé par Défense des Enfants.

Ils ont découvert les différentes juridictions et ont pu participer à des jeux de rôle. Il s'agissait de procès où chacun a pu jouer un rôle d'intervenant à un procès.

19 mars 2024 : C'est sous une lumineuse journée printanière que les élèves d'option sciences du degré supérieur ont fêté le printemps des sciences à Louvain-La-Neuve.



Après quelques énigmes disséminées sous QR code en centre-ville, nos scientifiques ont rejoint un premier laboratoire.

Sur place, ils ont relevé des défis 100% chimiques sous forme d'Escape Game. Leur défi : trouver un antidote. Loin d'être simple et évident, ils sont restés concentrés pour mener à bien et relever le challenge, ouf...nous étions sauvés.

L'après -midi, un atelier de spectrophotométrie et d'observations microscopiques de *Tetrahymena thermophila* (tout le monde connaît évidemment, non ?) a permis d'éclairer nos élèves sur deux questions majeures : comment les espèces peuvent-elles s'adapter au changement climatique? Pourquoi la diversité entre individus est-elle une clé de l'évolution? Merci au professeur Nicolas Schtickzelle pour l'animation dynamique de cet atelier. Pendant ce temps, une partie des étudiants vivait des

expériences surprenantes de mécanique autour de plaques tournantes. Leur curiosité sur les trois branches, chimie, biologie et physique rassasiée, ils ont repris le car vers l'Institut Saint-André. Dès le lendemain, retour sur les bancs pour continuer à nourrir leurs connaissances.



SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Le songe d'une nuit d'été « 15/03/24 »



Les élèves de l'option Arts d'expression ont eu le plaisir d'assister à la représentation du « Songe d'une nuit d'été » de W. Shakespeare revisitée par la compagnie « Point Zéro » à l'Eden.

Mêlant marionnettes, musique techno et flamboyantes drag-queens, cette rêve-party désinhibée casse les frontières entre masculin et féminin et affirme le droit d'aimer en toute liberté !

Un spectacle qui ne les aura pas laissé indifférents. Les élèves sont ressortis pleins d'enthousiasme et d'amusement face à cette revisite d'un grand classique du théâtre.

TECHNOFUTUR

Technofutur avec les TQ



Techno-campus permet à nos élèves d'être confrontés à la réalité de la vie professionnelle.

Au contact de la mini-usine, nos élèves apprennent à mieux contextualiser le processus de fonctionnement et de fabrication d'un système automatisé.

L'équipement de la mini-usine place l'élève en situation réelle d'apprentissage.

BIG BANG DAY

Saviez-vous que la théorie du Big-Bang (l'origine de l'Univers) est un peu carolo?



En effet, Georges Lemaitre, dont les travaux sont à la base de cette théorie, est bien un enfant de la région.

Quoi de plus naturel donc que de fêter cette journée du Big-Bang à Charleroi. Pour l'occasion, nous n'avons pas lésiné sur les moyens. Une belle après-midi au palais des Beaux-Arts en présence d'animateurs, de scientifiques et de l'astronaute français T. Pesquet.

Dans la magnifique salle de PBA, les élèves sont mis en condition par l'animatrice C. Djunga avant une présentation d'un pé-

riple hors du commun, celui de l'aventurière Z. Rutherford. La jeune femme nous explique son voyage autour du Monde en avion ultra-léger, impressionnant.

Enfin, en route vers les étoiles avec une mise en bouche signée C. Galfard. Cet auteur, qui a su vulgariser les sciences de l'Univers, nous embarque dans un voyage à travers les Galaxies, le tout illustré par les photographies grandioses du télescope James Webb. L'astronaute français T. Pesquet prend le relais pour nous raconter les préparatifs d'un voyage vers l'espace et la vie sur la station spatiale internationale. Le tout est simplement magique.

Nos élèves, parfois dans les nuages, ont ici dépassé ce stade pour se retrouver la tête dans les étoiles.



ACTIVITÉS PECA

Ouverture(s) sur le monde du coin de la rue



Les 5^{es} Techniques de qualification ont participé à un certain nombre d'activités dans le cadre du PECA.

L'objectif de cette année est double : sensibiliser nos élèves à la question climatique et les ouvrir à la culture.

Le climat à l'échelle locale

Différents projets se sont enchaînés pour couvrir ces thématiques. Tout d'abord, l'école est entrée en partenariat avec le Centre scientifique de Couillet et l'asbl carolo Le Vecteur. Ces deux acteurs nous ont justement proposé de créer une oeuvre d'art à partir d'un parcours de sensibilisation de l'environnement.

Mais quel environnement ? Naturellement, nos élèves connaissent déjà les thématiques de pollution, de réchauffement climatique et de transition énergétique mais comment faire au quotidien ? C'est ici qu'intervient un troisième partenaire: Entraide et Fraternité. Cette asbl a réalisé différentes animations au sein de deux classes de 5^{TQ}. Le but est de montrer les

effets concrets d'un problème global, les effets néfastes de l'agro-industrie et les solutions possibles à l'échelon local.

L'exemple qui a été pris concernait les populations du Cerrado brésilien au sud de l'Amazonie. Cette thématique correspond en plus parfaitement à un des thèmes principaux du cours de FHG en 5^e année. L'idée est de transposer les initiatives locales du Brésil à Charleroi. Autrement dit : prendre conscience que le changement global peut aussi démarrer au coin de la rue par des actions circonscrites à une école, un quartier... mais avec des effets durables ! Les élèves de 5^{TQ1} ont l'ambition de réaliser des poubelles connectées grâce à leur cours d'électro-mécanique.

De déchets, il en a été aussi question lors de la visite du centre TIBI et du Centre scientifique de Couillet. La réalisation d'expériences en laboratoire et la visite d'un centre de tri ; c'est encore une fois des choses belles et bien concrètes. L'Institut Saint-André désire sensibiliser les citoyens de demain à la gestion de notre espace commun.



Intégrer la culture

Le projet PECA a pour vocation de croiser les élèves avec le monde culturel. C'est chose faite en 2024. Les élèves ont pu assister à une pièce « Dans la peau d'Elisa » présentée au théâtre de poche qui pose des questions sur son identité amoureuse, personnelle et de son rapport à l'autre. Cette construction d'identité, cette affirmation de soi par la création d'une oeuvre se poursuivra dans l'année avec l'ASBL Vecteur, où les élèves réaliseront une oeuvre sur le thème de l'environnement.

Le résultat de cet ensemble de projet constitue à une multiplication des regards sur le quotidien et du monde qui nous entoure. Les cours de FHG, de religion, de français, d'électro-mécanique et de sciences jalonnent ce parcours tout en exploitant ces activités en classe. Insensiblement, l'école se réinvente et sort de son cadre pour rencontrer d'avantage d'acteurs scientifiques, culturels et économiques situés à quelques minutes de trajet en bus.

DANS LA PEAU D'ELISA

Dans un décor contemporain et minimaliste, les élèves de cinquième secondaire découvrent Elisa. Elle leur raconte des histoires d'amour, les siennes et celles des autres.



L'amour, ce "truc" universel et intemporel qui nous traverse et qui traverse l'histoire de l'humanité, ce sentiment qui nous fait sentir que nous existons.

Dès le départ, on sent dans cette troupe l'envie, celle de jouer et celle de transposer l'écrit sur scène avec justesse et fidélité.

Pour ce faire, le metteur en scène Benoît Anciaux a choisi de diviser le rôle d'Elisa en trois. Un parti pris payant qui donne du rythme et du dynamisme à l'ensemble.

Les comédiennes font un travail formidable. Chaque Elisa amène sa vérité et son énergie. Tour à tour calme, passionnée, soucieuse, triste, sensuelle, enjouée, elle(s) nous invite(nt) à nous questionner sur l'amour et sur les différentes manières de le vivre mais pas que. En réalité, elles interrogent notre rapport au temps et notre volonté de laisser une trace. Un questionnement existentiel que chaque élève sera un jour amené à se poser.

Anais Mazzotta

PRIX CINÉMA

Le prix des lycéens du cinéma



Cinq films belges sont en compétition et nos élèves de 6P ont pour mission cette année de les analyser dans le cadre de leur cours de français pour désigner celui qui méritera de recevoir le Grand Prix des lycéens du cinéma.

Dans le cadre de cette opération à laquelle des centaines d'élèves francophones participent, la classe de 6^e a eu l'occasion de découvrir plusieurs de ces films en salle, mais également de rencontrer deux des réalisatrices concernées.

Emmanuelle Nicot a réalisé « *Dalva* » et a remporté plusieurs prix aux Magrilles 2024, mais elle a également accepté de rencontrer nos jeunes et de répondre à leurs questions. Une expérience très enrichissante qui leur a permis de connaître des détails insolites sur les coulisses d'un tournage et d'en apprendre beaucoup sur les délicates thématiques de ce film primé : l'inceste et l'emprise.

En mars, c'était au tour de **Laura Wandel**, la réalisatrice de « *Un monde* » de se confron-

ter à nos élèves et ce fut également un moment riche en partage. D'autant que Maya Vanderbecque, l'actrice principale du film était également présente puisqu'elle est élève en 2^e chez nous ! Elles nous ont longuement raconté leur participation au Festival de Cannes, ce qui n'a pas manqué de captiver nos élèves, professionnelles de la vente et férues de mode ! Quelle chance de pouvoir assister à ce moment de complicité entre la réalisatrice et la jeune actrice, très heureuses de se retrouver après avoir tant partagé.

À l'heure où cet article est rédigé, les votes n'ont pas encore eu lieu. Mais on espère que Laura et Maya seront récompensées pour ce beau travail qui traite du harcèlement scolaire en nous le faisant voir à hauteur d'enfant. Une véritable originalité cinématographique !

Les autres films en lice sont « Rien à foutre », « Nobody has to know » et « Temps mort ». En fin d'année, un gala de remise des prix couronnera le film retenu par le vote des lycéens et en y assistant à Bruxelles, nos élèves pourront eux-aussi avoir l'impression de vivre un tout petit festival de Cannes !



Une fois de plus, l'Institut Saint-André était au rendez-vous du GRAND NETTOYAGE !



Depuis 10 ans, le temps d'un long week-end, tous les wallons, citoyens, écoles, mouvements de jeunesse et association diverses – se mobilisent autour d'un objectif commun : ramasser les déchets qui jonchent nos rues, nos chemins de campagnes, nos rivières, etc. pour améliorer le cadre de vie des wallons.

Si la place des déchets est au fond de la poubelle domestique, de quartier ou dans un conteneur au recyparc, beaucoup semblent ignorer les règles de base concernant la gestion des immondices et il est souvent bon d'enfoncer le clou.

Notre école, par cette sensibilisation, vise à la prise de conscience de cette problématique par nos élèves mais également un

changement durable de comportement de nos citoyens en herbe !

Voilà pourquoi plusieurs élèves de 1^{ère}, 2^e et 3^e secondaires ont, encore une fois, relevé le défi de participer au Grand Nettoyage organisé par BEWAPP !

Bravo à eux et à leurs professeurs pour leur engagement et leur motivation !

Hyacinthe Staquet



JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES

Droit des femmes, féminisme et antifascisme



Le 8 mars tombait durant le congé de Carnaval cette année. Cela n'a pas empêché l'équipe EPAS de se mobiliser afin que la lutte pour les droits des femmes soit tout de même célébrée dans l'école.

Une exposition avait donc été installée pour l'occasion dans le hall de liaison et aux détours de certains couloirs.

Chaque élève a ainsi eu l'occasion de s'informer et de réfléchir à ce que ces différents supports dénonçaient, questionnaient ou cherchaient à faire comprendre.

En cette année électorale, l'angle choisi a été la lutte contre les idées fascisantes qui percolent malheureusement goutte à goutte dans nos sociétés... Les ambassadeurs juniors l'ont en effet observé : l'extrême droite gagne du terrain partout en Europe et dans le monde. Cela constitue

incontestablement une menace pour les droits des femmes et des minorités. Mais au-delà de ce qui se passe en politique, c'est aussi dans les discours et les mentalités que les commentaires rétrogrades et discriminants se répandent au quotidien.

L'exposition cherchait d'ailleurs à montrer qu'en ce sens, les féministes sont un véritable rempart contre les discours totalitaires et liberticides. Il est donc urgent de pouvoir repérer et déconstruire ce genre d'idées avant qu'elles ne s'installent à la tête de nos gouvernements.

Découvrir les différents combats menés par les féministes pour préserver les libertés acquises ou en gagner de nouvelles, c'est inévitablement faire le lien avec ce que les cours d'Histoire nous apprennent : en période de crise, le repli identitaire, la désignation de boucs émissaires, le retour à des valeurs conservatrices qui rassurent, les discours sécuritaires et le refuge dans les croyances ou les religions se mettent mécaniquement en place. Et cela nuit considérablement aux progrès sociaux, aux revendications égalitaires des femmes et



des minorités. Ignorer ce processus, c'est laisser l'Histoire reproduire ce qu'elle a pu proposer de pire à notre humanité.

Indépendamment des convictions de chacun.e, cultiver l'esprit critique et lutter contre l'ignorance, cela doit être la mission prioritaire de l'école ! Le projet EPAS, en défendant la paix et la démocratie, s'y emploie !

D. Foddis



PLUS TARD JE SERAI

Activité « plus tard je serai » du 29 mars



Le 29 mars dernier, notre établissement a décidé de participer à la journée #plustardjeserai qui est une journée des métiers organisée par le pôle hainuyer en collaboration avec l'Université Ouverte et la Cité des Métiers de Charleroi.

Au cours de cette journée, une centaine de professionnels sont venus présenter leur métier et répondre aux questions des élèves. Une dizaine d'organisations, d'institutions publiques et d'entreprises,

présentes à Charleroi, ont permis à nos élèves de rhéto d'apprécier la diversité des métiers qu'accueillent de telles structures. Nos élèves de 6TQ, 6P et 7GTPE ont ainsi pu enrichir leurs connaissances sur un métier, le monde de l'entreprise ou un secteur d'activité.



CIPHER CONNECT

Ce vendredi 19 avril 2024, nous avons eu la chance de passer une matinée incroyable avec les artistes du « Hip-Hop Collective Cipher Connect » !!!



Farbeon, Kaila Mullady, Klassic et A. Billi Free sont venus nous rencontrer à Charle-roi.

Grâce à des ateliers et à des performances inspirantes, ils ont montré comment le hip-hop peut inspirer la prochaine génération à se distinguer. Cypher Connect a démontré à quel point le hip-hop est bien plus qu'un simple genre de musique. Tout au long de sa riche histoire, le hip-hop a été un outil d'activisme social et d'autonomisation, et il joue encore ce rôle aujourd'hui. Durant une matinée, les élèves de 6TQ, de 6P/7P ainsi que les 6GTA+TTHA ont pu explorer le pouvoir de la voix. Les étudiants ont égale-



ment été initiés à l'histoire du hip hop né dans le sud du Bronx à travers différents éléments artistiques du Hip Hop.

Un merci à l'équipe et aux responsables de l'ambassade des USA pour avoir rendu cette expérience possible !

#Artivisme #hiphop #socialactivisme #artsenvoy #cypherconnect #InstitutSaintAndre



AUBEL

Visite de la siroperie et de la chocolaterie d'Aubel



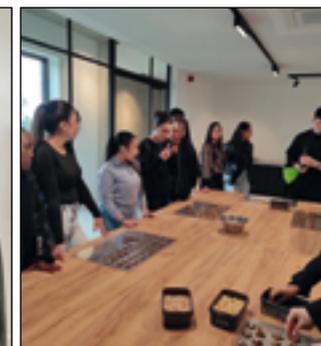
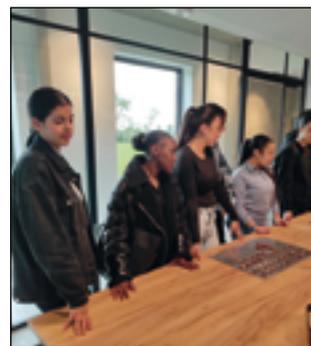
Le 18 avril 2024, les élèves de quatrième générale option sciences économiques et de cinquième technique de qualification technicien de bureau ont découvert deux entreprises de la région d'Aubel: La Siroperie Artisanale d'Aubel et la Chocolaterie Didier Smeets à Dalhem.

A la Siroperie, les élèves ont été reçus par le Chef d'entreprise qui a pu leur communiquer son dynamisme, ses motivations et qui leur a expliqué l'esprit d'entreprendre.

Les élèves ont appris les différentes étapes

de production du sirop et ont pu goûter différents produits.

L'après-midi, à la Chocolaterie Didier Smeets, les élèves ont participé à un atelier de création de mendiants et à la fabrication de pralines. Ils ont bien entendu pu les savourer. Les étapes de fabrication du chocolat ont été précisées. Le chocolatier Didier Smeets a pris du temps pour leur parler et leur expliquer son métier et sa passion pour le chocolat.



PRINTEMPS DES DISCIPLINES

Le premier degré à la **DECOUVERTE DES TERRES RARES** et de **L'ANTARCTIQUE**.



Le jeudi 4 avril dernier, les élèves de première année générale ainsi que les élèves de deuxième S ont participé à des ateliers d'éveil scientifique durant le printemps des sciences organisé par les futurs régents des sections sciences et mathématiques de la section pédagogie de la Haute Ecole Louvain en Hainaut de Lovrerval (HELHa).

Lors de cette matinée, les élèves ont été répartis en petits groupes et ont participé chacun à 3 ateliers ludiques d'environ 45 minutes dans lesquels ils ont pu manipuler, expérimenter, modéliser en suivant les différentes étapes de la démarche scientifique.



Thème 1 : Terres rares, quésaco ?

Que sont ces « terres rares » dont on parle de plus en plus souvent dans la presse ? A quoi servent-elles ? Sont-elles réellement indispensables à notre société ?

Thème 2 : L'Antarctique

Pourquoi les glaciers flottent-ils ?

Introduction à la poussée d'Archimède, utilisation d'un dynamomètre et d'une carte Microbit permettant de calculer les chargements sur un navire porte-conteneurs.

Comment fonctionne les GPS ?



Découverte d'un système de localisation utilisant les ondes satellites et programmation d'un robot grâce à des données de déplacement...

Comment créer un potager connecté ?

Etude de la croissance des plantes dans un milieu aux conditions extrêmes en utilisant des cartes Microbit (Programmation de mini-ordinateurs associés à des capteurs.)

A travers cette nouvelle édition du prin-

temps des sciences, notre objectif était de susciter l'intérêt des élèves pour les métiers scientifiques et technologiques mais aussi de les sensibiliser aux problématiques environnementales de plus en plus présentes dans notre quotidien.

Ces ateliers dynamiques et innovants ont rencontré un réel succès auprès des élèves de l'Institut Saint-André qui sont prêts à vivre de nouvelles aventures scientifiques l'année prochaine !

Le rendez-vous est pris !

Hyacinthe Staquet



SLAM

Soirée slam en avril



Après avoir reçu en classe un slameur belge, Jérémie Tholomé, qui a appris aux élèves les ficelles de cet art de plus en plus connu et apprécié, les élèves de 6GT/TT ont pu écrire leur propre texte et le peaufiner d'atelier en atelier.

Toutefois, le slam n'est pas seulement de l'écriture, mais également de l'art parlé, il fallait bien que certains d'entre eux se

jettent à l'eau et prennent leur courage à deux mains afin de faire entendre leur voix.

Ils ont donc été invités par l'UCLouvain Mons le 5 avril 2024 afin de participer à une soirée slam. Poussés par les autres élèves de la classe venus les encourager, nos quatre participants, Coralie, Naomi, Osvaldo et Valentin, sont montés sur scène et ont été particulièrement performants puisqu'ils sont montés sur la deuxième marche du podium de ce concours.

Bravo à eux !!



Journée sur le site d'ORES à Strey le 15 avril avec les 6TQ1



Un plus dans leur formation de technicien en électronique.



Ce n'était pas seulement une visite, mais aussi une mise en situation professionnalisante pour nous 6TQ1.

Quatre groupes ont été créés pour la mise en activité. Du montage de compteur communicant à l'intervention en sous-station, nos élèves ont pu profiter de l'expérience des techniciens d'Ores.



SAMS à Liège avec les TQ1 le 12 avril



Une rencontre entre élèves et professionnels qui démystifie le monde de l'industrie et le rend accessible.

Chaque section de TQ1 a eu son approche durant cette journée de rencontre et de partage d'information.

Le thème "Parle-moi de ton métier ..." a été riche en questions de la part de nos élèves.

Saint-André sur un plateau télé !



Cinq élèves de l'équipe EPAS ont eu la chance d'être invités à assister à l'enregistrement de l'émission de la RTBF : « QR le débat : Un ticket pour l'Europe » qui s'est déroulée en direct du Parlement Européen le 17 avril.

Avant d'entrer et de s'installer sur le plateau, ils ont eu droit à une visite guidée des bâtiments du Parlement ainsi que du fameux hémicycle. Ce fut l'occasion de comprendre la manière dont la démocratie parlementaire fonctionne au sein de ce vaste espace de votes et de débats. La place consacrée aux traducteurs et l'importance de leur mission étaient assez impressionnantes à découvrir et nos élèves auraient bien posé encore mille questions au guide, mais ils étaient attendus pour le débat des têtes de liste.

Installés avec d'autres jeunes autour de Sacha Daout et des politiciens, ils ont pu découvrir les coulisses d'une émission, la diversité des métiers de l'audio-visuel et la rigueur de l'organisation que cela suppose.

Après un débat riche en questionnements cruciaux pour la jeunesse dont Laora V. témoigne : "C'était une expérience vraiment unique et enrichissante pour moi. Découvrir les coulisses du processus décisionnel européen et pouvoir observer les débats en direct ont été des moments très captivants. De plus, participer à l'émission QR m'a permis d'avoir un aperçu des discussions politiques actuelles et de comprendre les différents points de vue sur les questions importantes". Nos élèves ont également pu approcher les représentants politiques et les interpellier. Ces cinq élèves ont à peine 16 ou 17 ans, mais sont désormais bien préparés à aller voter ... et bien décidés à encourager leurs condisciples à faire entendre leur voix !



Journées Vecteur



Les jeudi 25 et vendredi 26 avril, les élèves de 5TQ se sont rendus au Vecteur en plein centre de Charleroi.

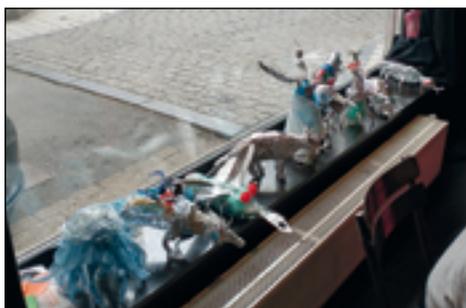
Cette journée s'inscrit dans la thématique de la défense de l'environnement et de la gestion des déchets. Les élèves s'étaient déjà rendus au centre de collecte et de tri des déchets « TIBI » en partenariat avec le Centre scientifique de Couillet. Le projet se poursuit donc avec le troisième partenaire: Le Vecteur.

Situé tout près de la place verte, le Vecteur est un centre culturel portant sur l'art scé-



nique, la musique, la littérature et les arts plastiques. Ce dernier volet a été mis en valeur lors de ces demi-journées d'activité par classe.

Après la présentation d'un artiste plasticien fortement impliqué dans la gestion des déchets Ladys Oliveira Silva sur la thématique, les élèves se sont mis au travail. Le but de cet atelier est de réaliser un monstre de plastique à partir de déchets dans cette matière.



L'enthousiasme communicatif, les conseils de Mr. Silva, la diversité des créatures ont contribué au succès de l'activité. Fantôme en voile bleu, ornithorynque maléfique, cé-tacé argenté et autres monstres peuplent désormais l'appui de fenêtre du Vecteur. Mais ce zoo fantasmagorique animera bientôt une exposition au Centre Scientifique de Couillet et la journée portes ouvertes de l'Institut Saint-André !

EPAS, échange avec les élèves de Libramont



Le 19 avril dernier, nos élèves Juniors ambassadeurs EPAS 🇪🇺 de 5^e et 6^e ont voyagé jusqu'à Libramont 🏠 pour continuer l'échange avec l'ITCF Centre Ardenne. Nous avons pu à notre tour découvrir leur ville 🌲

Après un accueil surprise à la gare de Libramont, les élèves et leurs professeurs nous ont offert des badges personnalisés 🏆. Ensuite, nous avons pu visiter leur immense école avant de déguster un repas offert par l'institut. Nous avons continué la journée par une visite de la ville, la décoration d'une fresque sous le thème d'EPAS 🎨 et un goûter. Nous tenions à remercier les élèves et les professeurs de l'ITCF Centre Ardenne pour leur accueil chaleureux.

Que retenons-nous de cet échange?

D'une part, nos élèves ont été impressionnés par l'étendue de leur établissement avec tous ces bâtiments éparpillés sur le site 🏠 et les sections de l'institut qui sont

parfaitement représentées. D'autre part, les élèves de l'ITCF ont été impressionnés par notre école et notre tour 🏠 où tout est condensé et plus accessible ainsi que par les possibilités qu'offre la ville de Charleroi.

Nos écoles et nos villes ne se ressemblent pas mais nous avons la même motivation. Les différences font la force! 📌

M^{mes} Koliai & Valmas



CONCOURS REINE ELISABETH

Concours Reine Elisabeth



Le 13 mai les élèves de 1A et 1D dans le cadre du cours d'Éducation Musicale ont pu assister à la première session de Demi-Finales du Concours Reine Elisabeth à Flagey qui est cette année dédiée au violon.

Tout a été organisé après la gentille proposition des Jeunesses Musicales de Charleroi qui ont offert les places du concert aux élèves et ils les ont accueillis chaleureusement sur place avant le concert en leur expliquant l'histoire et le déroulement du Concours autour d'un snack copieux.



Nos élèves ont eu la chance ce jour-là d'écouter la prestation de la seule candidate belge Pauline van der Rest en présence de la Reine Mathilde.

Pour la plus part des élèves ce concert était leur premier concert de musique classique.

Ils l'ont assisté avec enthousiasme et ils ont remercié à plusieurs reprises les 4 professeurs qui les ont accompagnés.

Cette journée ensoleillée et pleine d'émotions les a profondément marquée.



MUS_E BELGIUM

L'image que chacun a de soi



Dans le cadre d'un projet PECA, les élèves du degré différencié ont eu l'opportunité de réaliser un parcours artistique de 9 séances de 1h40 avec le plasticien Laurent Quillet travaillant en collaboration avec MUS_E Belgium.

Ce parcours artistique a abordé indirectement l'image que chacun a de soi et a lié les arts visuels et l'écriture.

Voici quelques réactions de nos élèves :

- Younes : « C'était très chouette de peindre nos ombres sur papier kraft. »
- Khaoula : « On a osé réaliser certaines choses qu'on n'a pas l'habitude de faire

et qu'on n'aura pas l'occasion de refaire comme les faces à faces.

Mmes Englebert – Reumont - Warin



Félicitations !



Chers étudiants rhétoriciens,

Aujourd'hui, je m'adresse à vous avec un mélange d'émotions alors que nous célébrons la fin de votre parcours scolaire au sein de notre établissement. C'est un moment de joie, de fierté et peut-être aussi de nostalgie alors que nous nous préparons à dire au revoir.

Tout au long de ces années passées ensemble, vous avez non seulement acquis des connaissances académiques, mais aussi vos compétences sociales, votre créativité et votre capacité à relever les défis.

En terminant cette étape importante de votre vie, je souhaite vous rappeler quelques valeurs essentielles qui vous ont été transmises ici : l'intégrité, le respect, la collaboration et le désir constant d'apprendre et de grandir. Ces valeurs vous serviront bien dans vos futures entreprises, qu'elles soient académiques, professionnelles ou personnelles.

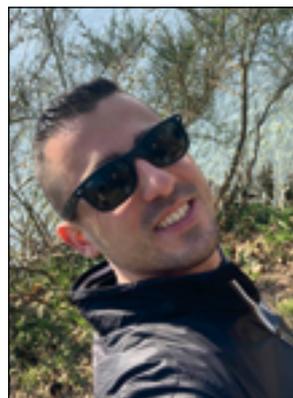
Souvenez-vous également que le chemin du succès est souvent pavé d'obstacles. Ne craignez pas les défis qui se présentent à vous, mais voyez-les comme des occasions de croissance et d'accomplissement. Continuez à poursuivre vos rêves avec passion et détermination, sachant que vous avez le pouvoir de réaliser de grandes choses.

Je vous souhaite le meilleur pour l'avenir. Que vos aspirations les plus profondes se concrétisent et que vous trouviez bonheur et succès dans toutes vos entreprises.

Au nom de toute l'équipe éducative, je vous félicite pour votre réussite et vous adresse nos meilleurs vœux pour les défis passionnants qui vous attendent.

Nathalie Platteau

Hommage à Romain



Mardi 16 août 2023, l'école vient juste de rouvrir ses portes. A 13h30, la nouvelle tombe, brutale, incompréhensible et tellement douloureuse.

Notre collègue, Romain Ascaride, «Monsieur Romain », a choisi de quitter ce monde.

Un monde où tout semblait pourtant lui réussir.

Engagé par Yves Thomée, alors directeur du Fondamental, Romain est arrivé dans nos murs en septembre 2013.

Il assure divers remplacements d'enseignants en temps partiel et, surtout, une polyvalence au niveau informatique, domaine dans lequel il est un vrai génie.

Sa gentillesse, son humour, son sourire permanent et son désir de se mettre au service de tous en font très vite un collègue incontournable, un ami vers qui se tourner.

Assez rapidement, il devient titulaire au cycle 2 (1^{ère} et 2^e primaires). Il est une véritable idole pour ses petits élèves.

Ses compétences informatiques l'amènent à devenir un formateur FOCEF, EDULAB et Apple. Pour se consacrer à ces formations, il passe alors en temps partiel.

Il entame aussi un Master en Sciences de l'Éducation dont il venait brillamment de réussir les examens en juin .

Depuis la rentrée 2022, il avait endossé la responsabilité d'une classe de 6^e primaire et avait imaginé de multiples activités numériques qui devaient les conduire au CEB.

Romain était un travailleur acharné, un perfectionniste, peut-être trop exigeant avec lui-même.

Il était surtout une belle personne, toujours attentif aux besoins des autres.

Il laisse derrière lui ses parents, ses frères, ses neveux et une équipe de collègues qui étaient ses amis.

Il nous manque chaque jour.

L'équipe du Fondamental

HOMMAGE

Hommage à Maxime



Aujourd'hui, nous nous réunissons avec des cœurs lourds et des esprits attristés pour rendre hommage à la mémoire de Maxime.

C'est un moment où les mots peinent à exprimer la douleur que nous ressentons tous face à cette perte dévastatrice.

Dans ces moments douloureux, nous devons nous unir en tant que communauté, nous soutenir mutuellement et nous rappeler que chaque vie est précieuse.

Maxime a été emporté beaucoup trop tôt, laissant un vide dans nos vies et dans cette école.

Aujourd'hui, nous nous souvenons de Maxime avec amour et gratitude. Nous nous souvenons de sa gentillesse.

En l'honneur de Maxime nous devons continuer à persévérer, à aimer, à rire et à grandir. Nous portons son souvenir dans nos cœurs et nous nous efforcerons de vivre nos vies de manière à honorer sa mémoire.

Nathalie Platteau, le 20 septembre 23

Hommage à Ahmet



Ahmet, un prénom de 5 lettres que l'on pourrait décomposer comme cela :

A comme Attachant
H comme Humain
M comme Marrant
E comme Enthousiaste, et
T comme Travailleur

Tous des adjectifs qui qualifiaient tellement bien son caractère en classe. Cela va beaucoup nous manquer.

Ahmet avait la vie devant lui et des projets plein la tête.

Nous sommes certaines, nous, ses professeurs, qu'Ahmet aurait concrétisé tous ces jolis rêves.

Son absence en classe est tellement forte qu'elle crée en nous une présence.

Ahmet, merci pour tous ces beaux moments passés avec toi, pour ton sourire et la lumière que tu dégageais.

Tu manqueras à bon nombre d'entre nous.

*M^{me} Tachon & M^{me} Scaillet,
ses professeurs titulaires de 6TQ2*

HOMMAGE

Hommage à Vincent



Vincent, désormais tu es bel et bien parti

À cent lieues d'ici peut-être ? En vain !
Nos yeux te cherchent dans les cieux, mais
Heureusement, pour toujours tu seras dans
nos cœurs ;
Alors assiste-nous pour que la joie demeure.

Tu as décidé de ton départ.
Laisse-nous te redire au revoir.
Cette absence, quelle violence !
Quelle tristesse et blessures immenses !
Comment donner du sens à l'insensé ?
Pourra-t-on un jour l'accepter ?

Lors de ces quelques années passées à
l'Institut,
Tu as contribué à entretenir l'ADN de Saint
André.

Convivialité et disponibilité, tu as aidé nos
jeunes à grandir et à construire leur avenir.

Et du garage au 8^e étage, partout il reste
des sourires de ton passage...

Merci

CARNET FAMILIAL

Naissances

Elysia, fille de Quentin NICAISE, responsable informatique, née le 23/08/2023.

Jean-Christophe, fils de Purdey DULIERE, enseignante, né le 22/01/2024.

Roméo, fils de Jasmine MITANIS, enseignante, né le 10/02/2024.

Toutes nos félicitations aux heureux parents !

Mariage

Jasmine MITANIS, enseignante, et Christophe REYNS, unis le 23/09/2023.

Lisa BASTIANELLEI, enseignante, et Madani AMJAH DINE, unis le 06/04/2024.

Maïté SAINT-HUBERT, enseignante, et DELEERSNYDER Vincent, unis le 20/04/2024.

Toutes nos félicitations aux jeunes mariés !

Décès

M^{me} Ghislaine VANNUFFEL, maman de Claude LACHAPPELLE, ancien directeur de l'école secondaire, décédée le 11/07/2023.

M. Romain ASCARIDE, instituteur à l'école fondamentale, décédé le 16/08/2023.

Maxime BAYOT, élève de 6^e secondaire, décédé le 10/09/2023.

M^{me} Madallena MUCCILLI, belle-mère de Patrizia LAVEDER, enseignante, décédée le 17/11/2023.

M^{me} Eliane FOSSET, belle-mère de Françoise DEMULDER, enseignante, décédée le 17/11/2023.

Ahmet Dusunceli, élève de 6TQ2, décédé le 26/11/2023.

M. Vincent MIRGAUX, professeur et fils de Mme Martine RAVAUUX, ancienne enseignante et présidente du Pouvoir Organisateur, décédé le 07/12/2023.

M. Michel COULON, époux d'Anne-Marie PHILIPPE, ancienne enseignante, décédé le 15/01/2024.

M. Ahmed KHERCHOUCHE, papa de Bellahen KHERCHOUCHE, professeur, décédé le 06/02/2024.

M. Arthur LEGRAIN, papa de Laurence LEGRAIN, enseignante, décédé le 10/05/2024.

Toute la communauté scolaire s'associe à la rédaction pour présenter ses sincères condoléances aux proches.

DINER DES ANCIENS

Diner des anciens et des anciennes : Novembre 2023

Contrairement aux apparences, le diner des anciens ne s'a rien de poussiéreux...

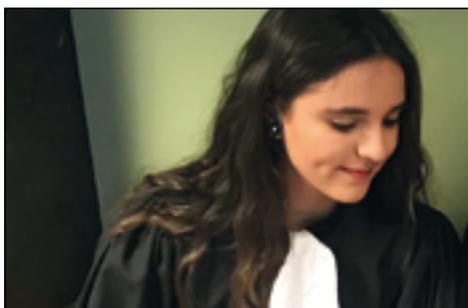
Cette année encore, les éclats de rire et les échanges enjoués qui ont animé la balade et le repas nous l'ont largement prouvé ! À voir la vitalité qui émane de nos élèves (toutes promotions confondues), on pourrait penser qu'avoir grandi (et/ou enseigné)

à Saint-André vous confère la force et l'espièglerie qui permettent de se frayer un joli chemin dans la vie ! Merci à vous pour votre présence et votre fidélité ! À l'année prochaine ... 3^e samedi du mois de Novembre !



PORTRAIT D'ANCIEN

Retour sur Yasmine Leroy, une ancienne élève de l'Institut.



Bonjour Yasmine, peux-tu te présenter brièvement?

Bonjour, je m'appelle Yasmine Leroy, j'ai 21 ans, je suis la présidente du projet étudiant Les Bras Droit et également la capitaine de l'équipe de volley de l'Université de Namur. J'étudie le droit à l'UNamur et je suis une ancienne élève de l'Institut Saint-André.

Quel a été ton parcours à l'Institut Saint André?

J'ai étudié à Saint André depuis mes 5 ans. J'ai commencé à l'école primaire et j'y suis restée jusqu'à l'obtention de mon diplôme en 2020 à 17 ans.

En secondaire, j'ai essayé toutes les options disponibles, y compris participer au programme d'immersion anglaise à l'âge de 11 ans. Ma première option était celle des mathématiques, puis je suis passée en arts. Plus tard, j'ai choisi l'option informatique, qui me plaisait, mais je souhaitais apprendre une nouvelle langue; j'ai donc opté pour l'espagnol lors de mes deux dernières années d'école. J'ai toujours participé à des

activités parascolaires et j'ai rejoint le programme EPAS de l'école à l'âge de 15 ans.

Qu'étudies tu pour le moment et comment as-tu fait ce choix d'études?

Actuellement, je suis étudiante en droit à l'Université de Namur. J'ai choisi cette voie parce que je me suis toujours retrouvée à défendre les plus timides de l'école, et mes professeurs plaisaient toujours sur le fait que je n'étais pas « l'avocate de mes camarades de classe ». Cela m'a fait comprendre que si je voulais défendre les droits des plus faibles, je devais devenir avocate.

En quoi l'Institut Saint André t'a aidé dans ta vie de jeune étudiante?

Je pense qu'à Saint André, les étudiants sont encouragés à explorer de nouvelles choses. Les opportunités ne manquent pas pour permettre aux étudiants d'essayer de nouvelles choses, comme le programme EPAS ou les différents concours. Lorsque je suis entrée à l'université, je voulais continuer à m'impliquer dans le plus de projets possibles, et c'est exactement ce que j'ai fait. Aujourd'hui, je suis présidente des



Bras Droit, capitaine de l'équipe féminine de volley-ball de mon université et directrice des activités périscolaires d'ELSA Namur (Association européenne des étudiants en droit).

Peux-tu nous en dire davantage sur le kot à projet et ton évolution au sein de celui-ci?

Quand j'ai commencé l'université, j'ai eu des difficultés à rencontrer d'autres étudiants en raison des restrictions liées à la COVID-19. J'ai ensuite découvert les « kot-à-projets », des projets portés par des étudiants visant à enrichir le campus étudiant. S'il y avait des projets sur le sport et les jeux, aucun n'était axé sur le droit. Ainsi, certains étudiants en droit et moi avons décidé de créer un projet pour aider les étudiants confrontés à des problèmes juridiques. Nous apportons des réponses à leurs questions juridiques et organisons également des activités pour démystifier le monde juridique, comme des visites au Parlement Européen, des débats politiques, des visites de prisons et des enquêtes concrètes.

Quels sont les meilleurs souvenirs de tes études secondaires?

J'ai beaucoup de « meilleurs souvenirs ». Les voyages ont sans aucun doute été un

moment fort, notamment ceux en Irlande et en Angleterre avec la classe d'immersion. Je n'oublierai jamais ces voyages durant lesquels j'ai ri dans les rues avec mes meilleurs amis. Mais j'apprécie aussi les moments simples, comme les pauses déjeuner entre amis, parler de mes coups de cœur et de mes projets d'avenir. Ou cette fois-là, où Mme Renier a amené la classe au parc parce qu'il faisait trop beau pour ne pas en profiter. Ou quand Mme Saaïdi, ma prof d'informatique, m'a offert du vernis à ongles parce que j'étais la seule fille de la classe.

Un conseil à donner à nos élèves?

Mon conseil aux étudiants actuels de Saint André est de s'amuser. Vous êtes jeunes, la vie va beaucoup changer et vous aussi. Essayez autant de choses que possible, des cours de piano à la participation aux audiences de tribunal. Plus vous explorez, plus vous en apprendrez sur vos goûts et vos aversions. Ne laissez pas la peur vous retenir! Acceptez les moments embarrassants, ils seront de toute façon oubliés dans quelques années. Alors n'hésitez pas à tenter de nouvelles choses comme le projet EPAS, les cours d'immersion ou encore les auditions pour le concours de talents de l'école.

Merci beaucoup Yasmine ! Nous te souhaitons le meilleur pour la suite.

M^{me} Valmas

AGENDA

Rentrée des classes 2024-2025

Ecole Fondamentale: le lundi 26/08/2024 à 08 h 30.

Ecole Secondaire: le lundi 26/08/2024.

- Rentrée des 1^{res} : 09 h 00
- Rentrée des 2^{es} : 10 h 00
- Rentrée des 3^{es} : 10 h 30
- Rentrée des 4^{es} : 11 h 00
- Rentrée des 5^{es} : 11 h 30
- Rentrée des 6^{es} : 12 h 00
- Rentrée des 7^{es} : 12 h 00

Comité de rédaction

M^{mes} P. Marchant,
S. Meuris,
N. Platteau
Mise en page :
M^{me} C. Buyse

Ont collaboré à ce numéro

De très nombreux professeurs ainsi que de très nombreux élèves.

Editeur responsable :

Nathalie Platteau
rue du Parc 6
6000 Charleroi
www.saint-andre-charleroi.be



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL (MATERNEL ET PRIMAIRE)

- Publications/ Psychomotricité/ Cyber classes
- Aménagement de zones - ateliers- de convivialité
- Evén' aux langues de la maternelle à la 2ème primaire
- Evén' à l'anglais dès la 1ère primaire
- Cours d'Anglais en 5ème et 6ème primaire
- Cours d'Italian (en extrascolaire)
- Accueil des ENCO
- Garderie jusqu'à 18h00

Institut Saint-André de Charleroi

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Tier degré DIFFERENCE

ENSEIGNEMENT DE TRANSITION : Général et technologique

Arts d'expression - Histoire - Biologie - Chimie - Physique - Mathématiques
Néerlandais - Anglais - Espagnol
Sciences économiques

Dès la 2^{ème} secondaire :

- Humanités artistiques (en collaboration avec le Conservatoire Grammaal)
- IT Informatique

IMMERSION EN LANGUE ANGLAISE

ENSEIGNEMENT QUALIFIANT TECHNIQUE ET PROFESSIONNEL

- **Tertiaire** : Gestion (3ème) - Technicien en comptabilité (4, 5 et 6) - Technicien de bureau (4, 5 et 6)
- **Industriel** : Électromécanique (3ème) - Technicien en électronique (4, 5 et 6)
- **Professionnel** : Vente
- **2^{ème} Bacillonnaire de très petites entreprises**

Rue du Parc, 6 - 6000 Charleroi
071 20 73 20
www.institut-saint-andre-charleroi.be

*Abonnez-vous
à la nouvelle revue
en versant 10,00 € au
BE84-7320-4005-2159
de Saint-André
Charleroi*